



اللغة العربية

تواصل

2022



الفصل الدراسي الأول

قطر الندى

النشطة عامة على ما سبقت دراسته

الأساليب
والأركان

عبر عن كل صورة مستخدماً أسلوب التعجب :

نشاط ١



الجندي!

ما الزهور!

نشاط ٢

اقرأ ، ثم أكمل ، كالمثال :

كتاب : كُتِبَ : زهرة : عصفور :
سيارات : سيارة : أصدقاء : قصص :

نشاط ٣

صل الكلمات المتشابهة في نهايتها :

عليم

زهور

سماء

أعصان

هنا

كريم

الوان

عطور

نشاط ٤

أكمل ، كالمثال :

المفرد	سَمَكَةٌ	رَجُلٌ	قِصَّةٌ
المثنى	سَمَكَتَانِ	رَجُلَانِ	تُفَاحَتَانِ
الجمع	أَسْمَاكٌ	عُيُونٌ	قِصَصٌ

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





نشاط ٥ : اُنْفِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا (لَمْ أَوْ لَنْ) :

يَكْسِرُ الطِّفْلُ الْإِنَاءَ .

يَذْهَبُ (مُحَمَّدٌ) لِلنَّادِي .

تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ .

تَقْطِفُ الْبِنْتُ الزُّهْرَةَ .

نشاط ٦ : صُغِ إِجَابَاتٍ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا (لَمْ التَّغْلِيلِ) :

لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟

لِمَاذَا تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟

لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتَجَرِّ ؟

لِمَاذَا جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ ؟

نشاط ٧ : لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ ، وَاكْتُبْ طَرَفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :



الْعُصْفُورُ الْعُشِّ . الْقِطَّةُ الصُّنْدُوقِ . السَّيَّارَةُ الْمَنْزِلِ .

نشاط ٨ : اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

- اِزْرَعْ شَجَرَةً .

أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَةً .

أَنْ يُلَوِّنَ اللَّوْحَةَ .

أَنْ يَرْتَبَ غُرْفَتَهُ .

أَنْ يُسَاعِدَ وَالِدَيْهِ .

● نشاط (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





أكمل الجمل الآتية بطرف رمان مناسب مما يلي :

نشاط ٩

لَيْلًا

بَعْدَ

صَبَاحًا

قَبْلَ

تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

أَغْسِلُ أَسْنَانِي

أَتَوَضَّأُ

يَذْهَبُ التِّلْمِيزُ لِلْمَدْرَسَةِ

ضع الشدة فوق الحرف المناسب في كل كلمة :

نشاط ١٠

مُعَلِّمٌ

رَسَامٌ

سَبُورَةٌ

فَلَّاحٌ

طَبَّاحٌ

قِطَّةٌ

بَطِيخٌ

خُفَّاشٌ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِدًا أُسْلُوبَ اللَّذَاءِ :

نشاط ١١

أَحْمَدُ



مَرْيَمُ



اغسِلْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاءِ.

تَنَاوَلِي الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

نشاط ١٢ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَرَّةً ، وَجُمْلَةٍ بِهَا

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرَّةً أُخْرَى :



نشاط (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



نشاط ١٣

ضع الكلمات الآتية في الجدول التالي، كالمثال :

يَلْعَبُ تَشْرَبُ نَامَ هَرَبَ شَاهَدَ ارْشَمَ ذَاكَرَ يَذْهَبُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

نَامَ

يَلْعَبُ



نشاط ١٤

اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ .
- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُمْرَضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .
- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ .
- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ .

نشاط ١٥

حدّد نوع الجملة، وحوّل الجملة الفعلية إلى اسمية، والاسمية إلى فعلية :

- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ مُعَلِّمِهِ **الْجُمْلَةُ :**
- (كريم) يُحِبُّ الْمُغَامِرَاتِ **الْجُمْلَةُ :**
- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرْضَى **الْجُمْلَةُ :**
- الْأَسَدُ يَزَارُ فِي الْقَفْصِ **الْجُمْلَةُ :**

نشاط ١٣ ، ١٤ ، ١٥ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١ اَقْرَأْ ، وَارْشَمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



يَقُومُ الطِّفْلُ بِتَلْوِينِ اللُّوْحَةِ .



تَقْرَأُ الْأُمُّ لِطِفْلِهَا كِتَابًا .

نشاط ٢ (أ) اَقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، وَشَاهَدَتْ
آثَارَ أَجْدَادِنَا الْقَدَمَاءِ ، أُعْجِبَتْ مَرْيَمُ بِتِمَثَالِ أَبِي الْهُولِ كَثِيرًا وَرَجَعَتْ
مَسْرُورَةً ، وَجَلَسَتْ تَحْكِي لِأُسْرَتِهَا عَمَّا شَاهَدَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا الرَّائِعَةِ .

ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى (الْبَحْرِ - أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ - مَدِينَةِ أَسْوَانَ)

أُعْجِبَتْ (مَرْيَمُ) بِتِمَثَالِ (الْمَلِكَةِ مِيرِيثَ آمُون - رَمْسِيسَ - أَبِي الْهُولِ)

رَجَعَتْ (مَرْيَمُ) مِنَ الرُّحْلَةِ (حَزِينَةً - مَسْرُورَةً - مُتَعَبَةً)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : لَمَّا قَمَرِيَّةٌ :

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

هَاءٌ ضَمِيرٌ : حَرْفٌ جَرٌّ :

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ جملاً بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.





نشاط ٣ (أ) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ ؛ كَيْ لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفَجأةً رَأَى مُحَفَظَةً تُقَوِّدُ مُلَقَاءَةً عَلَى الْأَرْضِ بِالقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهَا ، أَخَذَ (عَلِيٌّ) الْمُحَفَظَةَ ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يُوَصِّلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا ؟ فَفَرَّرَ أَنْ يَسْتَشِيرَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى حَلٍّ ، اتَّصَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالشُّرْطَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ ، فَحَضَرَ أَحَدُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَقَامَ بِالمُسَاعَدَةِ فِي الوُصُولِ إِلَى صَاحِبِ الْمُحَفَظَةِ الَّذِي شَكَرَ (عَلِيًّا) عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَسَعَدَ (عَلِيٌّ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْمُحَفَظَةُ إِلَى صَاحِبِهَا .

• كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى

• رَأَى (عَلِيٌّ)

• مِنَ الَّذِي اسْتَشَارَهُ (عَلِيٌّ) لِيَصِلَ إِلَى حَلِّ الْمُسْكِلةِ ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

• فِعْلاً مُضَارِعًا : فِعْلاً مَاضِيًا :

• لَامَ تَعْلِيلٍ : جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

• أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : جَمْعًا :

• أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ظَرْفَ زَمَانٍ :

• تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :

• لنشاط (٣) : اقرأ التلميذ جملاً بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.





نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة :



نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة :



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل مراعياً الخط الجمل ، وعَلَامَاتِ التَرْقِيمِ، وَكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ، وَإِمْلَاءً صَحِيحًا:



نشاط (٤) : يكتب التلميذ الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ فقرة وصفية قصيرة ؛ ليقدم موقفاً تحليلياً.



المِخْذُورُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ ؟

الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

جِسْمِي السَّلِيمُ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : أَخَافُ مِنَ الْعَدَوَى

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ :

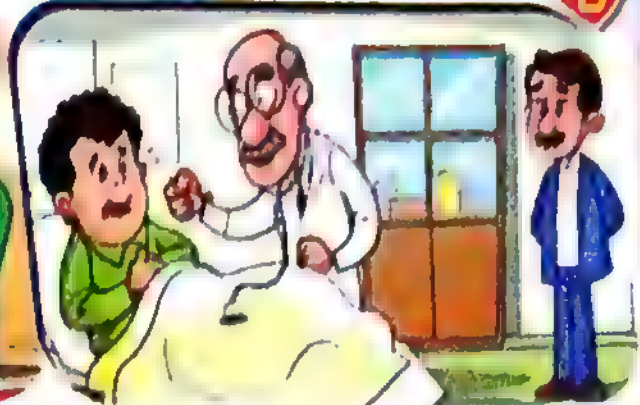
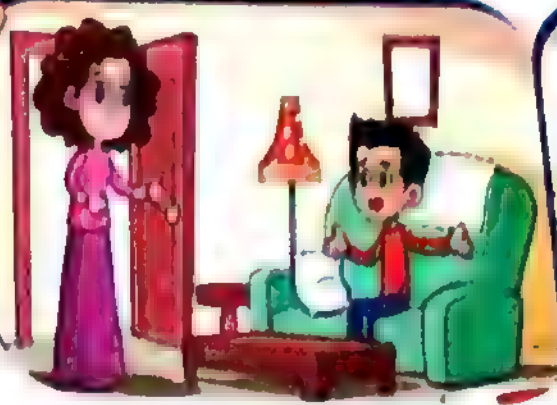


(عُمَرُ) طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ أَغْوَامَ ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ (يُوسُفُ) يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا ، وَلَكِنْ لِكُلِّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّةٌ الْمُخْتَلِفَةُ .
(عُمَرُ) طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالِغٍ فِيهَا ؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّقِي بِالنِّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَائِمُ .



أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِـ (يُوسُفَ) فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ (عُمَرَ) ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا ؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا ، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ .
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ (يُوسُفُ) مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ : آه ، بَطْنِي .. آه ، بَطْنِي !

الصف الثالث الابتدائي



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ
بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا .. وَبَعْدَ ذَلِكَ ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ
فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِّيٍّ ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ .
جَلَسَ (عُمَرُ) فِي بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا (عُمَرُ) ؟) .
فَرَدَّ : (أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جَدًّا) .
فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ ؟) . فَقَالَ : (أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ) .



نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى (عُمَرُ) وَاحْتَضَنَتْهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : (يَوْسُفُ) يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً
بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا ، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ
زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ (يُوسُفَ) .. **اهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ ، وَسَلَامَتِكَ ، وَنِظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ ،**
وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي **حَنِيطَتِنَا** فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ ؛ فَاحْرِضْ عَلَى سَلَامَتِكَ
بِاعْتِدَالٍ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ ، **وَاحْرِضْ** عَلَى نِظَافَتِكَ
الشَّخْصِيَّةِ ، وَابْتَعِذْ عَنْ مَصَادِرِ **الْعَدْوَى** ، وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُنَوَّازِنَ) .





فَكَرَّ (عُمَرُ) فِي كَلَامِ وَالِدَيْهِ ، وَقَرَّرَ الدَّهَابَ إِلَى (يُوسُفَ) لِلإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ. وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ ، فَهَمَّ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِهِ **بِاعْتِدَالٍ** ؛ فَـ (يُوسُفَ) صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ ، وَ(عُمَرُ) أَيْضًا لَمْ يَعْذُ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.



♦ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- ١- ما الذي يميز شخصية كل من الصديقين (يوسف) و (عمر) ؟
 - ٢- لماذا لا يأكل (عمر) لدى أحد من أصحابه ؟
 - ٣- لماذا صرخ (يوسف) متألماً ؟
 - ٤- لماذا حجز الطبيب (يوسف) ؟ وماذا كان على (يوسف) أن يفعل ؟
 - ٥- لماذا جلس (عمر) في بيته حزينا ؟
 - ٦- لماذا لم يذهب (عمر) في البداية لزيارة (يوسف) ؟
 - ٧- ما الذي وضحته الأم لـ (عمر) بخصوص مرض (يوسف) ؟ وبم نصحته ؟
 - ٨- ماذا تعلم كل من الصديقين من هذا الموقف ؟ **أو** ماذا تعلمت من هذه القصة ؟
- ♦ بوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

معناها	الكتابة	معناها	الكتابة	معناها	الكتابة
دائماً	في كل وقت	المختلفة	المتميزة	مبالغ فيها	زائدة عن الحد
مُطَهَّرَةٌ	مُنَظَّفَةٌ	يثق	يتأكد	الجانلين	المتنقلين
باستمرار	دائماً	صرخ	رفع صوته	متألماً	متوجعاً
أفتقد	أشتاق إلى	المخالطة	الاقتراب منه	ضرر	أذى
حميد	جيد	حيطتنا	حذرنا	احرص	حافظ
الجراثيم	كائنات دقيقة تنقل الأمراض	اهتمامك	حرصك	اعتدال	توسط
العدوى	انتقال المرض من مريض إلى صحيح				



الأسئلة القصصية الاستماع : الخاف من العدوى



نشاط ١ اكتب اسم الشخصية (العدوى) أو (الخوف) التي تلاحظها

لا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ
الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا.

لا يَأْكُلُ عِنْدَ أَحَدٍ
مِنْ أَصْحَابِهِ.

يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ
الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ
مُبَالِغٍ فِيهَا.

لا يُسَلِّمُ
عَلَى أَحَدٍ.

لا يَغْسِلُ يَدَيْهِ
إِلَّا نَادِرًا.

يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ
الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- يَحْمِلُ (عُمَرُ) مَعَهُ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ.
- (مَنَادِيلَ وَرَقِيَّةَ - قِطْعَةَ قُمَاشٍ - مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً)
- قَامَ الطَّيِّبُ بِحَجَزِ (يُوسُفَ) ؛ لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِ.....
- (نَزْلَةٍ بَرْدٍ - نَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ - صُدَاعٍ شَدِيدٍ)
- تَعَلَّمَ (يُوسُفُ) مِمَّا حَدَّثَ لَهُ أَنَّ يَهْتَمُّ بِ..... وَ.....
- قَرَّرَ (عُمَرُ) فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ أَلَّا يُبَالِغَ فِي.....
- تَنَآوَلَ (يُوسُفُ) تَسَبَّبَ فِي مَرَضِهِ ، وَأَلَمَ بَطْنِهِ .
- يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ.....

نشاط (١) : يقوم التلميذ بتحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص .

نشاط (٢) : يفهم التلميذ الغرض الأساسي من النص .



الفصل الدراسي الأول



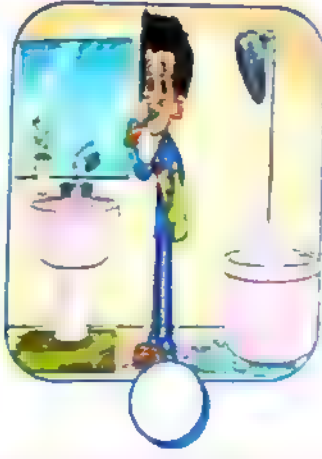
نشاط ٣

ضع علامة (✓) أمام العادات الضخمة، وعلاقة (×) أمام العادات غير الكريمة.

- () أَسْتَحْدِمُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي.
- () أَخَالِطُ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ.
- () لَا أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
- () أَحَافِظُ عَلَى تَقْلِيمِ أَظْفَارِي وَنِظَافَتِهَا.
- () أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ ، وَلَا أَكْثِرُ الشَّهْرَ لَيْلًا.
- () أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ، وَأَخْرِصُ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًا .
- () أَخْرِصُ دَائِمًا عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي وَالْمَكَانِ الَّذِي أَجْلِسُ فِيهِ. ()

نشاط ٤

بَعْدَ الْإِسْتِغْنَاءِ لِلْقَضَاةِ ، ضَعْ عِلَاقَةً (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٥

انصَحْ صَدِيقَكَ لِيَقُومَ بِتَغْيِيرِ عَادَاتِهِ الصَّحِيَّةِ الْخَاطِئَةِ :

- يَأْكُلُ الطَّعَامَ بِيَدٍ مُتَّسِخَةٍ .
- يَشْهَرُ لَيْلًا لِسَاعَاتٍ مُتَّأَخِّرَةٍ .
- لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَبَدًا .
- يَسْتَحْدِمُ فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِأَخِيهِ .

• نشاط (٥، ٣) : يستنتج التلميذ الفكر والموضوعات المركزية والفرعية من النص .
• نشاط (٤) : يتأمل التلميذ الصور ويضع علامة (✓) أسفل السلوك الصحيح .





اللغة العربية

الموضوع الأول: جسمي السليم

الناء المربوطة
والناء المفتوحة
والهاء

لاحظ وتعلم



الأحرف

(الناء المربوطة (ة - هـ)

عند الوقف تنطق (هاء)، مثل: شجرة
عند الوصل تنطق (تاء)، مثل: شجرة الترنفال

(الناء المفتوحة (ت)

عند الوقف تنطق (تاء)، مثل: صوت
عند الوصل تنطق (تاء)، مثل: صوت البئيل

(الهاء (هـ - و)

عند الوقف تنطق (هاء)، مثل: فواكه
عند الوصل تنطق (هاء)، مثل: فواكه كثيرة

توت

طائرة

جنية

أصوات

معلمة

فواكه

كتكوت

قصة

مدرسته



انطق ، واكتب في المكان الصحيح :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



كوّن كلمات من الحروف الآتية :

نشاط ٣

ن - ر - ب - ل - ق - ت - س - ا - و - ح - م - ه

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (١) : يميز التلميذ بين صوت التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة ، والهاء .

نشاط (٢) : يميز التلميذ التاء المفتوحة من التاء المربوطة .

نشاط (٣) : يدمج التلميذ الأصوات ليكون كلمات .



المفصل الدراسي الأول

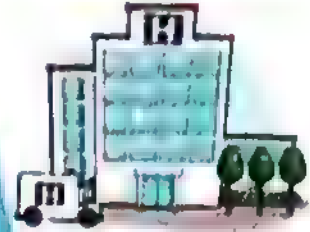


اِخْتُ عَنْ كَلِمَاتِ الدُّوْرِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:

نشاط ٤



م	ا	ع	ط	م
و	ت	ض	ب	س
ن	ي	د	ي	ت
ة	ء	س	ب	ش
ة	ط	ل	س	ف
م	ء	س	ب	ي



اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِ (ة) أَوْ (ت) :

نشاط ٥

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِهِمْ وَنَشَاطٍ، وَدَخَلْتُ فَضْلِي
مُنْتَبِهًا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ، وَتَعَلَّمْتُ عُلُومًا نَافِعَةً مِنْهَا،
ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، بَعْدَ نِهَائِهِ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيِّ، فَذَاكَرْتُ
دُرُوسِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِي.

اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

نشاط ٦

عَادَاتُكَ الصَّحِيَّةُ تَقِيكَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ .

نشاط (٤) : يدمج التلميذ الأصوات ليكون كلمات .

نشاط (٥) : يميز التلميذ بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

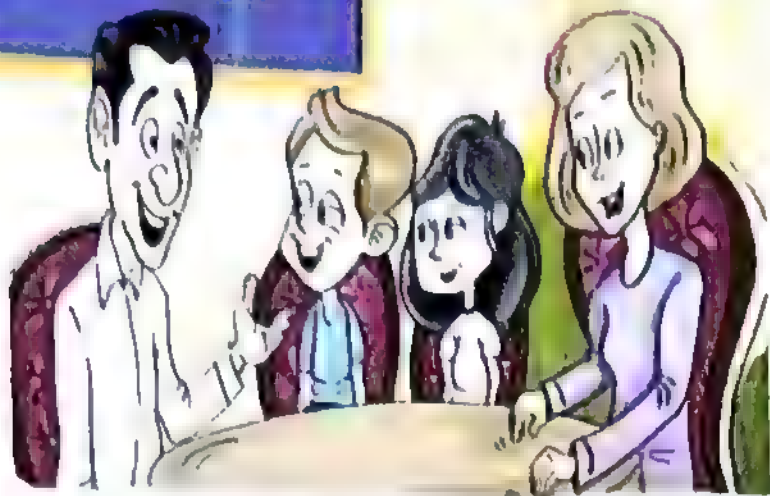
نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .



الصف الثالث الابتدائي

أدواتي الشخصية

قصة



ذات مساء عاد الأب
من العمل ، واجتمع
بأسرته قائلاً :
(سنسافر غداً في رحلة
بحرية ، وعليكم تجهيز
حقائبكم والنوم مبكراً).



تحمست (هند) ، وذهبت مسرعة ، وقامت بتخضير حقيبتها...
دخل الأب على (هند) في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء ،
فقال لها : (يا (هند) ، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة).



فردت (هند) متعجبة : (لماذا يا أبي ؟
فكل ما في الحقيبة ضروري !).

٤ فَأَجَابَ الأبُ : (لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى أَدَوَاتِكَ
الشَّخْصِيَّةِ ، وَمَلَابِسِكَ ، وَأَشْيَاكَ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ)
وَأَخَذَتْ (هِنْدُ) تَفَكَّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا



٥ قَامَتْ (هِنْدُ) بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا
مَاذَا تَخْتَارُ ؟

٦ فَرَشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبَعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ ، قَالَأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَمَنْعًا لِلْعَدَوَى .



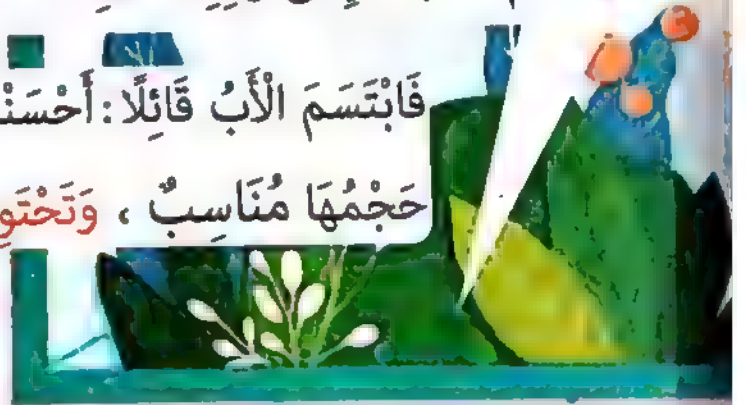
٧ وَضَعَتْ (هِنْدُ) كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ
الَّذِي بِهِ صُورٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ
لِتَتَعَرَّفَهَا ، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ
اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ ، وَبَعْضَ
الْمَلَابِسِ الَّتِي تَنَاسِبُ دَرَجَةَ
حَرَارَةِ الْجَوِّ ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.



٨ الْمَشْطَ وَرِبَاطَ الشَّعْرِ وَ (قَصَافَةً)
الْأَظْفَارِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتُ شَخْصِيَّةٍ
لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛
فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ .



٩ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً : مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟
فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا (هِنْدُ) ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةُ
حَجْمِهَا مُنَاسِبٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ .



المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)

فصل العاشر

• بوضع ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :
• وضعنا رمز (أ) أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

المفردات	المفردات	المفردات	المفردات	المفردات	المفردات
ذات مساء	في أحد الأمسيّة	تجهيز	إعداد	تحمّست	نشطت
أما مبرّكاً	في أوّل	تخضير	تجهيز/إعداد	غرقتها	حجرتها
متعجّبة	مندهشة	ضروري	مهم	أما سوى	غير
إحضار	الإتيان بـ	أما حيرة	تردد	تختار	تنقّي
أما منشقّتي	فوطّتي	الأفضل	الأحسن	أما الوقاية	الجماعة
أما العدوى	انتقال الأمراض	تناسب	تلائم	أغلقت	أقلت
تحتوي	تشمّل	فقط	لا غير	بالطبع	بال تأكيد
تسوس	يُصيبها السوس ، وهو مَرَضٌ يُصيبُ الأسنان				

• بوضع ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مساء	أمسيّة	رحلّة	رحلات	حقيبة	حقائب
غرفة	غرف	الشيء	الأشياء	أداة	أدوات
أمر	أمر	الصغيرة	الصغار	فرشاة	فرش
السن	الأسنان	منشفة	مناشف	المرض	الأمراض
المشط	الأمشاط	الظفر	الأظافر	شخصية	شخصيات
كتاب	كتب	الحياة	الحیوات	الملبس	الملابس
الجو	الأجواء	حجم	أحجام		

الصف الثالث الابتدائي



الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	مُبَكَّرًا	مُتَأَخِّرًا	تَحَمَّسْتُ	تَكَاسَلْتُ
مُسْرَعَةً	مُبْطِئَةً	دَخَلَ	خَرَجَ	كَبِيرَةً	صَغِيرَةً
مَلِيئَةً	فَارِغَةً	أَجَابَ	سَأَلَ	ضَرُورِي	غَيْرُ مُهِمٍّ
سَتَأْخُذُ	سَتَشْرِكُ	حَيْرَةً	ثَبَاتٌ / اطمِئنانٌ	الأَفْضَلُ	الْأَسْوَأُ
شَخْصِي	عَامٌّ / مُشْتَرِكٌ	وَضَعَهَا	إِزَالَتَهَا	الْقَلِيلُ	الكَثِيرُ
أَغْلَقْتُ	فَتَحْتُ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أَحْسَنْتِ	أَسَاتِ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : ماذا قال الأب للأسرة عندما اجتمع بها ؟
- ج : قَالَ : سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِكُمْ .
- س٢ : ما أثر كلام الأب على (هند) ؟
- ج : تَحَمَّسَتْ ، وَذَهَبَتْ مُسْرَعَةً ، وَقَامَتْ بِتَخْضِيرِ حَقِيْبَتِهَا .
- س٣ : ماذا رأى الأب عندما دخل على (هند) في غرفتها ؟
- ج : رَأَى حَقِيْبَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ .
- س٤ : ماذا قال الأب عندما رأى حقيبة (هند) في المرة الأولى ؟
- ج : قَالَ : يَا (هِنْدُ) لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ .
- س٥ : لماذا تعجبت (هند) من كلام الأب ؟
- ج : لِأَنَّهَا تَرَى أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ضَرُورِيٌّ .
- س٦ : لماذا وقفت (هند) في حيرة ؟
- ج : لِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَخْتَارُ .





س٧: لماذا رفض الأب حقيبة (هند) ؟

ج: لأنها مليئة بالأشياء .

س٨: هل فرشاة الأسنان مهمة ل(هند) ؟ ولماذا ؟

ج: نعم ؛ لأنها تغسل أسنانها كل صباح ومساء حتى لا تسوس .

س٩: هل المنشفة مهمة ل (هند) ؟ ولماذا ؟

ج: نعم ؛ لأن الأفضل أن يستخدم كل واحد منشفته للوقاية من الأمراض ، ومنع العدوى .

س١٠: لماذا يجب على (هند) وضع المشط ورباط الشعر وقصافة الأظافر في الحقيبة؟

ج: لأن كلها أدوات شخصية لا يمكن أن تشارك فيها مع أحد .

س١١: لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية ؟

ج: لأنه لا يمكن أن تشارك فيها مع أحد .

س١٢: ماذا وضعت (هند) في حقيبتها ؟

ج: فرشاة الأسنان ، ومنشفتها ، والمشط ، ورباط الشعر ، وقصافة الأظافر ،

وكتابتها المفضلة ، والقليل من أدوات اللعب في البحر ، وبعض الملابس التي تناسب درجة حرارة الجو .

س١٣: ما كتاب (هند) المفضل ؟

ج: كتاب به صور عن الحياة البحرية .

س١٤: ماذا فعلت (هند) بعد أن أغلقت حقيبتها ؟

ج: ذهبت إلى والدها قائلة : ما رأيك الآن يا أبي ؟

س١٥: ما رأي الأب فيما فعلته (هند) ؟

ج: ابتسم قائلاً : أحسنت يا (هند) ، فهذه حقيبة حجمها مناسب ، وتحتوي

على الأشياء الضرورية فقط .

س١٦: ماذا نعني بـ (الأدوات الشخصية) ؟

ج: أي الأدوات التي لا يمكن أن تشارك فيها مع أحد .



اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فَأَجَابَ الأبُ: (لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمَلَابِسِكَ ، وَأَشْيَاكِ الْضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ) . وَأَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا . قَامَتْ هِنْدُ بِإِخْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟

- لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : • أَسْلُوبَ نَهْيٍ :
- فِعْلًا مَاضِيًا : • فِعْلًا مُضَارِعًا :
- مُفْرَدًا : • جَمْعًا :
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : • مَعْنَى (تَنْتَقِي) :
- حَرْفَ جَرٍّ : • اسْمًا مَوْصُولًا :
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : • حَرْفَ عَطْفٍ :

قائمة المعاني

- أَعْدُ .
- فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ .
- غَيْرَ .
- التَّرَدُّدِ .
- مُهِمَّةٌ .

نشاط ٢ صل كل كلمة بمغناها المناسب :

- أَحِبُّ الْإِسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا حِفَاطًا عَلَى صِحَّتِي .
- لَا أَقْرَأُ سِوَى الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ .
- شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ إِجَابَةِ السُّؤَالِ .
- الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَاكِهَةُ ضَرْوَرِيَّةٌ لِلصَّحَّةِ .
- أَجْهِّزُ حَقِيبَتِي ؛ لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .



أثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(الصباح - المساء - الظهيرة)

اجتمع الوالد بالأسرة في

أخذت (هند) تفكر في

(ما ستشاهده في الرحلة - الأشياء التي ستأخذها معها - الإستيفاظ مبكراً)

كانت حقيبتها (هند) مليئة بالأشياء فـ

(شجعها الأب - رفضها الأب - حملها الأب)

لما علمت (هند) بخبر الرحلة (غضبت - حزنت - تحمست)

طلب الأب من الأسرة تجهيز الحقايب استعداداً لرحلة

(نيلية - جبلية - بحرية)

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية

ماذا رأى الأب عندما دخل على (هند) في غرفتها؟

ما سبب حيرة (هند)؟

نشاط ٥ غبر عن الصورة فسنجد ما الجملة التالية كما في المثال.

وقف في حيرة من أمره



وقف (علي) في حيرة من أمره
أي هدية سيختار .

نشاط (٣، ٤): يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد تعرض الأسامي منه .

نشاط (٥): يحدد التلميذ معاني الكلمات والحمل كما تم استخدامها في النص .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٦

تُحِلُّ أَلَك مَسَافِرُ ، تُخَيِّرُ مَخْطُوبَاتِ حَقِيبَتِكَ مِنَ الدُّنُورِ التَّالِيَةِ ، وَاجْتَنِبْهَا :



نشاط ٧

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

رِحْلَةً - غَدًا - سَنُسَافِرُ - قَالَ - فِي - الْأَبُ : - بَحْرِيَّةً - .

فَكَّرْتُ - هِنْدُ - . - سَتَأْخُذُهَا - الْأَشْيَاءِ - فِي - مَعَهَا - الَّتِي

ضُرُورِي - الْحَقِيبَةِ - هِنْدُ : - مَا - قَالَتْ - . - كُلُّ - فِي

نشاط ٨

ادْمِجِ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

أ / د / وَا / ت / ك : الشَّ / شَخْ / صِيْد / يَ / هُ :

نَحْ / تَا / رُ : الضَّ / صَد / غِيْد / رَ / هُ :

نشاط (٦) : يحدّد التلميذ الفكرة الرئيسة في النص .

نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .

نشاط (٨) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





اقرأ الفقرة التالية ، ثم اسلخ مئها ما يلي :

نشاط ١

فُرْشَةُ الْأَسْنَانِ : هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ فَإِنَّا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْيِيدِ ، فَأَلْفُضُّ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى . الْمُسْطُ ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ(قَصَافَةُ) الْأَظْفَارِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ .

لَمَّا قَمَرِيَّةٌ :

أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ :

يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ :

ضَمِيرًا :

مَدًّا بِالْيَاءِ :

جَمْعٌ (أَدَاةٌ) :

كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :

حَرْفًا :

اكتب مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

نشاط ٢

الْحِمَايَةِ مَلَانِم بِالْفُوطَةِ انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ قَقْلْتُ

أَنْشَفْتُ شَعْرِي بِالْمِنْشَفَةِ بَعْدَ غَسْلِهِ .

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُسَاعِدُ فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

عَدَمُ مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ أَدَوَاتِهِمْ الشَّخْصِيَّةَ يَبْقَى مِنَ الْعَدْوَى .

أَغْلَقْتُ الظَّرْفَ ، وَوَضَعْتُهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

الْجَوُّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلخُرُوجِ لِلتَّنَزُّهِ .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٧ رَأَى الْأَمَارَاتِ الْآتِيَةَ ، لِتَكُونَ قِصَّةُ :

- قَامَتْ (هِنْدُ) بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةٍ كَبِيرَةٍ مَلِيبَةٍ بِالْأَشْيَاءِ .
- ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : هَذِهِ حَقِيبَةُ حَجْمِهَا مُنَاسِبٌ ، وَكُلُّ مَا بِهَا ضَرُورِيٌّ .
- قَالَ الْأَبُ : لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .
- اخْتَارَتْ (هِنْدُ) الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ ، وَوَضَعَتْهَا فِي حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ .
- سَأَلَتْ (هِنْدُ) وَالِدَهَا : مَا رَأَيْكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟



لاحظ واكتشف



نشاط ٨ اقرأ ، ولاحظ :

لَا تَخْرُجِي مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلِي طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

لَا تَخْرُجْ مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

- ❖ لَا تَخْتَلِطُ بِالْمَرْضَى ؛ لِتَسْلَمَ مِنَ الْعَدَوَى .
- ❖ لَا تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ قَبْلَ الذَّهَابِ لِلنُّوْمِ .
- ❖ لَا تَلْعَبِي بِالْكَبْرِيتِ .

● **نشاط (٧) :** يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

- يذكر ولي الأمر التلميذ (أسلوب النهي) وأننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نطلب من شخص عدم فعل شيء ما ، وأداة النهي هي (لا الناهية) .
- يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نضيف (ي) في نهاية الفعل المنهي عنه مع المؤنث ، مثل : لا تَأْكُلِي ، لا تلعبِي ، لا تفلسِي ، ولا تفعل ذلك مع المذكر .

● **نشاط (٨) :** يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .





لاحظ ونعلم

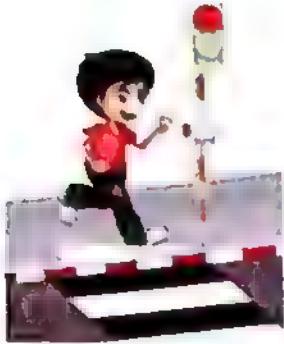


نشاط ٢ اذكر الفعل المناسب :



لا

- يَا (عَلِي) لَا (تُهْمِل - تَهْمِلِي) مُذَاكَرَةً دُرُوسِكَ .
- لَا (تَنْم - تَنَامِي) قَبْلَ أَنْ تَكْتُبِي وَاجِبَاتِكَ .
- يَا (سَلَمَى) لَا (تَلْعَب - تَلْعَبِي) أَلْعَابًا خَطِيرَةً .
- يَا (أَحْمَد) لَا (تَتْرُك - تَتْرِكِي) أَدَوَاتِكَ مَبْعَثَرَةً .



نشاط ٣ اكمل بفعل مناسب :

• لَا الطريقَ وَالْإِشَارَةَ حَمْرَاءَ .



• لَا أثنَاءَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .



• لَا الْأَزْهَارَ .

نشاط ٤ اسْتُخْدِمَ (لَا) النَّاهِيَّةَ :



• نشاط (٢، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .

• نشاط (٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .





استخدم أساليب التثقيف كالمثال :

يا (خالد) ، لا ترفع صوتك .

• (خالد) يرفع صوته .

• (هند) تفتح النافذة .

• (هنا) تسهر ليلًا .

• (محمد) يأكل طعامًا مكشوفًا .

حول الجمل كالمثال :

لا تلعب في الشارع .

• يلعب في الشارع . لا تلعب في الشارع .

• يضرب القطعة .

• يهمل دروسه .

• يزعج الجيران .

صوب الأخطاء في العمل الآتية

• يا (بسمه) لا تستخدم الأدوات الشخصية للآخرين .

• يا (أحمد) لا تأكلي الحلوى بكثرة ؛ حتى لا تصابي بالأمراض .

• يا (ماجد) لا تلعب وأنت تأكل .

• يا (سلمى) ، لا تقف وسط الطريق .

• نشاط (5، 6، 7) : استخدم التلميذ قواعد النعمة (لا الهة) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .



نشيد: صحتنا سر سعادتنا

يا ضاح تمهل لا تعجل إني مومنيك فلا ترحل
صحتنا سر سعادتنا بنظافتنا تصبح أفضل
وصحيح الجسم هو الأقوى ونظيف الوجه هو الأجمل
فاحفظ أثوابك طاهرة في الملعب كنت أو المحفل
صحتك كنز ذهبي فاحفظه لي تحيا أفضل

اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ النشيد ، ثم استخرج منه ما يلي :

- أسلوب نداء : فعل أمر :
- أسلوب نهْي : مدًا بالواو :
- مفردًا : جمعًا :
- تنوينًا بالضم : مفرد (المَحَافِل) :
- لَمَّا قَمَرِيَّة : كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا :
- حَرْف جَر : حَرْف عَطْف :
- ضَمِيرًا : تَنْوِينًا بِالْفَتْح :

• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)
المسألة: القضية:



المحور الثاني :
 ١- توضيح وافي الأمر للامانة معاني المفردات التالية مستعينا بسياق القصة :
 ٢- وصفا زورا انا امام المفردات التي وجدت في الكتاب المدرسي لأهميتها :
 ٣- كتابة

علامه	علامه	علامه	علامه	علامه
تَسْرَعُ	تَعْجَلُ	اهْدَأْ	اَتَمَهْلُ	اَصَاحُ
تَصِيرُ/تَكُونُ	تَضْبِغُ	تَذْهَبُ/تُعَادِزُ	تَزْجُلُ	اَصْصِيكَ
أَحْسَدُ	أَفْضَلُ	شَيْءٌ لَمِينٌ	كَتَزُ	صَجِيحٌ
مَلَابِسَكَ	الْوَابِكُ	اهْتَمَّ بِـ	أَخْفَظُ	سِرُّ
تَعِيشَ	تَحْيَا	مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ	الْمُخْفَلِ	اَطَاهِرَةٌ

🔴 بوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	صَحِيحٌ	أَصْحَاءُ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ
مَوْصٍ	مَوْصُونَ	الْوَجْهُ	الْوُجُوهُ	ثَوْبُكَ	أَثْوَابُكَ
الْمَلْعَبُ	الْمَلَاعِبُ	الْمَخْفَلُ	الْمَخَافِلُ	كَنْزٌ	كُنُوزٌ

🔴 يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

المعنى	المضاد	المعنى	المضاد	المعنى	المضاد
تَمَهَّلَ	تَعَجَّلَ	تَرَحَّلَ	تَأْتَى / تَسْتَقِرُّ	صَحَّتْنَا	مَرَضْنَا
سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	صَحِيحُ	مَرِيضُ / عَلِيلُ
الْأَقْوَى	الْأَضْعَفُ	نَظِيفُ	مُتَسَخِّخُ	الْأَجْمَلُ	الْأَقْبَحُ
أَحْفَظُ	أَهْمِلُ / ضَيِّعُ	طَاهِرَةٌ	مُتَسَخِّخَةٌ	تَحْيَا	تَمُوتُ



تُخْلِلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س ١ : عم تتحدث الأبيات ؟

ج : عَنِ الصُّحَّةِ وَأَهْمِيَّةِ الْإِهْتِمَامِ بِهَا .

س ٢ : ماذا يطلب الشاعر من صاحبه في البيت الأول ؟

ج : أَنْ يَهْذَأَ وَلَا يَتَسَرَّعَ ، وَأَلَّا يُغَادِرَ حَتَّى يَسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَتِهِ .

س ٣ : ما هو سر سعادتنا ؟

ج : صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا .

س ٤ : كيف تصبح صحتنا أفضل ؟

ج : تُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالنِّظَافَةِ .

س ٥ : من هو الأقوى في نظر الشاعر ؟

ج : صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى .

س ٦ : من هو الأجل في نظر الشاعر ؟

ج : نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ .

س ٧ : ما النصائح التي يوجهها الشاعر لصاحبه في نهاية النشيد ؟

ج : أَنْ يُحَافِظَ عَلَى مَلَابِسِهِ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ لِيَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ .

س ٨ : بم وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير ؟

ج : بِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ .

س ٩ : علام يدل وصف الشاعر الصحة بأنها كنز ذهبي ؟

ج : يَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الصُّحَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا .



٢ اذكر المفرد الصحيح للكلمات التالية :

- أشكرك يا صاح على نصيحتك الغالية .
 - تسهل عند عبور الطريق حتى لا تصاب بأذى .
 - لا تسجل في الإجابة قبل أن تفكر .
 - أوصيك بالمذاكرة والاجتهاد .
 - الطهارة شرط لصحة الصلاة .
- (مستيقظ - صاحبي - صحيح)
 (اهذأ - تنبه - تهبأ)
 (تتخير - تتمهل - تسرع)
 (أنضحك - أحنيك - أهنيك)
 (النظافة - الحضارة - النضارة)

٣ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي :

كُنْزُ السَّعَادَةِ النِّظِيفُ نَصِيحَةُ الْأَفْوَى

- الصَّحَّةُ هِيَ سِرُّ
- صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ
- الْأَجْمَلُ هُوَ الْإِنْسَانُ
- الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّشِيدِ يُقَدِّمُ لِصَاحِبِهِ .
- الصَّحَّةُ ذَهَبِيَّ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الشَّاعِرُ لِصَاحِبِهِ فِي آخِرِ النَّشِيدِ ؟
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصَّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

٥ اكمل على نفس الشَّجْع من النَّشِيدِ :

أَفْضَلُ ، أَجْمَلُ ،

- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم . ويحدد الغرض الأساسي منه ، ويجيب على أسئلة تظهر فهمه للنص .





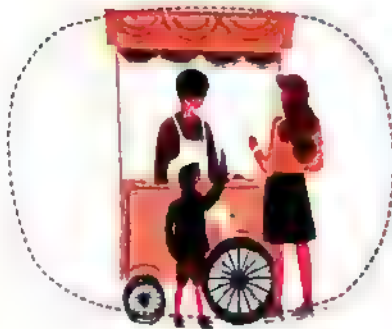
نشاط ٦ : مل : لتكمل الأبيات :

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَفْجَلْ وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ
فَاحْفَظْ أَتَوَابِكَ طَاهِرَةً إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ

نشاط ٧ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

- () بِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ .
- () طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَرْحَلَ .
- () يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .
- () يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْأَمَانَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا .
- () صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَجْمَلُ .

نشاط ٨ : انظر إلى الصُّورِ ، وَاُنْصَحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ :



- ♦ نشاط (٦) : يقرأ التلميذ النشيد ويرتب الأبيات ترتيباً صحيحاً .
- ♦ نشاط (٧) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .
- ♦ نشاط (٨) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص .





أسلوب الأفر
مع المذكر والمؤنث

لاحظ واكتشف

الاصناف
والادافيه

ارسم دائرة دول المختلف ، ثم اكتبها :

نشاط ١



ما المتشابه بين الكلمات المختلفه التي وجدتها ؟

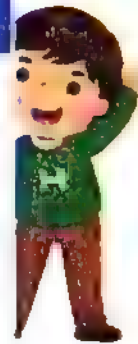
أكمل كفا في المثال :

نشاط ٢



مَكْرِي	مَكْرِي
.....
.....
.....
.....

اجلس
ارسم
ذاكر
سافر



يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نستخدم أسلوب الأمر عندما نطلب من شخص فعل شيء معين ،

مثل : (حافظ على النظام ، يا (محمد)) ، (حافظي على النظام ، يا (أميرة)) .

ينبه ولي الأمر التلميذ إلى أننا نضيف (ي) في نهاية فعل الأمر مع المؤنث ، مثل : (اكتبي بخط واضح يا بسمة .)

نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .



الصف الثالث الابتدائي





لاحظ وتعلم



نشاط ٣ ضَعْ حُطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ :

يَلْعَبُ اغْسِلِي جَلَسَ فَهِمَ انْظُرَ اسْمَعِي يَطْلُبُ اقْرَأْ

نشاط ٤ ارْشُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ :

رَأَى (مُحَمَّدٌ) مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ، فَنَبَّهَهُ أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ إِلَى بَعْضِ الْأَدَابِ قَائِلًا :
كُنْ هَادِئًا ، وَاحْرِضْ عَلَى عَدَمِ إِزْعَاجِ رُؤَادِ الْمَكْتَبَةِ ، وَحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ الْكِتَابِ ، وَاقْرَأْ
الْكِتَابَ النَّافِعَةَ ؛ حَتَّى تَزْدَادَ ثِقَافَتُكَ ، وَأَعِدِ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْقِرَاءَةِ .

نشاط ٥ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- يَا (أَطِيعُ) (أَحْمَدُ) وَالِدَكَ .
- يَا صَدِيقِي عَلَى النِّظَافَةِ .
- يَا جَدَّتِي هَذِهِ الْقِصَّةُ .
- لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أَبِي .
- يَا (مُنَى) وَالِدَكَ .
- يَا صَدِيقَتِي عَلَى النِّظَافَةِ .
- يَا جَدَّتِي هَذِهِ الْقِصَّةُ .
- أَحْضِرِي لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أُمِّي .

نشاط ٦ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- يَا (مُنَى) التُّفَاحَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .
- يَا (أَحْمَدُ) بِخَطِّ وَاضِحٍ .
- عَلَى نِظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ يَا صَدِيقَتِي .
- الْعَصِيرَ يَا (مُحَمَّدُ) .

● نشاط (٣ ، ٤ ، ٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

● نشاط (٥) : يحول التلميذ (فعل الأمر) من المذكر للمؤنث ، والعكس .





غالبًا عن كل صورة بفعل أمر مناسب :

نشاط ٧



حول الأفعال الآتية إلى فعل أمر :

نشاط ٨

يَكْتُبُ : يَقِفُ : تَنْظِفُ :

يُحَافِظُ : تُذَكِّرُ : فَهَمَ :

اكتب ما يُفَلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٩

.....
.....
.....
.....

اكتب بِحَظِّ النِّسْخ :

نشاط ١٠

احْرِضْ عَلَى غَسْلِ يَدَيْكَ بِالسَّمَاءِ وَالصَّابُونِ .

.....

نشاط ٧، ٨ : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .

نشاط ٩ : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة ويعرض مهارات الكتابة الأساسية .

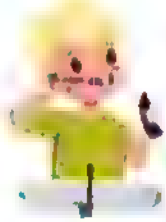
نشاط ١٠ : يشارك التلميذ في نوعية زملائه بأسلوب مقنع .



نموذج كتابة لافتة مصورة

التغبيز
الكتابي

نشاط ١ - اقرأ ولاحظ :



نَظَّفْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ : الْحِفَاطُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ .



لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ : تَعَلُّمُ آدَابِ الطَّرِيقِ.

ب- هَلْ تَحْتَوِي اللَّافِتَتَانِ عَلَى ..؟

فِعْلٍ أَمْرٍ . () لَا النَّاهِيَّةَ . ()

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ . () نُقْطَةٍ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ . ()

نشاط ٢ أَكْمِلِ اللَّافِتَتَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِمَّا يَلِي :

لِلْحِفَاطِ

يَدَيْكَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْأَمْرَاضِ



لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةَ بِالْآخَرِينَ
..... عَلَى صِحَّتِكَ .



اغْسِلْ بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
؛ حَتَّى لَا تُصَابَ بِ

- يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (اللافتة المصورة) هي نفس اللافتة التي تعلم كتابتها في الصف الثاني ، وهي لوحة تعلق في مكان بارز ، وتستخدم في تنبيه الآخرين إلى شيء نافع أو تحذيرهم من شيء ضار ولكن تزيد عليها بوجود صورة توضيحية لما هو مطلوب.
- ما يجب أن نراعيه في اللافتة المصورة : ١- استخدام فعل أمر أو (لا الناهية) . ٢- كلمات مناسبة . ٣- الخط الجميل والإملاء الصحيح . ٤- مراعاة علامات الترقيم . ٥- المضمون الواضح المختصر والصورة المعبرة عن المطلوب . ٦- أن توضع اللافتة داخل إطار .
- نشاط (٢ ، ١) : يحلل التلميذ تركيب النص .



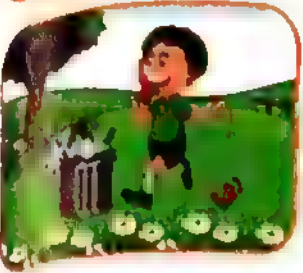


أكمل الأداة بالمطلوب :

نشاط ٣

أزهار الحديقة.

لا التأهية



على نظافة الحديقة.

فعل أمر



صل كل لافتة بالصورة المناسبة لها :

نشاط ٤

لا تخالط أصحاب الأمراض
المعدية تجنباً للعدوى.



قم بتغطية الفم والأنف
بمنديل عند الكحة أو العطس.



لا تأكل الأطعمة من الجائدين.



تم عدداً كافياً من الساعات
ليستريح جسمك.

نشاط (٣، ٤) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .





نموذج كتابة لافتة مصورة

نشاط ٥ أكمل اللافتة ، ثم أجب :



..... كمّيّة مُناسِبَة مِنْ
الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ.



..... صُنْبُورَ المِيَاهِ ،
و..... اليَدَيْنِ بِمَاءٍ نَظِيفٍ.



..... الإصْبَعَ الكَبِيرَ.



..... اليَدَيْنِ جَيِّدًا.
(بَيْنَ الأصَابِعِ - رَاخَةَ الكَفِّ - الأظْفَارِ)



..... مِشْفَةً غَيْرِكَ.



..... مِشْفَةً نَظِيفَةً
لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ.

الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَةِ

نشاط (٥) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



الفصل الدراسي الأول



كِتَابَةُ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٌ

٦ اكتب لافئات مصورة تُعبر عن آداب التعامل مع الآخرين



.....



.....



.....



.....



.....

فِعْلُ الْأَمْرِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ



نشاط (٦) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .





لاحظ وتعلم



أكمل الدُمل الآتية بالكلمات المناسبة مما يلي :

العُدْوَى الشَّخِصِيَّة المِشْفَةِ حَيْرَة المَنَادِيل

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ إِنَّ اسْتِخْدَامَ الْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ
يُؤَدِّي إِلَى الْإِصَابَةِ بـ ، أَضْبَحْتُ فِي مِنْ أَمْرِي ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ :
مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الشَّخِصِيَّةُ ؟ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مِثْلُ الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ ،
فَإِذَا لَمْ تَكُنْ مَعَكَ مِشْفَتُكَ فَاسْتَخْدِمِ وَكَذَلِكَ فَصَافَةُ الْأَظْفَارِ
وَالْمُشْطُ وَفَرَشَاةُ الْأَسْنَانِ كُلُّهَا أَدَوَاتُ شَخِصِيَّةٌ ، فَقَرَّرْتُ أَلَّا أَسْتَغْمِلَ أَدَوَاتٍ غَيْرِي .

نشاط ٢ : الظَّر ، وَغَيْرُ مُسْتَحْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ :



نشاط ٣ : اكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ :

لَا وَقَتَكَ فِيمَا لَا يُفِيدُ .

لَا بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

لَا الطَّعَامَ وَهُوَ شَدِيدُ السُّخُونَةِ .

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ٤: اقرأ، ثم اكتب

لَوْ أَنَّكَ مِنْ نَوْمِكَ أَقْصَى إِسْتِفَادَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَوَّدَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ؛
لَا تَسْتَعْمِدُ الْأَجْهَرَةَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ بِوَقْتٍ كَافٍ، وَكَذَلِكَ لَا تَأْكُلُ قَبْلَ
النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَ، وَذِمَّ عِدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ، وَاخْرُضْ عَلَى النَّوْمِ
بِمُدَّةٍ، وَاحْتَرِزْ مَكَانًا هَادِئًا بَعِيدًا عَنِ الضُّوضَاءِ؛ حَتَّى لَا تَقْلُقَ أَثْنَاءَ النَّوْمِ.

تَصَحَّفْتُ الْفِقْرَةَ عَنْ (الطَّعَامِ الصَّحِي - الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ - أَوْقَاتِ النَّوْمِ)
بِالْفِقْرَةِ حَتَّى تُنَسَّ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ هِيَ:



اشرح: السُّرَادُ بِكَلِمَةٍ (أَقْصَى): (أَكْبَرَ - أَصْغَرَ - أَقَلَّ)

استخرج:

فِخْلٌ أَمْرٌ: أَسْلُوبٌ نَهْيٌ:
ضَغْ عُنُونًا لِلْفِقْرَةِ:

نشاط ٥: اكتب لافئته مَصَوْرَةً صَغِيرَةً تَعْلُقُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ:



نشاط (E): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (O): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.



الْمَرْكَزُ الثَّانِي

عِدَائِي الصَّغِيرِ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : الْأَطْعَمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

استمع إلى القصة ، ثم أجب عن الأنشطة التالية :



قَامَ صَدِيقِي (أَسَامَةُ) وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ بِدَعْوَتِي أَنَا وَ (مَرْوَانَ) أَخِي إِلَى وَجَبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ .. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ السَّمَكَ ، وَأَعْرِفُ قَوَائِدَهُ ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا . وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ) عِنْدَهُ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا .



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ) ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا ؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا . لَاحَظَ صَدِيقِي (أَسَامَةُ) التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ) ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : (مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا (سَامِحُ) غَرِيبَةٌ ... دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ) .



أشارَ صديقي (أسامة) لأولِ صحنٍ ، وقالَ : (هَذِهِ (رَيْثَسَا) وَأَنْصَحُكُمَا بِأَنْ تَبْدَأَ بِهَا) ، فَتَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةِ **ضَلَبَةٍ** تَمَلُّوْهَا أَشْوَاكٌ ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُضُوصِ اللَّيْنَةِ .. أَخَذَ صَدِيقِي (أسامة) قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا ، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ .. قَالَ أَخِي (مَرْوَانُ) : (هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَكَلْتُ فِيهَا (رَيْثَسَا) ! .. قَالَ (أسامة) : (وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةُ ؛ فَطَعَمَهَا **لَذِيذٌ** جِدًّا ، وَهِيَ **غَنِيَّةٌ** بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا) .. قُلْتُ لـ (أسامة) : (أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَ(مَرْوَانُ) بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ) .



أشارَ (أسامة) إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي **يَمِيلُ** لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ ، وَقَالَ : (أَمَّا هَذَا فَـ (جَنْدُوفِي) ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرَيْثَسَا) ، وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذَا) . أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا ، وَبَاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا وَأَكَلَهُ . صَاحَ أَخِي (مَرْوَانُ) : (مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الْأُرْزِ ؟) ، نَظَرْتُ لِصَحْنِ الْأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِ . قَالَ (أسامة) : (هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدُوفِي) أَوْ يُطَهَّى مَعَ الْأُرْزِ) .





جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّائِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُفْتِيٌّ
فِي الْبِدَايَةِ سَاعَدَنَا صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ)
مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيْتَسَا) ، وَ (الْجَنْدُوفِي) ، وَبَلَحِ الْبَحْرِ .

٥ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .

٦ تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : أين يعيش (أسامة) ؟ وما الدعوة التي وجهها للأخوين (سامح) و (مروان) ؟

س٢ : لماذا سعد (سامح) بدعوة (أسامة) ؟ س٣ : ماذا وجد الأخوان عند وصولهما ؟

س٤ : لماذا لم يستطع (سامح) أن يميز شيئاً من الأطعمة الموجودة على الطاولة ؟

س٥ : ماذا لاحظ (أسامة) على الأخوين ؟ وماذا فعل ؟

س٦ : ما أصناف الأطعمة البحرية التي كانت على الطاولة ؟

س٧ : صف (الريتسا) ، واذكر فوائدها التي ذكرها (أسامة) .

س٨ : ماذا تعرف عن (الجندوفلي) ؟ وما قيمته الغذائية ؟

س٩ : كيف أكل أسامة (الريتسا) ؟ وكيف أكل (الجندوفلي) ؟

س١٠ : صف (بلح البحر) ، واذكر فوائده وطريقة أكله .

س١١ : كيف استطاع الأخوان أكل الأطعمة البحرية ؟

س١٢ : ما رأي الأخوين في الأطعمة البحرية ؟

٧ يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فوائده	منافعه	الطاولة	المائدة	أُمِيزَ	أُتَعَرِفَ
الأنواع	الأصناف	يبدو	يظهر	الواضح	الظاهر
غريبة	غير معتادة	أُشْرِحَ	أُوضِحَ	صحن	طبق
صلبة	قوية	لذيذ	شهي	غنية	ملبنة
يميل	يقترّب من	يُطَهَّى	يطبخ	نكهة	رائحة
صرنا	أصبحنا	ماهريّن	مجيدين		

٨ اكتب الكلمات التي استخدمتها في القصة :



الخطبة لعماد الدين الأتباعي الأطلعمة البحرية

نشاط ١ : نُخَيِّرُ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِيَنَّ الْفُوسَيْنِ :

- سَمَّوْزَتُ الْبَحْرِيَّةَ الَّتِي قُدِّمَتْ لِلْأَخَوَيْنِ كَانَتْ بِالنِّسْبَةِ لَهُمَا .
(غَرِيْبَةٌ - مُعْتَادَةٌ - مَعْرُوفَةٌ)
- رَجَبُ دَعْوَةِ الْغَدَاءِ هُوَ
(أَسَامَةٌ - سَامِيحٌ - مَرَوَانٌ)
- نَسَمَ (مَرَوَانٌ) وَ (سَامِيحٌ) بِصِفَةِ الْمُجَازَفَةِ ؛ لِأَنَّهُمَا قَرَّرَا
(تَذَوَّلَ طَعَامَ جَدِيدٍ - رَفَضَ الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - إِجَابَةً دَعْوَةَ صَدِيقِهِمَا)
- نَسَمَ (أَسَامَةٌ) بِصِفَةِ
(الْبُخْلِ - الْخَوْفِ - الْكَرَمِ)

نشاط ٢ : زَيَّنْتُ بِالْبُعْبُعِ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



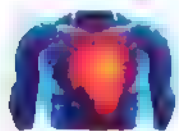
الرِّيْثَسَا - الْعَضَلَاتِ - لِبْنَاءِ - طَعَامٌ - غَنِيٌّ
- بِالْبُرُوتِيْنَاتِ - إِلَيْهَا - الْجِسْمُ - الَّتِي - يَحْتَاجُ



زَيَّنَا طَعَامَ غَنِيٍّ بِالْبُرُوتِيْنَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبْنَاءِ الْعَضَلَاتِ



شِفَاءٍ - بَلَحُ الْبَحْرِ - بِالزُّنْكِ - يُسَاعِدُ
- الَّذِي - غَنِيٌّ - الْجُرُوحِ - فِي



الْقَلْبِ - غَنِيٌّ - لِصِحَّةِ - الْمُفِيدَةِ
- بِالْفَيْتَامِيْنَاتِ - الْجَنْدُوْفِ



١. حدد طغلك الفكر الرئيسة للنص ، ويحلل تطور النص ، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .

٢. يستنتج طغلك الفكر الرئيسة والفرعية من النص .

مادة اللغة العربية



نشاط ٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من القائمة:

- الفيتامينات.
- بحرية.
- السمك.

- ١. سَعِدَ (سَامِح) بِالِدَّعْوَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ
- ٢. الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِ.....
- ٣. تَمَّتْ دَعْوَةُ (سَامِح) وَ (مَرْوَانَ) إِلَى وَجْبَةِ عَدَاءِ

نشاط ٤: ارسم دائرة حول الأطعمة البحرية:



نشاط ٥: ساعد والدتك في اختيار الأطعمة الصحية التي ستعدها لك على الغداء من هذه القائمة:

المشروبات

- عَصِيرُ الْمَانْجُو.
- مِيَاهُ غَازِيَّة.
- الشَّاي السَّاحِنُ.
- عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ.
- الْيَانْسُونُ الدَّافِئُ.
- الْقَهْوَةُ.

الأطباق الرئيسة

- سَمَكٌ مَشْوِيٌّ.
- فَطَائِرُ الْبَيْتْزَا.
- مَقْرَمَشَاتٌ.
- سَمَكٌ مَقْلِيٌّ.
- حَسَاءُ الْإِنْدُومِي.
- أَرْزٌ بِالْجَمْبَرِي.



.....

.....

.....

.....

نشاط (٥، ٤، ٣): يحدد التلميذ ويستخدم الدرس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية منه.



الصف الثالث الابتدائي





ألف المد الثلاثة

الموضوع الثاني : هذا هو المد



الطريق : واذا كنت تعرف المد في كل كلمة ، فالمثال

نشاط ١



نشاط ٢

اقرأ الكلمة ، وحدد حرف المد والدرف الممدود ، والمثال

الكلمة : حرف المد : الحرف الممدود



ب	ا
.....
.....
.....
.....

- أطباق.
- الأخيرة.
- مَرَوَانُ.
- أخي.
- يَتَدَو.



نشاط ٣ اكتب حرف المد المناسب (ا - و - ي) :

قَص رة . مَع دِن . صَر رية .
قُل ب . لَذ د . د خِلها .
عَد ء . لَح م . غَر بة .

- يذكر ولي الأمر التلميذ بأن حروف المد ثلاثة : (ا - و - ي) ، وأن حروف المد لا تأتي في أول الكلمة ، ولا توضع عليها حركة : (فتحة - ضمة - كسرة) وأن الحرف الذي قبل حرف المد يسمى (الحرف الممدود) .
- الحرف الممدود يكون مفتوحاً قبل ألف المد ومضموماً قبل واو المد ، ومكسوراً قبل ياء المد .
• نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يفرق التلميذ بين الأصوات الطويلة والقصيرة .



الفصل الدراسي الأول



أقرأ القصيدة التالية، ثم استلزم ما يلي :

الأطعمة البحرية لذيذة ومُعَيِّدة ، فهي عِذاءٌ صِحِّيٌّ مَلِيٌّ بِالْعَنَاصِرِ
المُغْنِيَّةِ التي يَحْتَاجُ إليها الجِسْمُ مِثْلُ : البروتينات والفيتامينات
والمعادن ، كما أَنَّها مُخْتَلِفَةٌ الطُّعُومُ وَالذُّكُهَا ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ
يَحْضِرُونَ عَلَى تَتَاوُلِ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَجِدُونَ فِيهَا الطَّعْمَ وَالْفَائِدَةَ .

كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :

كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدُّ بِالْيَاءِ) :

كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدُّ بِالْوَاوِ) :

نشاط ٥ : اكتب في الثغور عن كلمات تبدأ مَدُّ ، واكتبها في المكان المناسب



مَدُّ بِالْأَلِفِ

مَدُّ بِالْيَاءِ

مَدُّ بِالْوَاوِ

نشاط ٦ : اكتب بخطّ النسخ :

الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ طَرِيقُكَ إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

نشاط ٧ : اكتب ما يُقْلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٤، ٥) : يظهر التلميذ فهمه للكلمات المصطوقة والأصوات .

نشاط (٦) : يكتفب التلميذ كلمات وحملًا مراعيًا جنس الحرف والمسافة بين الكلمات والحمل .

نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية



الصف الثالث الابتدائي



طَبَقُ الطَّعَامِ

قِصَّةُ

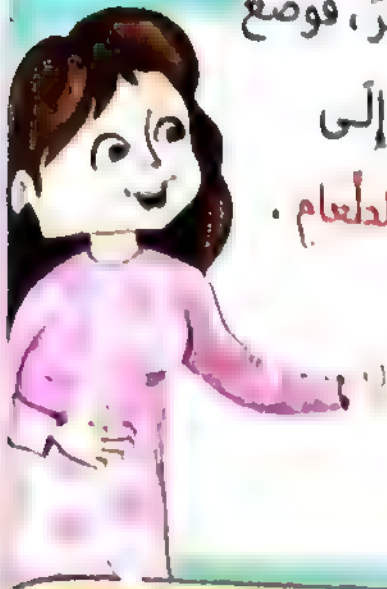
١ ذَاتَ نَهَارٍ ، رَجَعَ (خَالِدٌ) مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ :
(يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!).

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا (خَالِدُ) ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ ،
وَاعْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ ، وَاخْتَرِ مَا تُرِيدُ ..
رَدَّ (خَالِدُ) مُتَحَمِّسًا : (بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي).

٣ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدُ) جَاهِزًا
تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً ، وَجَلَسَ
إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ .

٤ نَظَرَتِ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)

٥ ذهب (خالد) لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ ، فَوَضَعَ
 قِطْعَةً دَجَاجٍ ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى
 الْمَائِدَةِ ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الدَّلْعَامِ .



٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً : وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَّكَمِلٍ .

٨ نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً
 وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) ، تَسْتَطِيعُ
 تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَّكَمِلِ بِالْهَنَاءِ
 وَالشُّفَاءِ ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَّكَمِلٌ :
 كَرْبُوهَيْدَرَاتٌ ، وَلَحُومٌ ، وَخَضِرَاوَاتٌ

٧ عَادَ (خَالِدُ) مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ
 طَعَامٍ مُتَّكَمِلٍ ، فَوَقَّفَ مُتَّحِيرًا
 وَقَالَ : (وَجَدْتُهَا ؛ فَأَمِّي دَائِمًا
 تَقُولُ لِي تَنَاوُلِ سَلْطَةَ الْخَضِرَاوَاتِ ،
 سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلْطَةِ) .



تعليم النسخ من سؤال وجواب

1.0 m/s, 4.0 m/s, 16.0 m/s, 64.0 m/s, 256.0 m/s

... من خلال الأسئلة التالية :

من اُنسِ رجب (الذی) ؟ و اِلٰه اهلِ دین و رجب ؟

روح من مدرسته ، ورا دی آفة : یا امی ، یا امی ، انی جانغ جدا !

٢٠٠٠ م. والدته (خالد) علمه خذها اخبرها انه جاني؟

رَدْتُ مُنْسَمَةً : الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا (خالد) ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ ، وَاعْسِلْ يَدَيْكَ .

وَأَخْتَرُ مَا تُرِيدُ .

سوال ۳: ہم رد (خالد) علی امہ ؟
ج: رَدُّ مَتْحَمْسَا : (بالتأكيد يا أمي).

س: ماذا فعل (خالد) بعد أن أصبح جاهزاً؟

ح: تَنَاوَلَ ضَبِيقَ الْغَدَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

سورة ما الطعام الذي اختاره (خالد) أول مرة ؟ وما رأي الأم فيه ؟

ح: اخْتَارَ قِطْعَةً خَبِيرٌ وَمَكْرُونَةٌ، وَرَأَى الْأُمُّ أَنَّ هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

٦ ما الذي أضافه (خالد) إلى طعامه في المرة الثانية ؟ ج: - قِطْعَةٌ دَجَاجٍ.

س ٧ ماذا فعلت الأم عندما بدأ (خالد) في تناول الطعام؟

ج: أَوْقَفْتُهُ قَائِلَةً : هَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .

س ۸ : لماذا وقف (خالد) متحيرًا ؟

ج: لَآئِه لَا يَعْلَمُ مَا الَّذِي تَقْصِدُهُ أُمُّهُ بِالطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ .

س ٩ ما الذي أضافه (خالد) إلى الطبق في المرة الثالثة ؟ ولماذا ؟

ج: أَضَافَ بَعْضَ السُّلْطَةِ ؛ لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ أُمَّهُ دَائِمًا تَقُولُ لَهُ : تَنَاوُلْ سُلْطَةَ الْخَضِرَاوَاتِ.

س ١٠ ما رأى الأم فيما اختاره (خالد) في النهاية ؟

ج : نَظَرْتُ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ

الْمُتَّكَمِلُ بِالْهِنَاءِ وَالشُّفَاءِ ، هَذَا طَبَقٌ مُتَّكَمِلٌ .

س ۱۱ : ما هو الطعام المتكامل ؟

ج: هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ (كَرْبُوهِيدَرَاتٍ ، وَلُحُومٌ ، وَخَضِرَاوَاتٌ).



اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم اسأخرج ماها ما يلي :

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدٌ) جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ . نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)

- ظَرَفَ زَمَانٍ :
- تَنَوَيْنَا بِالْفَتْحِ :
- تَنَوَيْنَا بِالْكَسْرِ :
- لَمَّا قَمَرِيَّةٌ :
- حَرْفَ جَرٍّ :
- اسْمَ إِشَارَةٍ :
- لَمَّا شَمْسِيَّةٌ :
- حَرْفَ عَطْفٍ :
- مَدًّا بِالْأَلِفِ :
- مَعْنَى (تَعَجُّبٍ) :
- مُفْرَدَ (قِطْعٍ) :
- فِعْلًا مَاضِيًّا :

قائمة المعاني

نشاط ٢ صل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْفُنَائِسِ :

- عَادَ .
- بِتَبْدِيلٍ .
- انْتَقَيْتُ .
- طَاوَلَهُ .
- الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ .

- أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةَ الْإِفْطَارِ ؛ لِنَأْكُلَ .
- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ .
- رَجَعَ (عَمْرُ) مِنَ الرِّحْلَةِ سَعِيدًا .
- أَبْدَأُ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- اخْتَرْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا ؛ لِأَلْبَسَهُ يَوْمَ الْعِيدِ .

• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .



المدور الثاني من أدوية (أدوية) ، وذلك من الأدوية ، كالمثال

النشاط ٣

١. اغتِزْ مَلَابِسِي.



٢. اكْمِلِ العبارات الآتية بما يناسبها :

النشاط ٤

يَخْتَارُ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْجُوعَ مُتَّكَامِلٍ مَكْرُونَةٍ

كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِـ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

يُغَيِّرُ (خَالِدٌ) مَلَابِسَهُ ، وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ

سَبَبُ انْدِهَاشِ الْأُمِّ أَنَّ طَعَامَ (خَالِدٍ) غَيَّرَ

وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ خُبْزًا وَ

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (خَالِدٍ) أَنْ يَأْخُذَ الطَّبَقَ وَ مَا يُرِيدُ .

ضع علامة () أمام العبارات الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارات غير الصحيحة

النشاط ٥

أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَبَقَ الطَّعَامِ لـ (خَالِدٍ) . ()

غَسَلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ . ()

وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِ الطَّعَامِ أَوَّلَ مَرَّةٍ دَجَاجًا وَأَرْزًا . ()

كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . ()

نشاط ١٣ : حدد شمعيد فكر رئيسية في نص

نشاط ١٤ : اقرأ شمعيد نص فهم وحدد بعض المأثورات





لأجيز المتضادات ، ثم أجب :



طِفْلٌ



عَجُوزٌ



طَوِيلٌ



قَصِيرٌ

..... : أَيْتُض :

..... : لَيْل :

..... : شَبَعَان :

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

..... : مُتَحَمِّسًا :

..... : تَغْيِير :

..... : انْدِهَاش :

رتب العبارات الآتية ؛ ليكوّن جملة مفيدة :

أنا - جدًا - . - جَانِعٌ - قَالَ - يا - أُمِّي - خَالِدٌ :

..... : لِيَأْكُلَ - خَالِدٌ - الطَّعَامَ - . - مَائِدَةٍ - إِلَى - جَلَسَ

..... : قَالَتْ - مُتَكَامِلٍ - الأُمُّ : - هَذَا - غَيْرُ - طَعَامٍ - .

ادمج المقاطع التالية ؛ ليكوّن كلمات :

..... : مَذ / رَ / سَ / ثُ / هُ : مُ / تَ / حَمَ / مَ / سَا :

..... : مَا / ثَ / دَ / هُ : مَ / كَ / زُو / تَ / هُ :

نشاط (٦) : يحدد التلميذ المتضادات للكلمات المعروفة .

نشاط (٧) : يختار التلميذ كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .

نشاط (٨) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .

نشاط (٩) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

عَادَ (خَالِدٌ) مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا ، وَقَالَ :
(وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَلْ سَلْطَةً الْخَضِرَاوَاتِ ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلْطَةِ)
نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ : كَرَبُوهِيدْرَاتٍ ، وَلُحُومٌ ، وَخَضِرَاوَاتٌ .

مَدًا بِأَلْيَاءٍ : جَمَعَ (لَحْمٌ) :

لَا مَأْمَرِيَّةً : اسْمَ إِشَارَةٍ :

مُفْرَدَ (الْأَطْبَاقِ) : مُضَادُّ (أَخْيَانًا) :

فِعْلًا مَاضِيًا : فِعْلًا مُضَارِعًا :

نشاط ٢ اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُوءَةِ :

كُلُّ إِنْسَانٍ يَتَمَنَّى الْهَنَاءَ وَالسُّرُورَ فِي حَيَاتِهِ . (الْوَفَاءُ - الزِّيَادَةُ - السَّعَادَةُ)
زُرْتُ الْمُسْتَشْفَى ، وَدَعَوْتُ لِلْمَرْضَى بِالشِّفَاءِ . (بِالْعَافِيَةِ - بِالْعَالِيَةِ - بِالسَّعَادَةِ)
أَحْرِضْ دَائِمًا عَلَى الْإِسْتِيقَاطِ مُبَكِّرًا . (بِاسْتِمْرَارٍ - أَخْيَانًا - بِالتَّأَكُّدِ)
أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ؛ لِيَنْمُو جِسْمِي وَأَزِيدَ قُوَّةً . (أَكُلُ - أَشْتَرِي - أَحْضَرُ)

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِهِ وَ وَ

أَصْبَحَ طَعَامُ (خَالِدٍ) مُتَكَامِلًا يَحْتَوِي عَلَى وَ وَ

أُمُّ (خَالِدٍ) تَنْصَحُهُ دَائِمًا أَنْ يَتَنَاوَلَ

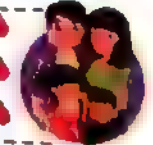
عِنْدَمَا نُقَدِّمُ لِأَحَدٍ طَعَامًا نَقُولُ لَهُ بِ وَ

يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَهُوَ

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



الصف الثالث الابتدائي





نشاط ٤

صل كل طعام بنوعه :

لَحُومٌ



خَضَرَاوَاتٌ



كَرْبُوهِيدْرَاتٌ



نشاط ٥

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. لِمَاذَا وَقَفَ (خَالِدٌ) مُتَحِيرًا ؟

٢. مَا رَأَى الْأُمُّ فِيمَا اخْتَارَهُ (خَالِدٌ) فِي النِّهَايَةِ ؟

نشاط ٦

رتب العبارات الآتية ، لِتُكوِّنَ قِصَّةً :

- ☐ نَظَرَتِ الْأُمُّ بِأَنْدِحَاشٍ ، وَقَالَتْ : هَذَا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٍ .
- ☐ تَنَاوَلَ (خَالِدٌ) طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً .
- ☐ أَضَافَ (خَالِدٌ) بَعْضَ السَّلَاطَةِ إِلَى طَبَقِ غِذَائِهِ .
- ☐ أَضَافَ (خَالِدٌ) إِلَى طَعَامِهِ قِطْعَةً دَجَاجٍ ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ .
- ☐ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ ، وَقَالَتْ : وَهَذَا أَيْضًا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٍ .
- ☐ قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا طَعَامٌ مُتَّكَمِلٌ ، تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الْمُتَّكَمِلَ بِالْهَنَاءِ وَالشُّقَاءِ .

نشاط ٧

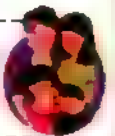
خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

تَسْتَطِيعُ : _ / _ / _ / _ / _ الطَّعَامُ : _ / _ / _ / _ / _

الْمُتَّكَمِلُ : _ / _ / _ / _ / _ / _ / _ / _ الخَضَرَاوَاتُ : _ / _ / _ / _ / _ / _

● نشاط ٤ ، ٥ ، ٦ : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

● نشاط ٧ : يخلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



اللفظ المضارع
مع المذكر والمؤنث

لاحظ واكتشف

قطر اللدى



اقرأ، ولاحظ:

نشاط ١



يشرح المعلم الدرس.



هو يشرب اللبن.



يلعب الولد بالكرة.



تشرح المعلمة الدرس.



هي تشرب اللبن.



تلعب البنت بالكرة.

- الأفعال الملوّنة تدلّ على ... (فعل مازال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى)
- الأفعال (يلعب - يشرب - يشرح) تستخدم مع (المذكر - المؤنث)
- الأفعال (تلعب - تشرب - تشرح) تستخدم مع (المذكر - المؤنث)

عبّر بجملة مستخدماً فعلاً مضارعاً مناسباً:

نشاط ٢



- يذكر ولي الأمر التلميذ بأن (الفعل المضارع) يدل على حدث يقع أثناء زمن الكلام أو بعده (ما زال يحدث).
- يختلف الفعل المضارع عندما نعبر به عن المذكر أو المؤنث فمع المفرد المذكر الغائب يبدأ بـ (ياء)، مثل: (يرسم - يلعب)، ومع المفرد المؤنث الغائب يبدأ بـ (تاء) مثل: (تطبخ - تنظف).
- لنشاط (١، ٢): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).



الصف الثالث الابتدائي

لَا حِطَّ وَتَعْلَمُ



نشاط ٣

حوّل الأفعال الآتية كما في المثال :

يَزْرَعُ : تَزْرَعُ . يَقْرَأُ : _____ : تَسْبَحُ : _____
يَكْتُبُ : _____ : تَلَوَّنُ : _____ : يَنَامُ : _____

نشاط ٤

ضع خطًا تحت الأفعال المضارعة فيما يلي :

عِنْدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي فِي الْقَرْيَةِ يَفْرَحُ جَدِّي كَثِيرًا ، وَيَحْتَفِلُ بِي ، وَأَكُونُ
مَسْرُورًا عِنْدَمَا أَرَاهُ يَرْوِي الْأَرْضَ ، وَيَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ ، وَيَقْدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ
وَالشَّرَابَ ، كَمَا أَشَاهِدُ جَدَّتِي وَهِيَ تُعِدُّ الْقَطِيرَ اللَّذِيذَ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ مَعَ
الْعَسَلِ أَوْ الْجُبْنِ ، مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا !

نشاط ٥

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ :



نشاط ٦

ارِسِّمْ وَجْهَهُ صَحِيَّةً نَتَنَاوَلُهَا ،
ثُمَّ عَبَّرَ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ :



نشاط (٣، ٤، ٥) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع) .

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ وسائل العرض البصرية لعرض فكرة بشكل معبر ، ويعزز من فهم هذه الفكرة .



جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

لَنْ مَغْلُومَاتِي

الْهَرَمُ الْغِذَائِي

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِي .. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِي الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعِينَهَا ؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ :

- هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .



المجموعة الخامسة

- تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالْسِيوم) الْمُهِّمَ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ .



المجموعة الرابعة

- تَشْمَلُ الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ ، وَالذَّجَاجِ ، وَالسَّمَكِ ، وَالْبُقُولِيَّاتِ ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ .



المجموعة الثالثة

- تَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ ،



المجموعة الثانية

وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .

- هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ الْلاَزِمَةِ .



المجموعة الأولى

الصف الثالث الابتدائي





• يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينا بسباق القصة :
• وضعنا رمز **أ** أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

المفرد	مضادها	المفرد	مضادها	المفرد	مضادها
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَنَوِّعَةُ	يُقَسَّمُ	يُجْزَى	كَمِّيَّاتٍ	مَقَادِيرَ
بِعَيْنِهَا	بِنَفْسِهَا	يَتَمَتَّعُ	يَنْعَمُ	لِإَقِمَّةٍ	أَعْلَى
تَمُدُّ	تَزُوْدُ	لِلطَّاقَةِ	الْقُدْرَةِ	تُسَبِّبُ	تُحْدِثُ
لِلْإِسْمَنَةِ	الْبَدَانَةِ	تُصِيبُهُ	تُسَبِّبُ لَهُ	تَشْمَلُ	تَضُمُّ
الِلَّازِمَةِ	الضَّرُورِيَّةُ	مُسْتَقَاتُهُ	مَا يُؤَاخِذُ مِنْهُ	لِلْقَاعِدَةِ	أَسَاسٌ

• المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	الْهَرَمُ	الْأَهْرَامُ
غِذَاءٌ	أَغْذِيَّةٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ	كَمِّيَّةٌ	كَمِّيَّاتٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	قِمَّةٌ	قِمَمٌ	لَبَنٌ	الْبَنَانُ
الْمَرَضُ	الْأَمْرَاضُ	مُسْتَقٌ	مُسْتَقَّاتٌ	عَصَلَةٌ	عَصَلَاتٌ
عَظْمَةٌ	عِظَامٌ	سِنٌ	أَسْنَانٌ	مَعْدِنٌ	مَعَادِنُ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	فَيْتَامِينٌ	فَيْتَامِينَاتٌ	مُنْتَجٌ	مُنْتَجَاتٌ

• الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُوضَحُ	يُخْفَى	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ
بِنَاءٌ	هَدْمٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	السُّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
قِمَّةٌ	قَاعِدَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	تَمُدُّ	تُنْقِصُ





تُحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

- س١ : ما هو الهرم الغذائي ؟
ج : هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِي .
- س٢ : إلى كم مجموعة يقسم الهرم الغذائي الأغذية المختلفة ؟
ج : إِلَى خَمْسٍ مَجْمُوعَاتٍ .
- س٣ : ما الذي يحتاج إليه الجسم ليتمتع بصحة جيدة ؟
ج : يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بَعَيْنَهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَغْذِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- س٤ : ما الأغذية الموجودة في قمة الهرم الغذائي ؟ وإلى أي كمية منها يحتاج الجسم ؟
ج : الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ ، وَيَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنْهَا .
- س٥ : ما فائدة الحلويات والسكريات للجسم ؟
ج : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .
- س٦ : ماذا يحدث إذا تناول الإنسان السكريات والحلويات بكميات كبيرة ؟
ج : تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .
- س٧ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الرابعة من الهرم الغذائي ؟ وما أهميته ؟
ج : تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ .
- س٨ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الثالثة من مجموعات الهرم الغذائي ؟
ج : الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ وَالذَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالْبُقُولِيَّاتِ .
- س٩ : ماذا يستفيد الجسم من البروتين ؟
ج : مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ .
- س١٠ : ما موقع الخضراوات والفواكه من الهرم الغذائي ؟
ج : فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ .
- س١١ : ما فائدة الخضراوات والفواكه للإنسان ؟
ج : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .
- س١٢ : ماذا يوجد في قاعدة الهرم الغذائي ؟ ولماذا يحتاج إليه الجسم ؟
ج : الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ وَمُنْتَجَاتُهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ ؛ لِأَنَّهَا تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ .



اقرأ واكتشف



١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم اسدِّرجْ منها ما يلي :

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ ، تَشْمَلُ
الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ
بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .

- ضَمِيرًا : فِعْلًا مُضَارِعًا :
مُفْرَدًا : جَمْعًا :
مَدًّا بِالْيَاءِ : لَامًا شَمْسِيَّةً :
جَمْعَ (كَمِّيَّة) : مُفْرَدَ (الْأَهْرَام) :

٢ اخترِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَفَيَّاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- مَقَادِيرَ يُسَبِّبُ لَهُ أَعْلَى قُدْرَةَ بِالْبَدَانَةِ
- (.....) يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِالْمَنْظَرِ مِنْ قِمَّةِ بُرْجِ الْقَاهِرَةِ .
(.....) يَحْتَاجُ الْجَرِيُّ لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى طَاقَةٍ كَبِيرَةٍ .
(.....) يَجِبُ أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَاءِ .
(.....) لَا أَكْثَرُ مِنَ الْحَلَوَى حَتَّى لَا أَصَابَ بِالسُّمْنَةِ .
(.....) تَتَاوَلُ الْأَطْعِمَةُ بِشَكْلِ زَائِدٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِالثَّخَمَةِ .
- ٣ نشاط ادمِجِ الْمُقَاطِعَ التَّالِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

- كَمْ / مِذْ / يَا / تِ : الطَّ / طَا / قَ / هُ :
مَجْ / مُوْ / عَا / تْ : السِّ / سُكْ / كْ / رِذْ / يَا / ثْ :

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ، ليكون كلمات .



[illegible]

- سنت** ۵ اکتب امام گل عازرہ فا نکل علیہ

- السياط** ٦ ذُفَّ أَسَدُكُ ذُلُّ نَوْرِهِ مَا يَخْتَلُجُ إِلَيْهِ ذُلُّ شَخْصٍ مَعًا إِلَيْهِ:

تَقْلِيلُ السُّكَّرِيَّاتِ





نشاط ١ : اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .
هِيَ قَاعِدَةُ الهرمِ وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأَرْزِ ، وَ
تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ .

- تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :
- لَامًا قَمَرِيَّةٌ : شَدَّةٌ :
- مُضَادٌّ (تَنْقُضُ) : مُفْرَدٌ (الأَجْسَامُ) :

نشاط ٢ : اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة :

- كَلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَتُهُ مَتِينَةً . (أَعْلَاهُ - قِيمَتُهُ - أُسَاسُهُ)
- الْفِيتَامِينَاتُ وَالْمَعَادِنُ مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ . (قُوَّةٌ - ضَرُورِيَّةٌ - مُفِيدَةٌ)
- يَشْتَمِلُ الْكِتَابُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ . (يَنْقَسِمُ - يَضُمُّ - يَشْرَحُ)
- الْحَلِيبُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهِّمِ لِصِحَّةِ الْأَسْنَانِ . (اللَّبَنُ - الْجُبْنُ - الْعَصِيرُ)
- الْجُبْنُ مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْأَلْبَانِ . (مَا يُضَافُ إِلَيْهِ - مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ - مَا يُفْسِدُهُ)

نشاط ٣ : كوّن كلمات من الحروف التالية ، ثم صغها في جمل :

- (ع / م / ا / ن / د) : :
- (ج / م / ا / ل / س) : :
- (و / ا / ف / ه / ك) : :

- نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يدمج التلميذ الحروف ليكون كلمات .





نشاط ٤ أكل العبارات الآتية بما يناسبها :

الكالسيوم مهم لـ

البروتين مثل :

و ،

و ،

الخضراوات ، والفواكه تمد الجسم بـ

و ،

تشمل قاعدة الهرم الغذائي

و ،

نشاط ٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا يستفيد الجسم من البروتين ؟

لماذا يحتاج الجسم إلى الحبوب المختلفة ومنتجاتها ؟

نشاط ٦ بعد قراءة النص أكل الهرم الغذائي :

المجموعة الخامسة تمد الجسم بـ



المجموعة الرابعة تمد الجسم بـ



المجموعة الثالثة مهمة لـ



المجموعة الثانية تمد الجسم بـ



المجموعة الأولى تمد الجسم بـ



نشاط (٤، ٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي : لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ : لِشِرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ . فَلَقِيَ وَالِدَ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ لَمَّا تَأَخَّرَ ، فَاتَّصَلَ بِهِ : لِيُطَمِّنَ عَلَيْهِ ، أَخْبَرَ (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ ، وَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يَذْهَبَ لِمَزَارَةِ صَدِيقِهِ : لِأَنَّهُ مَرِيضٌ ، وَافَقَ الْوَالِدُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ لِصَدِيقِهِ : لِئَلَّا يُزْعِجَهُ .

- ١- لِمَاذَا ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؟ : لِيُمَارِسَ
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ (مُحَمَّدٌ) الْمَكْتَبَةَ ؟ : لِـ
- ٣- لِمَاذَا اتَّصَلَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ ؟ :
- ٤- لِمَاذَا اسْتَأْذَنَ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ ؟ :
- ٥- لِمَاذَا طَلَبَ الْوَالِدُ مِنْ (مُحَمَّدٍ) أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ ؟ :

نشاط ٢ حل كل سؤال بإجابته المناسبة :

- ١- أَيْنَ ذَهَبْتُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٢- مَتَى نَحْصُدُ الْقُطْنَ ؟
- ٣- لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
- ٤- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟
- ٥- لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .
- ٦- بِنَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ .
- ٧- فِي شَهْرِ أَوْسَطُسِ .
- ٨- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

يوضح ولي الأمر التلميذ أننا نستخدم (لام التعليل) للربط بين جملتين : الأولى : تعبر عن حدث ، والثانية : تعبر عن سبب وقوع هذا الحدث ، وتستخدم (لام التعليل) للإجابة عن سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) .
تسبق (لام التعليل) فصلة منقوطة (،) ، مثل : لماذا تزور أباك ؟ أزور أباي لأطمئن عليهم .
نشاط (١ ، ٢) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل - أدوات الاستفهام) .





لاحظ وتعلّم



نشاط ٣: أكمل الأسئلة بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة.

- | كَيْفَ | أَيْنَ | مَتَى | لِمَاذَا |
|--|--------|-------|--------------------------------------|
| دَهَبْتُ فِي عُطْلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ ○ | | | - دَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ ○ |
| دَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ○ | | | - دَهَبْتُ بِالسَّيَّارَةِ ○ |
| عُدْتُ مِنْ زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ ○ | | | - عُدْتُ بِالْأَمْسِ ○ |
| تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ○ | | | - لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا مُفِيدَةً ○ |

نشاط ٤: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِدًا لَامِ التَّغْلِيلِ :

- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ غِذَاءً صَحِيًّا ؟
- لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ؟
- لِمَاذَا تُطِيعُ وَالِدَكَ ؟



شارك

نشاط ٥: أَعْطِ لِكُلِّ وَجْبَةٍ مِنَ الْوَجَبَاتِ التَّالِيَةِ دَرَجَةً مِنْ ١٠ حَسَبَ كَوْنِهَا غِذَاءً مُتَكَامِلًا :

- | | |
|--|--|
| شَرِيحَةُ لَحْمٍ ، سَلَطَةٌ خَضِرَاوَاتٍ ،
تَمْرَةٌ فَاكِهَةٌ ، مَكْرُونَةٌ . | سَمَكٌ ، أُرْزٌ ، مِيَاهٌ
غَازِيَةٌ . |
|--|--|

نشاط ٦: اكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ :

.....

نشاط (٣، ٤) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم) .
نشاط (٥، ٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نموذج كتابه مطوية

الأشهر
الدراسي

نشاط 1

اقرأ المطوية الانية ثم اكتب :

أهمية الرياضة



الرياضة

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمْرٌ
ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِّمٌ،
وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ
يُخْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا.
- تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ
بِمَا يَنْسَبُ الْجَمِيعِ
فَمِنْهَا الرِّيَاضَاتُ
الْفَرْدِيَّةُ وَمِنْهَا الْجَمَاعِيَّةُ.
- لَيْسَ الْمُهِّمُ نَوْعُ
الرِّيَاضَةِ ، وَلَكِنَّ الْمُهِّمُ
هُوَ أَنْ تُمَارَسَ
الرِّيَاضَةُ.

لماذا يجب أن

نمارس الرياضة ؟

- لِنَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ
سَلِيمٍ مُقَاوِمٍ لِلْأَمْرَاضِ .
- وَلِنَتَمَتَّعَ بِاللِّيَاقَةِ
وَنَتِمَكَّنَ مِنْ مُمَارَسَةِ
حَيَاتِنَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ.



هل تحتوي المطوية على ...؟

- عنوان () صور ورسمات () أسئلة ()
الهدف من المطوية : الحث على ممارسة الرياضة.

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (المطوية) وسيلة مهمة وبسيطة في نشر المعلومات حيث أن (المطوية) تستخدم لتقديم معلومات مختصرة وقصيرة عن شيء محدد حتى يأخذ القارئ فكرة رئيسية عن الموضوع الذي تدور المطوية حوله.

- يجب أن تحتوي المطوية على : - عنوان للمطوية .

- صورة لغلاف المطوية .

- بعض المعلومات عن موضوع المطوية .

نشاط (1) : يحلل التلميذ تركيب النص .



المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)

قطر الادي



أعمل مَطْوِيَّةً الثَّابِتَةَ الَّتِي هَذُمُهَا (الْحُكُّ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِّيٍّ):

نشاط ٢

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ

لِغِي نَتَمَتَّعَ بِـ

وَلِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ

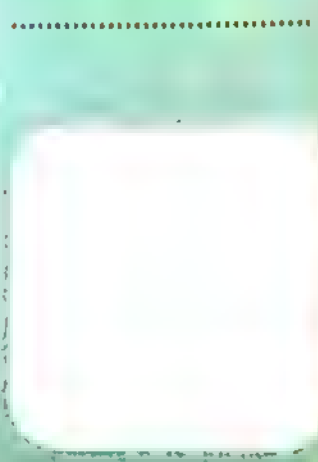


اَكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحُكِّ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ:

نشاط ٣

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....



نشاط (٣،٢): يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص، ويكتب جملاً كاملة مراعيًا علامات الترقيم.



الصفحة الثالثة الابتدائي



أَكْمَلْ بِالْمُنَاسِبِ مَقَامًا يَأْتِي :

مُتَكَامِلَةٌ السُّمْنَةُ الْمَائِدَةُ الطَّاقَةُ

عَلَى الْعَدَاءِ نَصَحْتَنِي أُمِّي أَنْ أَتَنَاوَلَ وَجَبَةً ، وَأَنْ أُخْرِصَ عَلَى
الْأَكْلِ مِنْ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى ، وَأَنْ أَتَنَاوَلَ قَدْرًا
مُنَاسِبًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ ؛ لِتَمُدَّنِي بِ..... ، وَأَلَّا أَزِيدَ عَنِ الْكَمِّيَّةِ
الْمُنَاسِبَةِ ؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....

النُّظْرُ ، وَغَبَّرَ مُسْتَحْدِمًا (لَا مَ التَّغْلِيلِ) كَمَا فِي الْعِثَالِ :



يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ ؛ ر.....

أَكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- دَهَبَتْ إِلَى الشَّاطِئِ ؟ فِي الصَّيْفِ. (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)
- أَحْمَدُ لَوْحَةً مُعَبَّرَةً أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. (فِعْلٍ مُضَارِعٍ)
- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ ○ (عِلَامَةِ تَرْقِيمٍ)
- الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ. (حَرْفِ جَرٍّ)
- عَنْ مَوَاعِيدِكَ. (أُسْلُوبٍ نَهْيٍ)

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





نشاط ٤

اقرأ ، ثم اجب .

اتَّبَاعُ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْخَاطِئَةِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى
إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَتَتَسَبَّبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْكِلاتِ الصَّحِيَّةِ
فَبَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَتَّبِعُونَ عَنْ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ زَغَمَ أَهْمِيَّتِهِ فِي الْوَقَايَةِ مِنْ هَشَاءِ
الْعِظَامِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي قُوَّةِ وَصَحَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ فَإِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُكْثِرُونَ مِنْ
تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالشَّيْكَوَلَاتِ مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ ، أَمَّا الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ
قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْبُرُوتَيْنِ فَإِنَّ أَجْسَامَهُمْ تَكُونُ ضَعِيفَةً ، وَلَا يَكْتَمِلُ بِنَاوُهُمُ الْعِضْلِيُّ

- الْعَادَاتُ الْغِذَائِيَّةُ الْخَاطِئَةُ تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِ.....
- الْحَلِيبُ يُسَاعِدُ فِي قُوَّةِ وَصَحَّةِ.....
- يَتَعَرَّضُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ..... وَ..... لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ.
- اسْتَخْرِجْ : • جَمَعَ (الْمَرَضِ) : • مَعْنَى (أَكَلَ) :
- (مَدًّا بِالْوَاوِ) : ، وَ(مَدًّا بِالْيَاءِ) : ، وَ(مَدًّا بِالْأَلِفِ) :
- اكَتُبْ مَطْوِيَّةً تُحَدِّثُ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ :

نشاط ٥

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

• نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

لَوْحِي الرِّيَاضِيَّةُ

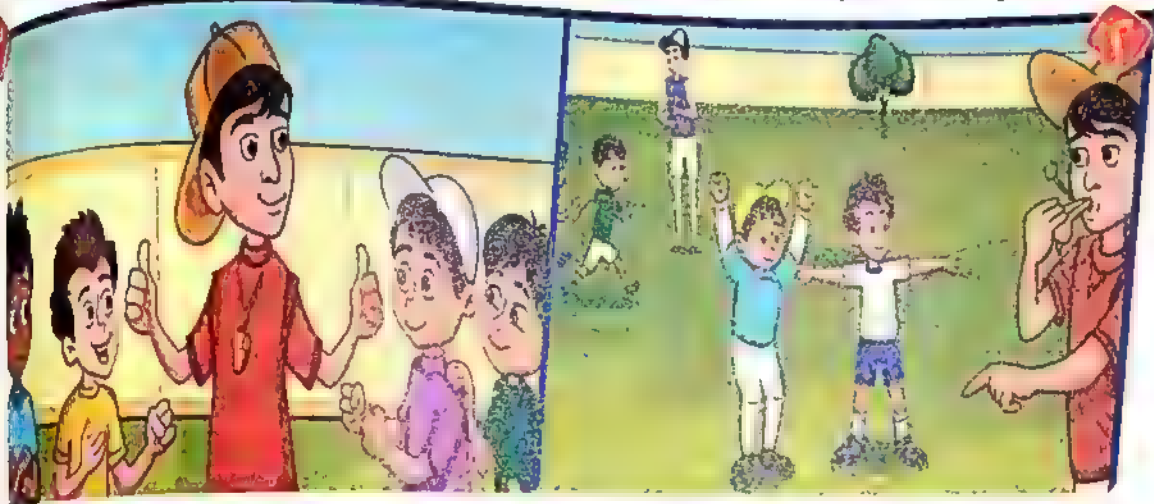


قصة الاستماع : الفوز الحقيقي

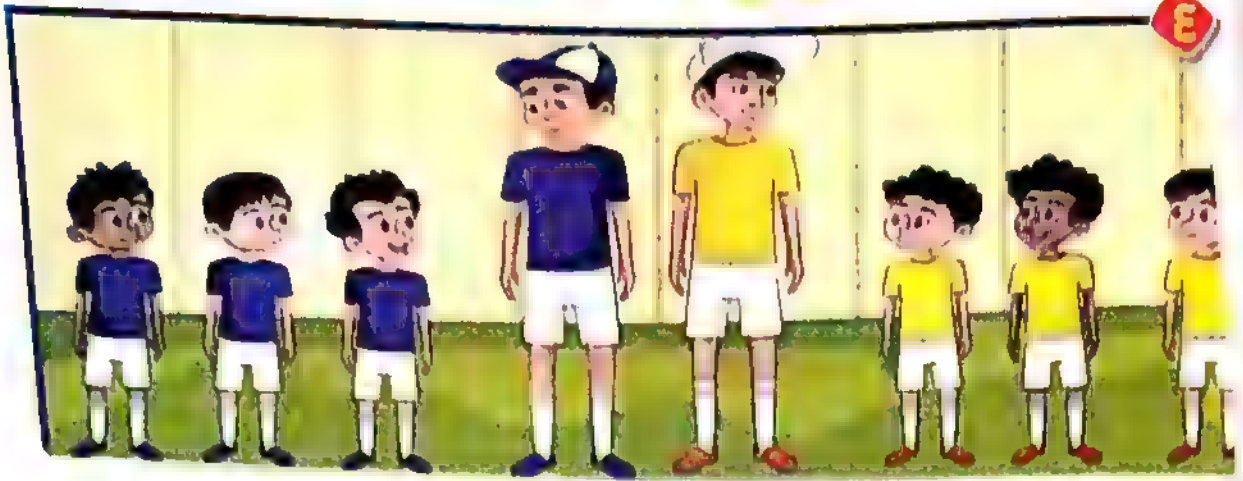
استمع إلى القصة ، ثم أجب عن الأنشطة التالية :



أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لكرة القدم لتأهيلهما للمشاركة في البطولات المقامة بين المدارس ، وبالفعل بدأ التلاميذ في الاشتراك ، وقاموا بإجراء الاختبارات المطلوبة ؛ لاختيار الأفضل من بينهم ، وتكوين الفرق .



قام مدرب كل فريق بوضع برنامج غذائي ، وجدول تدريبي ؛ حتى يصل باللاعبين إلى المستوى المطلوب .. فكل يوم بعد انتهاء اليوم الدراسي يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للقيام بالتدريبات التي سترفع مهاراتهم ومستواهم الكروي .
وبعد شهر من التدريب المستمر ومتابعة التزام كل فرد من أعضاء الفريق بالبرنامج التدريبي ، وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للمشاركة في البطولة .



ثُمَّ أُعْلِنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدُولِ الْمُبَارَيَاتِ ، كَانَتْ أَوَّلَ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبُطُولَةِ ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ .



انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ ، وَتَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ .
حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنْ بَعْضَهُمْ بَكَى ، وَبَعْضُهُمْ غَضِبَ ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالتَّزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَائِنِ اللَّعْبَةِ ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ، وَالتَّعَاوُنُ ، وَالمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ .



نحذرس الفريق الأزرق للتدريب مرة أخرى ، وبدءوا في البحث عن نقاط ضعفهم لتقويتها ، ووضع أهداف ، وخطة واضحة لتحقيق الفوز في المباريات المقبلة .
تقابل الفريقان مرة أخرى في مباراة طبقاً لجدول مباريات البطولة ، وهذه المرة انتهت المباراة بالتعادل ، وأشادت لجنة التحكيم بمستوى أداء كلا الفريقين .



تصافح الفريقان ، وقال مدرب الفريق الأزرق :
(لقد كانت مباراة ممتعة ، وكلا الفريقين يستحقان الفخر بأدائيه) .
فقال مدرب الفريق الأصفر :
(الهدف الحقيقي هو ممارسة الرياضة ، وليس فقط الفوز في المباراة ؛ فالأداء المتميز ، والتعاون ، وقوة البدن هي الفوز الحقيقي) .





♦ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص 5 .

♦ تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وبأكد من فهمه للمص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : لماذا قامت المدرسة بإعداد فريقين لكرة القدم ؟
- س٢ : ماذا وضع كل مدرب لفريقه حتى يصل للمستوى المطلوب ؟
- س٣ : متى كان يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للتدريب ؟
- س٤ : متى وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة ؟
- س٥ : ما الفريقان اللذان اشتركا في أول مباراة ؟
- س٦ : لماذا تجمع كل تلاميذ المدرسة ؟
- س٧ : ما الفريق الفائز في أول مباراة ؟
- س٨ : لماذا حزن أفراد الفريق الأزرق ؟
- س٩ : ما الهدف الحقيقي من المباراة ؟
- س١٠ : كيف تدرب أفراد الفريق الأزرق بعد هزيمتهم ؟
- س١١ : بم انتهت المباراة الثانية ؟
- س١٢ : متى تصافح الفريقان ؟
- س١٣ : ماذا قال مدرب الفريق الأزرق ؟
- س١٤ : ماذا قال مدرب الفريق الأصفر ؟
- س١٥ : أي الفريقين أعجبك أداؤه ؟ ولماذا ؟

♦ يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
عمل	إجراء	المنظمة	المقامة	تجهيز / إعداد	تأهيل
قدراتهم	مهاراتهم	نظام	برنامج	الأنسب	الأصلح
ارتفعت	تعال	أفراد	أعضاء	المتواصل	المستمر
مدح	أشاد	تضايق	غضب	الالتزام / الإصرار	المثابرة
وفقًا	طبقًا	القادمة	المقبلة	تشجيع	تحمس
المساعدة	التعاون	جميلة	ممتعة	سلم بعضهم على بعض	تصافح





الشيء الذي لا ينبغي - المور الحقيقي



نشاط ١ اكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة مما يلي :

البطولات التعادل التدريب الأصفر برنامج

- فاز الفريق في المباراة الأولى .
- أعدت المدرسة فريقين ، لتوهمهم للاشتراك في بين المدارس .
- انتهت المباراة الثانية بـ
- قام المدرب بوضع غذائي ، وجدول تدريبي .
- بعد شهر من وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للبطولة .

نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة:

- الهدف الحقيقي من المباراة هو الفوز فقط .
- انسحب الفريق الأزرق بعد هزيمته في المباراة الأولى .
- فاز الفريق الأصفر في أول مباراة بهدفين .
- غضب مدرب الفريق الأزرق بسبب خسارة فريقه .
- تجمع كل تلاميذ المدرسة للتشجيع والاستمتاع بالمباراة .

نشاط ٣ اكتب ، وارسم :



- أحب رياضة وأمارسها .
- أحب هذه الرياضة ؛ لأنها

نشاط (١ ، ٣) : تحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص ، والتعبير عنها بالكتابة .

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ الجمل ، ويرسم 😊 أمام الجملة الصحيحة .





نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ماذا ستفعل لو ؟

- ١. خسرت في مباراة ما (أنسحب - أتدرب مرة أخرى)
- ٢. أقيمت مسابقة في مدرستك (أشارك - أرفض الاشتراك)
- ٣. خسرت في مسابقة ما (أحزن وأبكي - أعالج نقاط ضعفي)
- ٤. إذا خسرت فريق في مباراة ... (أبكي وأغضب - أشجعهم ، وأتدرب معهم)

نشاط ٥ لو ما يُعبّر عن الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة :



نشاط ٦ صلّف الرياضات الآتية في الجدول التالي :

الجري	كرة القدم	الملاكمة	ركوب الخيل	الجودو
كرة السلة	رفع الأثقال	الجُمباز	كرة اليد	التنس

رياضة جماعية

رياضة فردية

.....
.....
.....

نشاط (٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٦) : يميز التلميذ بين أنواع الرياضات المختلفة .





الأصوات القصيرة
والطويلة

لاحظ وتعلم



اقرأ ولاحظ، ثم أجب

ذو ذ دي د

عَا ع شُو ش فَي ف

الأصوات الخضراء هي حركة (طويلة - قصيرة)
الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة)

صنف الكلمات الآتية كما في المثال

نشاط ٢

عَسَلْ نُعْبَانْ جِسْرْ طُيُورْ بَيْضْ فِيلْ

عَسَلْ

كلمات بها حركة قصيرة

نُعْبَانْ

كلمات بها حركة طويلة

اختر الحركة المناسبة للكلمات

نشاط ٣

سَ - نَهْ (فَ - فَي) بُرْتُ - لْ (قَ - قَا)
يْتُ - (بَ - بَا) فَا - سْ (نُ - نُو)
بُطْ - قَى (رَ - رِي) فُلْ - (طَ - طِي)



لوّن الشكل المكتوب به كلمة بها حركة طويلة:

نشاط ٤

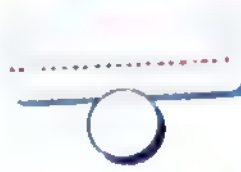
فَارْ عَصِيرْ عَطُورْ بَيْتْ مَوْزْ بَابْ

نشاط (١، ٢، ٣، ٤): يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة.





نشاط ٥ اكتب الكلمة واذكر علامتها (✓) أسفل الكلمات التي بها حركة طويلة



نشاط ٦ املأ المثلان

..... : زَرَعَ

..... : كَتَبَ

..... : لَعِبَ

..... : سَمِعَ

..... : صَنَعَ

..... : شَكَرَ

نشاط ٧ اكتب ما بُقِلَى عَلَيْكَ

.....

.....

.....

نشاط ٨ اكتب بِحُطِّ النَّسْخِ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي البَدَنَ ، وَتُنَمِّي الأَخْلَاقَ .

نشاط (٥) : يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات بها أصوات طويلة (مد بالالف) .

نشاط (٧) : يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .

نشاط (٨) : يكتب التلميذ كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



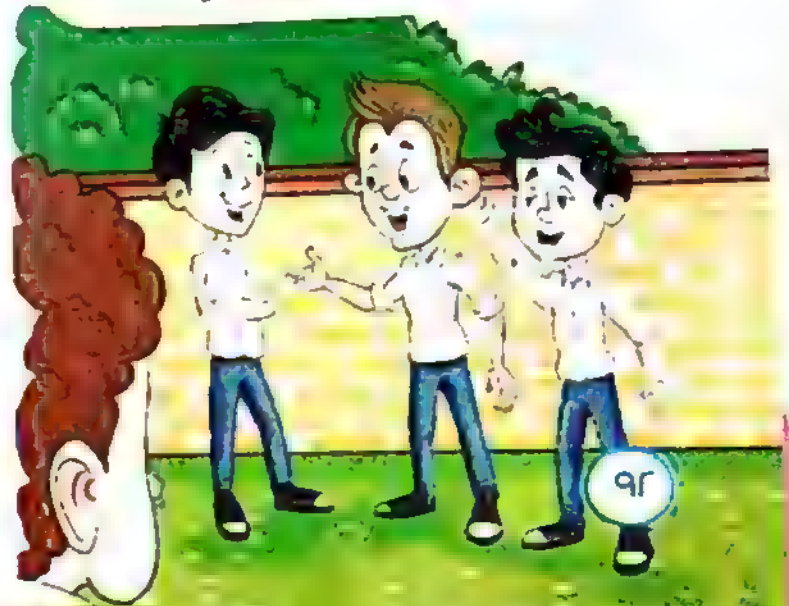
قصة أنا قوي



أخي (أنس) مغرّف بحبه الشّديد للرياضة : فهو يمارس الرياضة منذ الصّغر ، ويشجّع الجميع عليها .

فقال لي : (أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي) .

لاحظ (أنس) عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين ، وأنهم لا يقدرّون أهمية ممارسة الرياضة .





٤ فَقُلْتُ لَهُ : (مَا رَأَيْكَ فِي عَمَلٍ مَجْلَةٍ حَانِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ
بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا ، وَالبَحْثِ عَنْ أَهْمِيَّتِهَا)

٥ أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي : (سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي
لِمُنَاقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعَاتِ) .





ثُمَّ نَحْمَسُ زُمَلَاءَ (أَنْسَ) ،
وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا
جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ ،
اكتُشِفَ الطُّلَاتُ حَقَائِقُ
عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ ، لَاحَظَ (أَنْسَ)
التِّزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ
اكتُمِرَ بِنَاتِ الرِّيَاضَةِ .



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ
وَضَحُ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ ،
وَاجْتَمَعَ الطُّلَابُ لِقَرَاتِهِ

مجلة أنواع الرياضات
وقوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل ..



• يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة
• ويصفها رمزاً (1) أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

اللفظ	معناها	اللفظ	معناها	اللفظ	معناها
قَوِيٌّ	شَدِيدٌ	مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ	اِسْتِمْرَارٌ	اِسْتِدْطَامٌ
1. اِبْقَدُرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ	الْبَحْثُ	التَّفْتِيْشُ	عِلْمٌ	اَلشَّفْ
صَحِيٌّ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ	مُنَاقَشَةٌ	مُحَاوَرَةٌ	تَشَجُّعٌ	لَحْظٌ
1. حَفَائِقُ	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	وَضْعٌ	تَعْلِيْقٌ	جِرْصٌ	1.1 النِّزَامُ

• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	أَخٌ	إِخْوَةٌ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	الْفَضْلُ	الْفُضُولُ	التَّمْرِينُ	التَّمْرِينَاتُ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
حَائِطٌ	حَوَائِطُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ	الْمَجْمُوعَةُ	الْمَجْمُوعَاتُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكْرُ
الطَّالِبُ	الطُّلَّابُ	حَقِيقَةٌ	حَقَائِقُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ

• يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	حُبٌّ	كُرْهُهُ	الشَّدِيدُ	الضَّعِيفُ
الصَّغَرُ	الكِبَرُ	يُشَجِّعُ	يُنَبِّطُ / يُخَبِّطُ	اِنْتِظَامٌ	اِنْقِطَاعٌ
الدُّهَابُ	العَوْدَةُ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ

الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
أَضْرَارُ	التَّعَاوُنُ	فَوَائِدُ	مَرِيضٌ	صَغْنَى
تَجْمِيعُ	بَدَأَتْ	نَفْسِي	أَمْسَ / الْيَوْمَ	عَظَا
قَبْلَ	حُضُورُ	رَغَدَ	خَيَالَاتُ	حَطَانَتِي

تحليل النص في سؤال وجواب

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص 5، 6.
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية:

س 1: بم يعرف (أنس)؟

ج: بحبه الشديد للرياضة.

س 2: لماذا عرف (أنس) بحبه للرياضة؟

ج: لأنه يُمارِس الرياضة مُنْذُ الصَّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.

س 3: ماذا لاحظ (أنس) في البداية؟

ج: لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الدَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يَقْدُرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

س 4: فيم فكر (أنس)؟

ج: فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

س 5: ما أهمية ممارسة الرياضة؟

ج: تُسَاعِدُ فِي الْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صَحِيٍّ.

س 6: ما الفكرة التي أعجب بها (أنس)؟

ج: عَمَلُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَأَهْمِيَّتِهَا.



س٧ : من اقترح على (أنس) فكرة المجلة ؟ وما رأي (أنس) في الفكرة ؟

ج : اقترحها أخوه ، فأعجبته الفكرة وبدأ مناقشتها مع زملائه .

س٨ : من الذي سبقكم بعمل المجلة ؟ وكيف ؟

ج : (أنس) بالتعاون مع زملائه حيث تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما والبحث عن أهميتها .

س٩ : لماذا اجتمع (أنس) مع زملائه ؟

ج : لمناقشة فكرة عمل المجلة ، وتقسيم المجموعات .

س١٠ : ما رأي الزملاء في الفكرة ؟ وماذا فعلوا ؟

ج : تحمس الزملاء وبدأت كل مجموعة في جمع المعلومات .

س١١ : ماذا اكتشف الطلاب من خلال مجلة الحائط ؟

ج : اكتشف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة .

س١٢ : أين وضعت المجلة ؟

ج : تم وضع المجلة على الحائط .

س١٣ : ما أهمية مجلة الحائط ؟

ج : يتعلم منها الطلاب معلومات مفيدة .

س١٤ : لماذا اجتمع الطلاب عند مجلة الحائط ؟

ج : لقرائتها .

س١٥ : ماذا لاحظ (أنس) في النهاية ؟

ج : لاحظ التزام بعض الزملاء بحضور التمرينات الرياضية .

س١٦ : ما رأيك في (أنس) ؟ ولماذا ؟

ج : (أنس) تلميذ نشيط وذكي ؛ لأنه فكر في طريقة لمساعدة زملائه في معرفة أهمية ممارسة الرياضة .



اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لاحظ (أنس) عدم انتظام زملائه بالفضل في الذهاب إلى التمرين ،
وأنهم لا يقدرّون أهمية ممارسة الرياضة .
فقال لي : (أريد طريقة تساعد زملائي بالفضل في معرفة أهمية ممارسة
الرياضة للحصول على جسم صحي) .

مَدًا بِالْأَلِفِ : : تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :

مُضَادَّ (الْعَوْدَةِ) : : مُضَادَّ (مَرِيضٍ) :

مُفْرَدَ (الْتِمَارِينَ) : : مُؤَنَّثًا :

قائمة المفاتيح

المُسَاعَدَةُ .

الاسْتِمْرَارُ .

سَلِيمٌ .

يَعْرِفُ قِيَمَةً .

نشاط ٢ صل كل كلمة بمعناها المناسب :

الانْتِظَامُ فِي الْعَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .

أَنَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ وَجِسْمِي صَحِيٌّ .

يَقْدُرُ (أَحْمَدُ) أُمَّهُ .

التَّعَاوُنُ مِفْتَاحٌ لِلْخَيْرِ .

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

يُعْرِفُ (أنس) بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ

لاحظ (أنس) عدم انتظام زملائه في الذهاب إلى

عِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ نَحْصُلُ عَلَى صَحِيٌّ .

اقترح أخو (أنس) عَلَيْهِ عَمَلٌ

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .





نشاط ٤ : أدب عن الأسماء اللبية :

• ما أهمية ممارسة الرياضة ؟

• من اقترح على (أنس) فكرة عمل المجلة ؟

نشاط ٥ : أثر الإذاعة المصممة هذا ابن المؤسسين :

• زملاء (أنس) لا يقدرون أهمية

(ممارسة الرياضة - النظافة - المذاكرة)

• أعجب (أنس) بفكرة عمل للتعريف بأنواع الرياضات .

(رسالة - إعلان - مجلة حائط)

• قامت كل مجموعة باختيار ما ، والبحث عن أهميتها .

(مدرسة - رياضة - معلومة)

نشاط ٦ : كلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

..... : صحي

..... : معروف

..... : البحث

..... : الرياضة

نشاط ٧ : رتب العبارات الآتية ، لتكون جملة مفيدة :

• للرياضة - بحبه - أنس - معروف - الشديد - .

• حائط - رأيك - في - عمل - ما - مجلة - ؟

• أنس - طريقة - فكر - . - في - زملائه - لمساعدة

• نشاط (٤ ، ٥) : اقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

• نشاط (٦) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

• نشاط (٧) : يرتب التلميذ الكلمات ، ليكون جملة .





اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي

نشاط 1

أعجبته الفكرة، وقال لي:
(سأجتمع غدا مع زملائي لمناقشة الفكرة وتقسيم المجموعات)
تحمس زملاء (أنس)، وبدأت كل مجموعة في جمع المعلومات.
اكتشف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة.

- مَدًا بِالنِّاءِ : _____ : تَوَيْنًا بِالْفَتْحِ : _____
لَا مَا قَمْرِيَّةً : _____ : فِعْلًا مَاضِيًا : _____
جَمَعَ (المجموعة) : _____ : حَرْفًا مُشَدَّدًا : _____
مُفْرَدَ (الفكر) : _____ : مُضَادَّ (انتهت) : _____

اكتب معنى الكلمة الملوثة فُسِّعِينَا بما يلي :

نشاط 2

عَلَّقْ

مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً

تَشَجَّعْ

حِرْضْ

- (_____) : تَحَمَّسَ (أَحْمَدُ) لِفِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ .
(_____) : جَمَعَتْهُ حَقَائِقُ عِلْمِيَّةٌ عَنِ الْقَمَرِ .
(_____) : وَضَعَ (مُحَمَّدٌ) اللُّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ .
(_____) : التَزَامَ الْفَرِيقُ بِالتَّمْرِينِ سَاعِدَهُ عَلَى الْفُوزِ .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة

نشاط 3

- () : لَمْ تُعْجِبْ (أَنْسَ) فِكْرُهُ عَمَلِ الْمَجَلَّةِ .
() : تَحَمَّسَ الزُّمَلَاءُ وَبَدَءُوا فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ .
() : اِكْتَشَفَ الطُّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّعَامِ .
() : التَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ (أَنْسَ) بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ .

نشاط (1) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (2) : يستخدم التلميذ سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (3) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٤ : ادم المقاطع التالية لتكون جملاب

- تَقْد / سِيد / مُمْ :
ال / حَا / دِ / ط :
الط / طَل / لَا / بْ :
بَ / دَ / أَث :

نشاط ٥ : رتب العبارات الآتية ، حسب أحداث المحدث

- اقترح أخو (أنس) عمل مجلة حائط مدرسية للتعريف بأنواع الرياضات وقوائدها .
○ التزام بعض زملاء (أنس) بحضور التمرينات الرياضية .
○ ملاحظة (أنس) عدم التزام زملائه بالفضل في الذهاب إلى التمرين .
○ اكتشاف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة .

نشاط ٦ : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- اقترح عمل مجلة حائط . (أنس - أخو أنس - المعلم)
○ تم وضع على الحائط . (الإعلان - النتيجة - المجلة)
○ بدأ زملاء (أنس) في جمع (المعلومات - الكتب - المصروفات)
○ استخدمت المجلة في التعريف بأنواع
(الفواكه - الرياضات - القصص)
○ جلس (أنس) يفكر في طريقة تساعد زملاءه على
(ممارسة الرياضة - المذاكرة - النظافة)
○ التزم بعض زملاء (أنس) بحضور الرياضية .
(التمرينات - الندوات - المباريات)

● نشاط (٤) : يدمج التلميذ المقاطع ، ليكون جملا .

● نشاط (٥،٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





فكرة

الترنم

تقدير

الزملاء

التيظام

أقول بالكلمات الأساسية مقًا لي :
 أنا (حازم)، رأيت في مدرستي القمامة ملقاة في كل مكان، فحزنت؛
 لأن هذا عدم للمدرسة، فاجتمعت مع لاقتراح
 لمعالجة هذه المشكلة وهي وضع صناديق قمامة في أماكن خاصة؛
 لإلقاء القمامة داخلها، الزملاء بإلقاء القمامة في الصناديق وكان
 عمال النظافة ينظفون الصناديق بـ فأصبح المكان نظيفًا.

نشاط ٨ اكتب أضل الكلمات كما في المثال :



نشاط ٩ اكتب جُذور (أضل) الكلمات الآتية ، كالمثال :

- | | | | |
|-------|-------------|----------|--------------|
| | مَسْجِدٌ : | خَسِرَ : | خَسَارَةٌ : |
| | رَسَامٌ : | | مَزْرَعَةٌ : |
| | لَاعِبٌ : | | مَسْبَحٌ : |
| | مَشْرُوبٌ : | | مِفْتَاحٌ : |

نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط (٨ ، ٩) : طلاقة : يكتب التلميذ أصل الكلمات .

يوضح ولي الأمر للتلميذ المقصود بأصل (جذر) الكلمة : وأنه يمكن استنتاج أصل (جذر) الكلمة بالإتيان بالفعل الماضي من الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمة . مثل : (يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ - كِتَابٌ - مَكْتُوبٌ) أصل (جذر) هذه الكلمات هو الفعل الماضي (كُتِبَ)





نشاط ١

أشراً ، ولادك ، ثم أجب



ذهبتُ في رحلةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ معَ أصدقائي ، فطلبتُ مِنَّا
المُعَلِّم أنْ نَتَعَجَّبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ نَعَجْبًا جَمِيلًا ، فَقُلْنَا :

- مَا أَقْوَى الْأَسَدَ !
- مَا أطولُ الزَّرَافَةَ !
- مَا أَسْرَعَ الْأَرْتَبَ !
- مَا أَجْمَلَ الْغَرَالَ !

- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ
- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمِ
- هَذِهِ الْجُمْلُ اسْلُوبُ (اسْتِفْهَام - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ) .

لاحظ وتعلم



نشاط ٢

صُغْ خَطًّا تَحْتَ اسْلُوبِ التَّعَجُّبِ :

- مَا أَجْمَلَ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ !
- مَا أَفْضَلَ التَّنَزُّهُ مَعَ الْأُسْرَةِ !
- مَاذَا زَرَعْتَ فِي الْبُسْتَانِ ؟
- لَمْ أَذَاكِرْ دُرُوسِي حَتَّى الْآنَ .
- مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّسَامُحِ !
- مَا اسْمُكَ ؟

• نشاط (١) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (أسلوب التعجب) يستخدم للتعبير عن الدهشة ،
ويتكون أسلوب التعجب من : ما (التعجبية) + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!)
مثل : (ما أطول الزرافة !)

• نشاط (٢) : يميز التلميذ أسلوب التعجب بين الأساليب المختلفة .

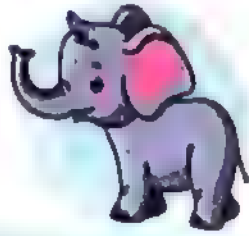




نشاط ٣ استخدم أشلوب التّعجب كما في المثال

- المَوْزُ خُلُو . مَا أَخْلَى المَوْزَ !
- النّخْلَةُ طَوِيلَةٌ .
- البَحْرُ عَمِيقٌ .
- السَّمَلَعِبُ وَاسِعٌ .

نشاط ٤ عبّر عن كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعْجَبُ :



نشاط ٥ عبّر عن الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا أَسْلُوبُ تَعْجَبُ .

- مَا أَضْفَى !
- الشَّاطِئُ !



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجَوَارِ الْآتِي :

• مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا ؟

• هَلْ تُمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ؟

• كَمْ سَاعَةً تُمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ أُسْبُوعِيًّا ؟

• أَيْنَ تُمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؟

• نشاط (٣، ٤، ٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .

• نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .





أَوَّلَ وَأَصْغَرَ سَبَّاحَةٍ بَارَالُمْبِيَّةٍ فِي
مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ
عَلَى مِيدَالِيَّةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ لِلْعَالَمِ ؛
السَّبَّاحَةُ (آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنَ عَبَّاس) .

(آيَةُ) مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا
بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطْلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي
دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ وَالْبَارَالُمْبِيَّةِ .

التَّحَقَّتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ
عَامَ ٢٠١٤ م ، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ
أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ
الْأُولُمْبِيَّةِ ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الْ ١٦ عَامًا .

أُخْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ
الْعَالَمِ الْبَارَالُمْبِيَّةِ بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا .
اسْتَطَاعَتْ (آيَةُ) أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ
وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكْتَفَّةِ ؛ لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ
وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ .

حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ
يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

المحور الأول: من اكون؟ (الحياة المدرسية)

فان الذي

• يوضح ولي الأمر التلميذ معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :
• ومضادها رمز () أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
تَفُوزُ	فُوزٌ	تَفُوزُ	فُوزٌ	تَفُوزُ	فُوزٌ
كَافَحْتُ وَاجْتَهَدْتُ	كُفَاةٌ	كَافَحْتُ وَاجْتَهَدْتُ	كُفَاةٌ	كَافَحْتُ وَاجْتَهَدْتُ	كُفَاةٌ
حَصَلْتُ عَلَى	حَصْلٌ	حَصَلْتُ عَلَى	حَصْلٌ	حَصَلْتُ عَلَى	حَصْلٌ
الكَثِيرَةِ	كثيرة	الكَثِيرَةِ	كثيرة	الكَثِيرَةِ	كثيرة
نَالَتْ / فَازَتْ بِـ	نَالَ	نَالَتْ / فَازَتْ بِـ	نَالَ	نَالَتْ / فَازَتْ بِـ	نَالَ
دَرَجَتَهَا	درجات	دَرَجَتَهَا	درجات	دَرَجَتَهَا	درجات
مِيدَالِيَّةٌ	ميداليات	مِيدَالِيَّةٌ	ميداليات	مِيدَالِيَّةٌ	ميداليات
حَقَّقْتُ	حققت	حَقَّقْتُ	حققت	حَقَّقْتُ	حققت
الْمُنْتَخِبُ	منتخب	الْمُنْتَخِبُ	منتخب	الْمُنْتَخِبُ	منتخب
يَتَجَاوَزُ	يتجاوز	يَتَجَاوَزُ	يتجاوز	يَتَجَاوَزُ	يتجاوز
دَوْرَةٌ	دورة	دَوْرَةٌ	دورة	دَوْرَةٌ	دورة
لِلْمُبَارَاةِ	للمباراة	لِلْمُبَارَاةِ	للمباراة	لِلْمُبَارَاةِ	للمباراة
بَعَثَتْ	بعثت	بَعَثَتْ	بعثت	بَعَثَتْ	بعثت
أُولُمِبِيَّةٌ	أولمبية	أُولُمِبِيَّةٌ	أولمبية	أُولُمِبِيَّةٌ	أولمبية
تَفَذَّتْ	تفذت	تَفَذَّتْ	تفذت	تَفَذَّتْ	تفذت
الْفَرِيقُ	فريق	الْفَرِيقُ	فريق	الْفَرِيقُ	فريق
يَزِيدُ عَلَى	يزيد	يَزِيدُ عَلَى	يزيد	يَزِيدُ عَلَى	يزيد
تَدْرِيبَاتُ	تدريبات	تَدْرِيبَاتُ	تدريبات	تَدْرِيبَاتُ	تدريبات
بُطُولَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةِ مُبَارَاةٍ	بطولة	بُطُولَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةِ مُبَارَاةٍ	بطولة	بُطُولَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةِ مُبَارَاةٍ	بطولة
الأُولُمِبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ	أولمبية	الأُولُمِبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ	أولمبية	الأُولُمِبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ	أولمبية
أَشْخَاصٌ يُرْسَلُونَ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ	أشخاص	أَشْخَاصٌ يُرْسَلُونَ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ	أشخاص	أَشْخَاصٌ يُرْسَلُونَ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ	أشخاص
أَلْعَابُ رِيَاظِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ	ألعاب	أَلْعَابُ رِيَاظِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ	ألعاب	أَلْعَابُ رِيَاظِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ	ألعاب

• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سَبَاحَةٌ	سَبَاحَاتٌ	السَّابِقُ	السَّابِقُونَ	السَّابِقُ	السَّابِقُونَ
بُطُولَةٌ	بُطُولَاتٌ	الْبُطُولَةُ	الْبُطُولَاتُ	الْبُطُولَةُ	الْبُطُولَاتُ
بَعَثَةٌ	بَعَثَاتٌ	الْبَعَثَةُ	الْبَعَثَاتُ	الْبَعَثَةُ	الْبَعَثَاتُ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ	الْأَلْعَابُ	الْأَلْعَابُ	الْأَلْعَابُ	الْأَلْعَابُ
مُسْتَوَى	مُسْتَوِيَاتٌ	الْمُسْتَوَى	الْمُسْتَوِيَاتُ	الْمُسْتَوَى	الْمُسْتَوِيَاتُ
مِيدَالِيَّةٌ	مِيدَالِيَّاتٌ	الْمِيدَالِيَّةُ	الْمِيدَالِيَّاتُ	الْمِيدَالِيَّةُ	الْمِيدَالِيَّاتُ
أَخْلَامٌ	أَخْلَامٌ	أَخْلَامٌ	أَخْلَامٌ	أَخْلَامٌ	أَخْلَامٌ
دَوْرَاتٌ	دَوْرَاتٌ	دَوْرَاتٌ	دَوْرَاتٌ	دَوْرَاتٌ	دَوْرَاتٌ
أَعْوَامٌ	أَعْوَامٌ	أَعْوَامٌ	أَعْوَامٌ	أَعْوَامٌ	أَعْوَامٌ
تَوَارِيخُ	تَوَارِيخُ	تَوَارِيخُ	تَوَارِيخُ	تَوَارِيخُ	تَوَارِيخُ

• يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	تَحْصُلُ	تَخْصُرُ	نِسَائِيَّةٌ	رِجَالِيَّةٌ
وِلَادَتِهَا	مَوْتِهَا	التَّحَقَّقْتُ	انْقَضَتْ	نَاضَلْتُ	اسْتَسَلَمْتُ
تُشَارِكُ	تَنْسَحِبُ	أَخْرَزْتُ	ضَيَّعْتُ	اسْتَطَاعْتُ	عَجَزْتُ
الْمُكْتَثَفَةُ	الْقَلِيلَةُ	تُحَافِظُ	تُهْمِلُ	الْمُتَمَيِّزُ	السَّيِّئُ

الصف الثالث الابتدائي



تحليل النص في سؤال وجواب

- ١ : راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- ٢ : تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س ١ : من أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر والوطن العربي ؟
ج : السباحة (آية الله أيمن عباس) .
- س ٢ : على ماذا حصلت (آية الله أيمن عباس) ؟
ج : حصلت على ميدالية نساوية في بطولة العالم للسباحة .
- س ٣ : منذ متى (آية) من ذوي الإرادة ؟ ج : منذ ولادتها .
- س ٤ : ما حلم (آية الله) ؟
ج : أن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصيريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية .
- س ٥ : كيف حققت (آية الله) حلمها ؟ (أو) تتحدى آية بالقوة والإصرار. وضع ذلك.
ج : التحقت بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة عام ٢٠١٤ م ، وتنافست لتشارك في بطولات عالمية .
- س ٦ : متى التحقت آية بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة ؟ ج : عام ٢٠١٤ م .
- س ٧ : من أصغر سباحة مصرية وعربية شاركت في بطولة الألعاب الأولمبية ؟ وكم كان عمرها ؟
ج : (آية الله أيمن عباس) ، ولم يتجاوز عمرها الـ ١٦ عامًا .
- س ٨ : ماذا أحرزت (آية) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧ ؟
ج : أحرزت ميداليتين (فضية وبرونزية) .
- س ٩ : أين ؟ ومتى أحرزت (آية) ميداليتين ؟ وكم كان عمرها ؟
ج : في المكسيك عام ٢٠١٧ م ، وكان عمرها ١٧ عامًا .
- س ١٠ : هل استطاعت (آية) أن توفق بين دراستها الثانوية وتدريباتها ؟ ولماذا ؟
ج : نعم ، لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز .
- س ١١ : ما الذي حصلت عليه (آية) في مصر ؟
ج : حصلت على وسام الجمهورية .



اقْرَأْ وَاصْنَفْ

قطار الحدي



اقرأ المقرة الثالثة ، ثم استخرج منها ما يلي

نشاط ١

(آية) مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ خُلَمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَضْمًا
بَطْلَةً فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمبيةِ وَالْبَارَالِمْبيةِ
التَّحَقَّتْ (آية) بِالْمُنْتَخِبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م .

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :

حَرْفًا :

مَدًّا بِالْأَلِفِ :

تَاءً مَفْتُوحَةً :

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَكْبَر) :

مُفْرَدَةً (الْمِصْرِيِّينَ) :

مُضَادٌّ (حَقِيقَةٌ) :

نشاط ٢

اكتب معنى الكلفة الملوثة مستعينًا بما يلي :

انضم

تقدت

الفريق فوزت بـ الأولمبية لذوي الإرادة

()

()

()

()

()

تهتم الدولة بالألعاب البارالمبية .

حصلت على كأس أفضل لاعب .

حققت كل أحلامي .

شاهدت مباراة المنتخب المصري النهائية .

التحقت (هند) بأفراد الرحلة .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٣

أكمل العبارات الآتية بما تناسبها

- (آيَةُ) أَوَّلُ وَأَصْغَرُ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ .
- (آيَةُ) مُنْذُ وَلَدَتْهَا مِنْ دَوِي
- التَّحَقَّثْ (آيَةُ) بِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَّاحَةِ .
- حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ .
- (آيَةُ) أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ .
- اشْتَرَكَتْ (آيَةُ) فِي الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ .

نشاط ٤

أجب عن الأسئلة الآتية :

في أيِّ مَجَالٍ رِياضِي تَفَوَّقَتْ (آيَةُ) ؟

مَتَى التَّحَقَّثْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخِبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَّاحَةِ ؟

نشاط ٥

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- سَبَّاحَةٌ : الإرَادَةُ :
- بُطُولَةٌ : بَعْثَةٌ :

نشاط ٦

صل بالقياس :

- حَقَّقَتْ (آيَةُ) حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ .
- أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ .
- حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى مِيدَالِيَّةٍ (آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنَ عَبَّاسَ) .

نشاط (٣، ٤، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .





اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

أُخْرِزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارِالسُفِيِّ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧مَ وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا. اسْتَطَاعَتْ (آيَةُ) أَنْ تُوفِّقَ بِنْتِ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيْبَاتِهَا الْمُكْتَثَّةِ.

- فِعْلًا مُضَارِعًا : _____
- لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : _____
- مَعْنَى (تُؤَاوِزُ) : _____
- مُفْرَدَ (الْمَرَا حِلُّ) : _____
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : _____
- كَلِمَةً بِهَا (شَدَّةٌ) : _____
- مُؤَنَّثًا : _____
- مُضَادَّ (عَجَزَتْ) : _____
- اختر المعنى الصحيح للكلمات الملوَّنة :

نشاط ٢

- حَصَلْتُ عَلَى وَسَامٍ أَفْضَلَ كَاتِبٍ . (مِيدَالِيَّةٌ - هَدِيَّةٌ - مُنْعَةٌ)
- نَاصَلَتِ الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَحْصُلَ عَلَى حُقُوقِهَا . (اسْتَمَرَّتْ - كَافَحَتْ - تَرَكَتْ)
- أُخْرِزْتُ مِيدَالِيَّةً فِي كُرَةِ السَّلَةِ . (حَصَلْتُ عَلَى - شَارَكْتُ فِي - نَفَذْتُ)
- أَخِي (مُحَمَّدٌ) لَمْ يَتَجَاوَزِ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ . (يَزِيدُ - يَزِدُّ عَلَى - يَخْصُلُ)

نشاط ٣

- وَسَامٌ - حَصَلْتُ - الْجُمْهُورِيَّةُ - . - آيَةُ - عَلَى
- مِيدَالِيَتَيْنِ - آيَةُ - فِي - . - الْعَالَمِ - بُطُولَةٍ - أُخْرِزْتُ

نشاط (١): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢): يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣): يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملة .





نشاط ٤ : ارفع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () أحرزت (آية) ثلاث ميداليات في بطولة العالم البارالمبية .
- () وفقت (آية) بين دراستها الثانوية وتدريباتها .
- () (آية) أول سباحة غربية بارالمبية .
- () شاركت (آية) في بطولات عالمية .

نشاط ٥ : أكمل كل جملة مما يلي بالكلمة المناسبة :

بارالمبية وسام الرياضي العالم

- حصلت (آية) على الجمهورية .
- أحرزت (آية) ميداليتين في بطولة
- حافظت (آية) على مستواها التعليمي و المتميز .
- (آية) أصغر سباحة في مصر .

نشاط ٦ : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- التحقت (آية) بالمنتخب المصري عام ، وعمرها لم يتجاوز ال عام ، وأحرزت ميداليتين ب عام وعمرها ١٧ عامًا .

نشاط ٧ : ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب :

وسام توفيق مكثفة ذوي الإرادة

لدي صديقة أحبها من ، كانت دائمًا بين الدراسة و هواية الرسم ، وكانت والدتها تهتم بها ؛ لأنها تحتاج إلى تمارين ، وأنا فرحة اليوم فقد حصلت صديقتي على في الرسم .

نشاط (٤، ٥، ٦) : اقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



اقرأ ولاحظ ، ثم أجب :

نشاط ١



قَرَأْتُ أُخْتِي الْقِصَّةَ أَمْسَ .

تَقْرَأُ أُخْتِي الْقِصَّةَ الْآنَ .

يُسَافِرُ أَبِي هَذَا الْعَامَ إِلَى الصِّينِ . سَافَرَ أَبِي الْعَامَ الْمَاضِي إِلَى فَرَنْسَا .

اختر :

الكَلِمَاتُ (الْآنَ - هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى : (حَدِيثٍ مَازَالَ يَحْدُثُ - حَدِيثٍ انْتَهَى)

الكَلِمَاتُ (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى : (حَدِيثٍ مَازَالَ يَحْدُثُ - حَدِيثٍ انْتَهَى)

الْفِعْلَانِ (تَقْرَأُ - يُسَافِرُ) ، هُمَا : (فِعْلَانِ مَاضِيَّانِ - فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ)

الْفِعْلَانِ (قَرَأْتُ - سَافَرَ) ، هُمَا : (فِعْلَانِ مَاضِيَّانِ - فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ)

نشاط ٢ اقرأ ، ولاحظ ، وأكمل كما في المِثَال :

صَنَعَ (تَامِرٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً . صَنَعْتُ (مَرْيَمُ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً .

زَرَعَ (تَامِرٌ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً (مَرْيَمُ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً .

كَتَبَ (تَامِرٌ) بَرْنَامِجَ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ -

تَأَمَّلَ (تَامِرٌ) مَشْهَدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ -

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الفعل الماضي يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم ، مثل : (قرأ - كتب - ضحك)

ويأتي معه كلمات مثل : (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي - قَبْلَ سَاعَةٍ)

الفعل الماضي ينتهي بحرف التاء (تاء التانيث) إذا استخدمناه مع المفرد المؤنث ، مثل : (قَرَأَتْ - كَتَبَتْ - ضَحَكَتْ) ولا ينتهي بهذه التاء مع المذكر .

نشاط (٢) : يحول التلميذ الفعل الماضي من صيغة المذكر إلى المؤنث .



نشاط ٣

اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب .

قرأ أسمع رسمت يتناول تفضي صنع رفعت يحافظ

فعل مضارع

فعل ماضي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤

عبّر عن كل صورة فستحدد الفعل الماضي :



نشاط ٥

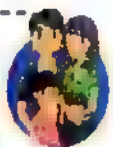
حوّل الجمل الآتية من زمن المضارع إلى زمن الماضي :

- ١ يتناول الطفل طعام الإفطار في الصباح .
- ٢ يحرث الفلاح الأرض قبل زراعتها .
- ٣ يسمع الطفل كلام أمه .
- ٤ تشرب البنّت اللبن بعد الإفطار .

نشاط (٣) : يميز التلميذ بين الفعل الماضي والمضارع .

نشاط (٤) : يكتب التلميذ جملاً في صيغة الماضي .

نشاط (٥) : يحول التلميذ الجمل من زمن المضارع إلى زمن الماضي .



الفصل الدراسي الأول

نموذج كتابة قصة مصورة

النشاط
1

اقرأ النص ، ثم اكمل :



ذَهَبْتُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي
الصَّبَاحِ ، وَبَدَأُ اللَّعِبُ ، فَأَحْرَزَ
صَدِيقِي هَدَفًا فِي مَرْمَى فَرِيقِي ،
فَعُضِنْتُ لَذَلِكَ .



شَارَكْتُ فِي مُبَارَاةِ لِكْرَةِ الْقَدَمِ أَنَا
وَصَدِيقِي ، وَكَانَ صَدِيقِي فِي
الْفَرِيقِ الْآخَرِ .



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ،
فَذَهَبْتُ وَهَنَاتُ صَدِيقِي عَلَى
فَوْزِهِ فِي الْمُبَارَاةِ .



حَاوَلْتُ أَنْ أَحْرَزَ هَدَفًا فِي مَرْمَى
صَدِيقِي وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ ،
فَقَارَ فَرِيقُ صَدِيقِي فَشَعَرْتُ
بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْحُزَنِ .

البداية :

المشكلة :

النهاية :

عنوان القصة

الشخصيات :

المكان :

الزمن :

القصة المصورة : هي نص كتابي له موضوع محدد ، ويتم عرضها مصحوبة بالصور المعبرة عن أحداثها ، ولها عناصر أساسية هي : (الشخصيات - المكان - الزمن - البداية - المشكلة - النهاية)
نشاط (1) : يساعد ولي الأمر التلميذ في كتابة عناصر القصة .

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

اقرأ القصة ، ثم اكتب :

نشاط (٢)



بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ ، وَسَبَحَ كُلُّ
مُتَسَابِقٍ بِهَمَّةٍ ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ
هَدَفُهُ الْقَوْرُ .



شَارَكَتْ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ
الْأُولُمبية ، وَكَانَ مَعِيَ مُتَسَابِقُونَ مِنْ
كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ مُسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ .



أُثْنَاءَ السَّباحَةِ ، شَعُرْتُ بِالْإِرْهَاقِ
الشَّدِيدِ ، وَبَدَأْتُ أَسْبَحُ بِبُطْءٍ حَتَّى
أَصْبَحْتُ آخِرَ الْمُتَسَابِقِينَ .

..... : الْمُسْكِلَةُ

..... : عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

حَدِّدْ

..... : الشَّخْصِيَّاتِ

..... : الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ

تَحَيَّلْ نِهَآةً لِلْقِصَّةِ ، وَاكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي

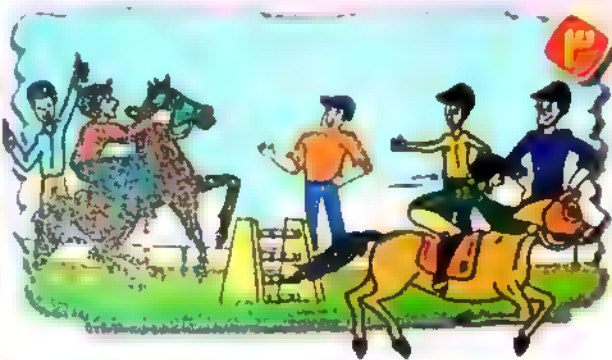
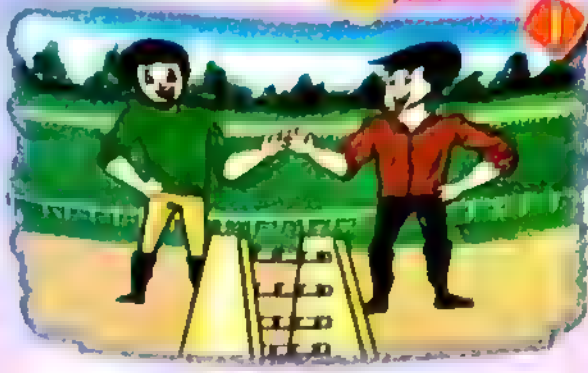
نشاط (٢) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة ، ويكتب عناصر القصة .



كتابة قصة مصورة

أدركت فكرة الصورة ثقل عن الروح الرياضية مستعيناً بالصُّور الآتية:

نشاط ٣



تأخذ من استكمال القصة على ما يلي :-

استخدام كلمات مناسبة

شخصيات القصة

علامات الترقيم

عنوانها

مكانها وزمانها

أن تكون مرتبة وواضحة

استخدام صيغة الماضي

نشاط (٣): يكتب التلميذ قصة مستعيناً بالصور ومراعياً قواعد الكتابة وعناصر القصة .





نشاط ١ مُكْرَرْ وَضِعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ أَفْعِيرِكَ :

مُكْنَفَةٌ

اِنْتِظَامٌ

وَسَامٌ

نشاط ٢ الظَّرِّ وَغَيْرَ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْفَاعِلِي :



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ ، كَالْمِثَالِ :

- مَا أَكْبَرَ السَّفِينَةَ !

السَّفِينَةُ كَبِيرَةٌ .

الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ .

الدَّجَاجَةُ لَذِيذَةٌ .

الطُّفْلُ ذَكِيٌّ .

الْهَدِيَّةُ جَمِيلَةٌ .

نشاط (١) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط (٢ ، ٣) : يدرّب ولي الأمر التلميذ على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث .





اقرأ ، ثم أجب :

نشاط ٤

الرِّيَاضَةُ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وَهِيَ أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ ، فَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى اللَّاعِبُ بِالْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ وَالْقَوَانِينَ ، وَتَعْلُمَنَا التَّعَاوُنَ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، فَعَلَى اللَّاعِبِ أَنْ يَتَقَبَّلَ الْهَزِيمَةَ بِرَوْحٍ رِيَاضِيَّةٍ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- جَمَعَ (الْقَانُون) : _____
- مُضَادَّ (فَوْز) : _____
- كَلِمَةٌ بِهَا (حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ) : _____
- كَلِمَةٌ بِهَا (حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ) : _____

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ : _____
- (الْأَلْعَابُ - الرِّيَاضَةُ - الْمُتَعَةُ)
- جَذُرُ كَلِمَةِ (مَكْسَبٌ) : _____
- (كَسَبَ - كَسَرَ - خَسَرَ)

(ج) أجب : مَاذَا تَعْلُمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟ _____

(د) اكْمِلْ : الرِّيَاضَةُ _____ وَ _____

نشاط ٥

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةَ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً :

- ☐ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْجَرْيَ بِسُرْعَةٍ ، فَخَسِرَ فِي الْمُبَارَاةِ .
- ☐ اشْتَرَكَ (آدَمُ) فِي مُبَارَاةِ (مَارَاتُونِ الْأُولمبية) ، وَاسْتَعَدَّ لِلسَّبَاقِ وَالْفَوْزِ .
- ☐ حَزَنَ (آدَمُ) ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبَ وَهَنًا اللَّاعِبِ الْفَائِزِ .
- ☐ فِي بَدَايَةِ السَّبَاقِ جَرَى (آدَمُ) بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ الْمُتَسَابِقِينَ .

● نشاط (٤) (أ) : طلاقة : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

● نشاط (٤) (ب) ، (ج) ، (د) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الفرض الأساسي منه .

● نشاط (٥) : يرتب التلميذ الجمل ؛ ليكون قصة قصيرة .





نشاط 1

اقرأ ، ثم أجب :

فاز (سَمِير) فِي مُسَابَقَةِ الأولمبيادِ عام ٢٠١٥م ، وَحَصَلَ عَلَى ميدالية فضية فِي الجُمباز ، قامَ مُديرُ مَدْرَسَتِهِ بِتَكْرِيمِهِ ، فَقَالَ (سَمِير) : عَلَيْكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، والاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؛ لِتَكُونَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيَّةً .

(أ) اسطُرْجِ مِنَ الْفُجْرةِ :

مُفْرَدَ (أَعْوَام) : لَامَ تَغْلِيلِ :

فِعْلاً مَاضِيًا : كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (وَصَلَ) :

(ب) ضَعْ غَلَاظَةً (✓) أَقَامَ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَغَلَاظَةً (×) أَقَامَ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ

فازَ (سَمِيرُ) فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ . ()

(سَمِيرُ) لَا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ . ()

حَصَلَ (سَمِيرُ) عَلَى مِيدَالِيَةِ ذَهَبِيَّةٍ فِي الْمُسَابَقَةِ . ()

نَصَحَ (سَمِيرُ) زُمَلَاءَهُ بِالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ . ()

(ج) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

الطَّعَامُ : فَضِيَّةٌ :

مُمَارَسَةٌ : الْمَدْرَسَةُ :

(د) أجب : فِي أَيِّ رِيَاضَةٍ تَفُوقُ (سَمِيرُ)؟

نشاط (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (ب ، د) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (ج) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



الفصل الدراسي الأول



أكمل بما هو مطلوب :

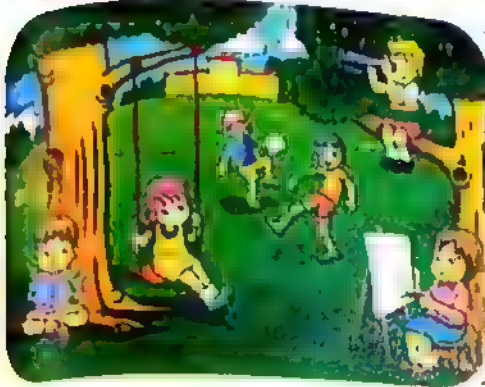
نشاط ٢

- (عَلامَة تَرْقِيم)
- (لا النَّاهِيَّة)
- (اسْلُوب تَعَجُّب)
- (فِعْلٍ أَمْرٍ ، وَعَلامَة تَرْقِيم)
- (فِعْلٍ مُضَارِع)

- مَا أَزَوْعَ العُطُورَ ()
- فِي حَوْضِ الأَسْمَاكِ .
- السَّمَاءِ |
- الصُّنْبُورَ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ ()
- اللَّبَنُ عَلَى غُنْصِرِ الكَالْسِيُومِ .

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُفَلٍ :

نشاط ٣



.....

.....

.....

أكمل بوضع أداة استيفهام مناسبة :

نشاط ٤

- فِي السَّاعَةِ صَبَاحًا .
- لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .
- سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ .
- أَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً .
- نَعَمْ ، أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ .
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيْبَةِ .

- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- تَذَاكِرُ ؟
- سَافَرْتَ إِلَى أَسْوَانِ ؟
- تَقْرَأُ ؟
- تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟
- وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

نشاط (٤، ٣، ٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



المِصْرُوثُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الانتماء بقالمتا)

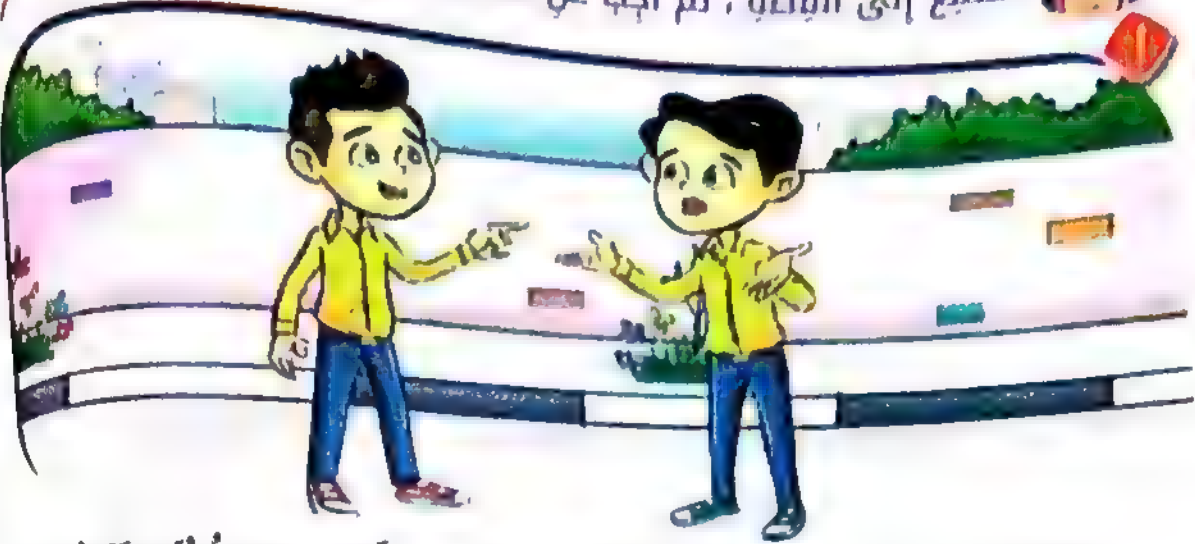
المَوْضُوعُ الأوَّل

الكَوَكَبُ الَّذِي نَحْيِشْ عَلَيْهِ

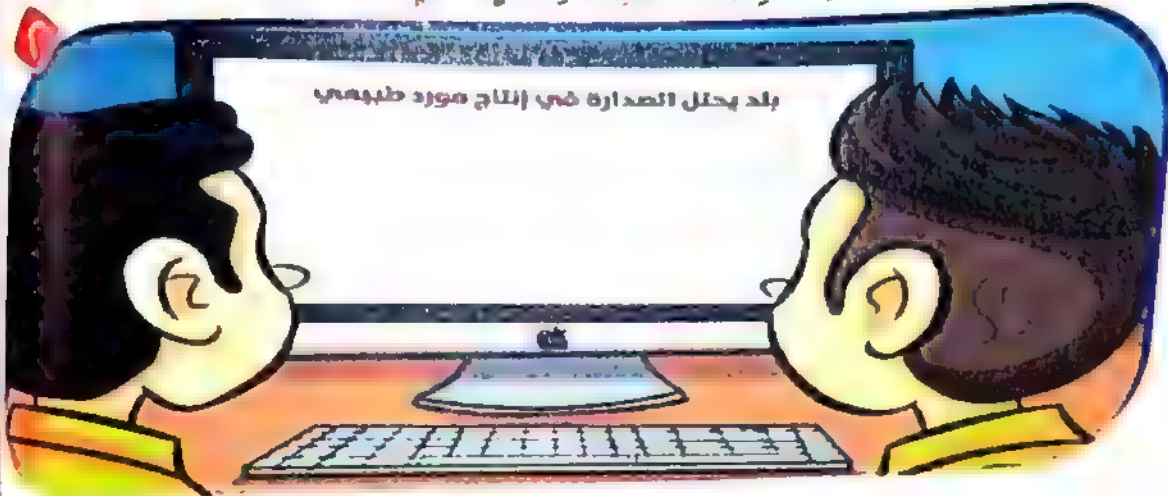


قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

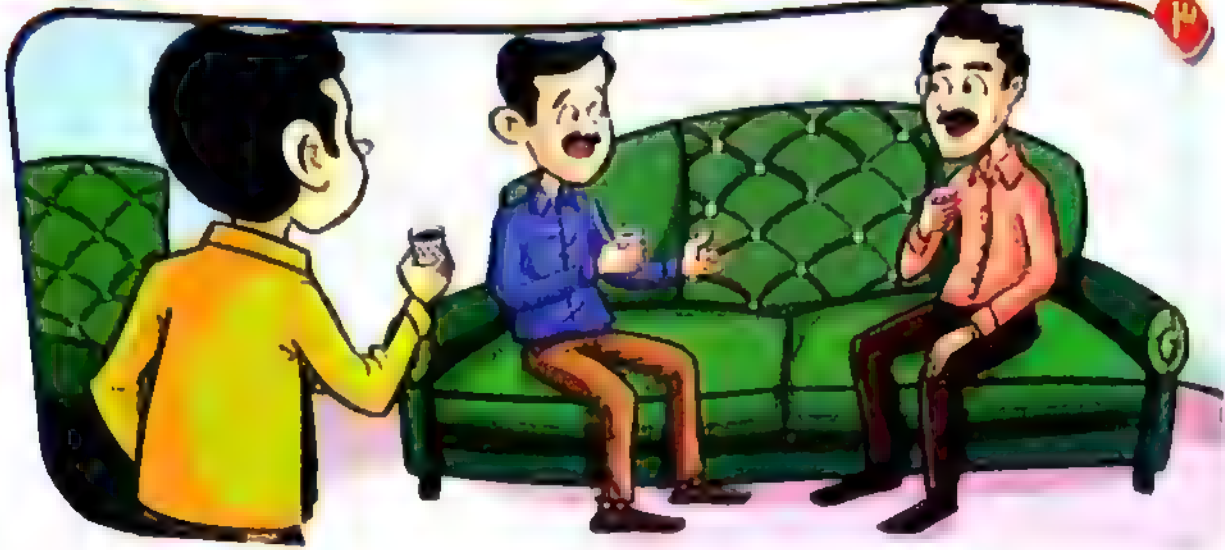
اسْمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَشْطَةِ الْتَالِيَةِ :



قَالَ (مَاجِدُ) لِصَدِيقِهِ (هَانِي) : (كَيْفَ سَنَتَصَرَّفُ ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ
بَلَدًا يَخْتَلُ الصُّدَارَةَ فِي إِنتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ) .
رَدَّ (هَانِي) : (تَذَكَّرْ يَا (مَاجِدُ) أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ) .
فَقَالَ لَهُ (مَاجِدُ) : (وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَ بِشَكْلِ شَائِقٍ وَمُبْتَكِرٍ ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ ؟) .



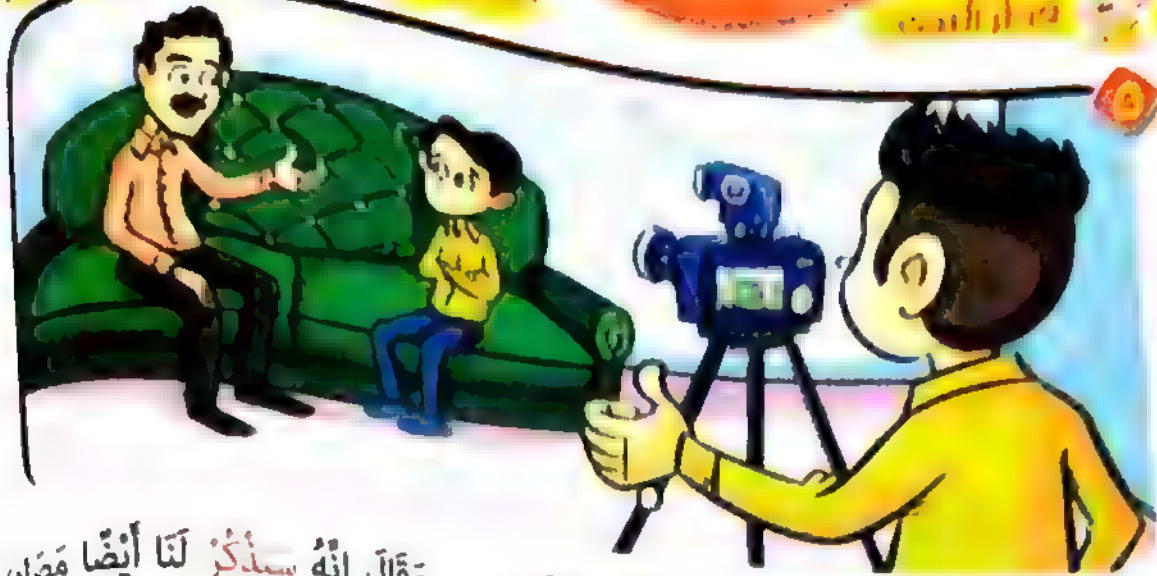
اقتَرَحَ (هَانِي) اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَا
فِي الْبَحْثِ ... وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاحَةِ ، وَلَكِنَّا تَحَيَّرْنَا فِي
أَسْلُوبِ تَقْدِيمِ مُبْتَكِرٍ .



ظَلَلْتُ أَفْكُرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ ، وَجَدْتُ فِي صِيَّافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا ، فَتَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَأَاوِ مَعَهُمَا ، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ ! فَقَالَ أَبِي : هَذَا الْكَأَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ (سَالِمٍ) ، أَخْضَرَهُ لَنَا مِنْ (سَاحِلِ الْعَاجِ) ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لَهُ ... ظَلَّ عَمِّي (سَالِمٍ) يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَأَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ .



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ ، فَاتَّصَلْتُ بِ(هَانِي) ، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي (سَالِمٍ) عَنْ أَهْمِيَّةِ إِنتَاجِ الْكَأَاوِ فِي (سَاحِلِ الْعَاجِ) .



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي (سَالِمًا) فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَضَائِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ .

كَانَتْ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُفِيدَةً وَمُفِيدَةً ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوَلَةِ الْأَكْثَرِ إِنتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ ... وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ : (الهِندُ) هِيَ الدَّوَلَةُ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِلتَّوَابِلِ ، وَ(الْبِرَازِيلُ) تُنتِجُ البُنَّ ، وَ(الصِّينُ) تُنتِجُ الفَحْمَ .



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي (سَالِمٍ) ، فَسَادَ الصُّمْتُ بَيْنَ زَمَلَانِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ .. وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ (سَاحِلِ الْعَاجِ) ..

كَمْ أَوْدُ أَنْ تُكَرَّرَ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ الْمُبْتَكِرَةُ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرِ ، وَتَجْعَلُنَا نَتَّعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا .



- ٥ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥
- ٦ تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ١ : عمّ كان يبحث (ماجد) و (هاني) ؟
- ٢ : لماذا يبحث الصديقان عن بلد يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي ؟
- ٣ : كيف سيعرض (هاني) وصديقه (ماجد) موضوع الإذاعة المدرسية ؟
- ٤ : كيف يجب أن يكون مصدر المعلومات ؟
- ٥ : ماذا اقترح (هاني) للحصول على المعلومات ؟
- ٦ : من كان في ضيافة والد (ماجد) ؟
- ٧ : لماذا تعجب (ماجد) من مذاق الكاكاو ؟ ومن الذي أحضره ؟
- ٨ : من أين أحضر العم (سالم) الكاكاو ؟
- ٩ : ماذا أوحى كلمات العم (سالم) لـ (ماجد) ؟
- ١٠ : فيم استأذن (ماجد) العم (سالمًا) ؟
- ١١ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج الفحم ؟
- ١٢ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج التوابل ؟
- ١٣ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج البن ؟
- ١٤ : لماذا ساد الصمت في الإذاعة المدرسية ؟
- ١٥ : ماذا حدث في وقت الفسحة ؟
- ١٦ : ما فائدة الإذاعة المدرسية ؟
- ١٧ : يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يحتل الصدارة	مورد	مصدر	موثوقًا	لا شك فيه	
نعرضه	مبتكر	جديد	اقترح	قدم رأيًا	
اللجوء	المتاحة	الموجودة	المختلفة	المتعددة	
أوحى	عرضت	قدمت	نسجل	ندون	
سيذكر	حان	جاء	عرضنا	قدمنا	
أود	تكرر	تعيد	الصمت	السكوت	
الموارد الطبيعية	هي كل ما توجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو لاستخدامها في بناء حضارته				



أنشطة قصة الاستماع : معرفة ومعلومة



نشاط ١ من كل صورة مِمَّا يلي باصطفا :



لَبَن

رَمَل

خَشَب

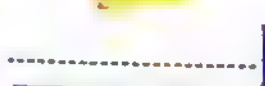
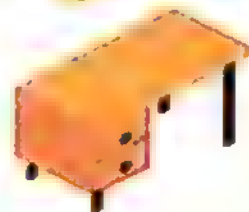
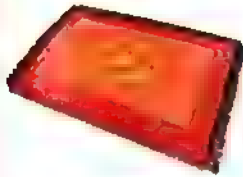
مَاء

قُطُن

قَمَح



نشاط ٢ اِخْتِ عَنْ الْقَصْدِ الْأَصْلِيِّ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَاكْتُبْهُ :



نشاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ :



نشاط (١ ، ٢) : يحدد التلميذ الموضوعات المركزية للنص .

نشاط (٣) : يرتب التلميذ الصور وفق فهمه للفرض الأساسي من النص .



نشاط ٤ : صل كل عبارة مما يلي بما يناسبها :

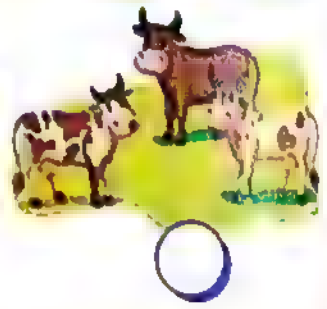
- بَحَثَ الصَّدِيقَانِ عَنْ بَلَدٍ
- كَانَ الْعَمُّ (سَالِمٌ) يَتَحَدَّثُ عَنْ
- كَانَتِ الإِدَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
- عَرَّضَ الصَّدِيقَانِ فِي الإِدَاعَةِ
- مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً .
- يَحْتَلُ الصَّدَارَةُ فِي إِنتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ .
- مَا سَجَلُوهُ مَعَ الْعَمِّ (سَالِمٍ) .
- أَنْوَاعُ الْكَأَاوِ الْمُخْتَلِفَةِ .

نشاط ٥ : اكمل بالفلاسب من القائمة :

- الْبَرَاذِيلُ .
- الصُّنُّ .
- لِلْكَأَاوِ .
- لِلتَّوَابِلِ .

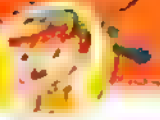
- (الهند) أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا
- تُنْتِجُ الْبُنَّ .
- تُنْتِجُ الْفَحْمَ .
- (ساحل العاج) أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا

نشاط ٦ : ارسم وجها ضاحكا 😊 أسفل الصورة التي تُغَلِّزُ عَنْ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ :



• نشاط (٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ الغرض الأساسي للنص .





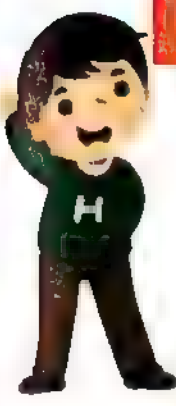
اقرأ ولاحظ ، ثم اكمل :

نشاط ١

يَهْدِي	هَدَّ	يَزِمِي	رَمَى	يَجْرِي	جَرَى
يَغْزُو	غَزَّ	يَغْفُو	عَفَا	يَنْمُو	نَمَا
يَسْقِي	سَقَّ	يَتْنِي	بَنَدَ	يَقْضِي	قَضَّ
يَذْنُو	ذَنَدَ	يَذْعُو	دَعَا	يَغْلُو	عَلَّ

املأ الفراغ بالفعل المناسب ، وانته به لإنهاء الفعل :

نشاط ٢



فعل مضارع

فعل ماضٍ

يَسْمُو

شَقَى

استَوَى

يَقْسُو

يَمْشِي



اقرأ الكلمات ، وصلّفها بالجذول :

نشاط ٣

يَرَى	يُعْطِي	يَتَمَنَّى	يَنْتَهِي	يَطْعَى	يُوجِي	هَوَى	يَزِي
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

كلمات تنتهي بـ (ألف اللينة)

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

كلمات تنتهي بـ (ياء)

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (الألف اللينة) : تنطق (ألفا) (١) وتكتب أحياناً ألفاً (١) وأحياناً ياء (٢)
ولكن نعرف شكل (الألف اللينة) في نهاية الفعل الماضي تأتي بالفعل المضارع منه فإذا انتهى الفعل
المضارع بـ (ي) فسيكون الماضي آخره (ي) أما إذا انتهى الفعل المضارع بـ (و) فسيكون الماضي آخره ألف (١)
مثل : (يجري : جري) ، (يدعو : دعا)
● نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يميز التلميذ الألف اللينة نطقاً وكتابة .





نشاط ٤

اكتب الحرف اللاقص :



حَكَ الأب قصة جميلة .



أَعْطَ الأب ابنة هدية .



جَرَّ الطفل بسرعة .



اشْتَرَى مُحَمَّدٌ دراجة جديدة .

نشاط ٥

اقرأ الكلمات المُلوَّنة ، ولاحظ الصوت الأخير :

ذَهَبَتْ (هَدَى) إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَقَرَأَتْ قِصَّةً حَتَّى نِهَائِهَا ، ثُمَّ وَضَعَتْ
الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ عَلَى الرَّفِّ .

مَاذَا لَاحَظْتَ ؟

نشاط ٦

اكتب مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٧

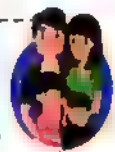
اكتب بِحَظِّ النَّسْخ :

يُوجَدُ فِي مِصْرَ مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٍ كَثِيرَةٌ .

● نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ الألف اللينة نطقًا وكتابة .

● نشاط (٦) : يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .

● نشاط (٧) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .



فِي مَنْزِلِي فَرَّاشَةٌ

قِصَّة

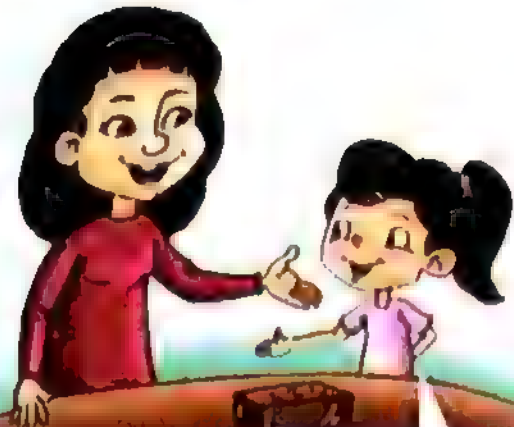
❶ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
ذَهَبْتُ (هُنَا) إِلَى جَدِّهَا
فِي الرِّيفِ ، وَأُتْنَاءَ تَجَوُّلِهَا
بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ
فَرَّاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ
، فَوَقَّفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا .

❷ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَرَّ هَدِيَّةً ،
وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، وَيَغِطُّهُ بِغُضِّ الثُّقُوبِ ،
وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَّ الثُّوبِ .





٤ رَدَّتْ أُمُّهَا : بِالْفِعْلِ ، عَلَيْكَ أَنْ
تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا ، وَإِتَاحَةِ
الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِتَحَافِظِي
عَلَيْهَا ... وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا)
مِمَّا سَيَخْدُثُ لَهَا .



٣ فَرِحَتْ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ
جَدُّهَا ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا
سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً :
لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ ...
وَلَكِنْ يَا أُمِّي ، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا ؟



٥ بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ
حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا) فَسَأَلَتْ أُمُّهَا :
مَا الَّذِي يَخْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي ؟



❶ قَالَتِ الْأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكَ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
بَعْدَ مُرُورِ أَسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقَبٌ صَغِيرٌ ،
وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي .. يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا
حَدَّثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةٌ .



❷ قَالَتِ الْأُمُّ : نَعَمْ يَا (هَنَا) فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَرِّ ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ
الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْقَرَّاشَةُ بَيْضًا
لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ
دُودَةِ الْقَرِّ .





• يوضح ولي الأمر التلميذ معنى المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
• وضعنا رمز **هذا** أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
1. اتجولُها	سَيْرُهَا	1. اجابة	جَمِيلَةٌ	مُنْبَهَرَةٌ	شَدِيدَةُ الإِعْجَابِ
تَلْتَقِطُ	تَأْخُذُ	أَعْطَاهَا	مَنْحَهَا	1. الثَّقُوبُ	فَتَحَاتْ صَيِّقَةٌ
أَوْضَاهَا	أَمْرَهَا / نَصَحَهَا	عَوْدَتُهَا	رَجُوعُهَا	أَهْتَمُ	أَعْتَنِي
1. أَمْرَاعَاتُهَا	الْحِفَاطُ عَلَيْهَا	إِتَاحَةٌ	إِيْجَادُ	أَثَارُ	جَذَبَ
1. الْمَلَانِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ	تَسْتَمِرِّي	تَدَاوَمِي	مُرَاقِبَتِهَا	مُلَاحَظَتِهَا
صَاحَتْ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا	دَوْرَةٌ	مَرَاجِلُ		
شَرْنَقَةٌ	غِطَاءٌ تَنْسُجُهُ دُوْدَةُ الْقَرَزِ حَوْلَ نَفْسِهَا				



• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَدُّ	أَجْدَادُ	الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	الشَّجَرَةُ	الأَشْجَارُ
فَرَّاشَةٌ	فَرَّاشَاتُ	لَوْنٌ	أَلْوَانُ	صُورَةٌ	صُورٌ
دُوْدَةٌ	دُودٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
غِطَاءٌ	أَعْطِيَةٌ	الثَّقْبُ	الثَّقُوبُ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
الظُّرْفُ	الظُّرُوفُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	شَرْنَقَةٌ	شَرَانِقُ
خَيْطٌ	خُيُوطٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ





• يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَفِثْتُ	عَادَتْ	لَجَوْلُهَا	وَقُوفُهَا	جَذَابَةٌ	مُنْفَرَةٌ
وَقَفْتُ	سَارَتْ	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	أَعْطَاهَا	أَخَذَ مِنْهَا
سَدِيزٌ	قَلِيلًا	أُحْبِنْتُ	كَرِهْتُ	أَهْتَمُّ	أُهْمِلُ
مُرَاعَاةٌ	إِهْمَالٌ	تُحَافِظِي	تُهْمِلِي	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
بَعْدَ	قَبْلَ	أَثَارَ	نَقَرَ	تَسْتَمِرِّي	تَنْقَطِعِي
صَاحَتْ	هَمَسَتْ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ

تَخْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص 5 ، 6 .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س ١ : أين ذهبت (هنا) في فصل الربيع ؟

ج : ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّهَا فِي الرُّيفِ .

س ٢ : ماذا شاهدت (هنا) أثناء تجولها بين الحقول والأشجار ؟

ج : رَأَتْ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ .

س ٣ : متى رأت (هنا) الفراشة ؟

ج : أَتْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ .

س ٤ : ما شعور (هنا) تجاه الفراشة ؟

ج : وَقَفْتُ مُنْبَهَرَةً بِجَمَالِهَا وَهِيَ تَلْتَقِطُ لَهَا صُورًا جَمِيلَةً .

س ٥ : ماذا لاحظ الجد ؟

ج : لَاحَظَ اهْتِمَامَ (هُنَا) بِالْفَرَاشَاتِ .



س٦ : ماذا أعطى الجد (هنا) ؟ وابن وضعها ؟

ج : أعطاهما دودة قز هدية ، ووضعها في صندوق مصنوع من الكرتون ويغطائه بغض الثوب .

س٧ : بم أوصى الجد (هنا) ؟

ج : أوصاهما بإطعام دودة القز ورق الثوب .

س٨ : ماذا تحتاج دودة القز لتنمو ؟

ج : ورق الثوب .

س٩ : ما شعور (هنا) تجاه هدية جدها ؟

ج : فرحت بها كثيرا .

س١٠ : بم نصحت الأم (هنا) ؟

ج : أن تهتم بمراعاة دودة القز ، وإتاحة الظروف الملائمة لحافظ عليها .

س١١ : ما الذي أثار اهتمام (هنا) ؟

ج : أنه بعد أيام بدأت الدودة في نسج شرنقة من خيوط الحرير حول نفسها .

س١٢ : ماذا حدث للشرنقة بعد أسبوعين ؟

ج : وجدت (هنا) الشرنقة بها ثقب صغير ، وفراشة تطير في الصندوق .

س١٣ : فيم تستخدم الشرنقة ؟

ج : في صناعة الحرير .

س١٤ : اشرح باختصار دورة حياة دودة القز .

ج : تقوم دودة القز بنسج شرنقة حول نفسها ، وبعد أسبوعين يخرج منها فراشة ، وتبيض هذه الفراشة بيضا يفسس ، ويخرج منه الدود مرة أخرى .



اقرأ واكتشف



نشاط ١ : اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ملها ما يلي :

رَأَتْ (هَنَّا) فَرَّاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ ، فَوَقَّفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ بِجَمَالِهَا .
لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا . عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَرُ
هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضَ الثُّقُوبِ ،
وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقِّ الثُّوبِ .

- صَمِيرًا : مَذْكُرًا :
- تَتَوَيْنًا بِالضَّمِّ : مُؤَنَّنًا :
- مَعْنَى (مَنَحَهَا) : لَامَ تَعْلِيلٍ :
- مُضَادَّ (قَبِيحَةٌ) : جَمَعَ (لَوْنٌ) :

قائمة المعاني

- فَتَحَاتِ ضَيِّقَةٍ .
- أَعْتَنِي .
- رُجُوعَهَا .
- السَّيْرَ .
- جَمِيلَةً .

نشاط ٢ : اقرأ ، وصلِ الكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِمَعْنَاهَا :

- أَحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الْبَسَاتِينِ .
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ جَذَابَةٌ .
- يَحْتَوِي الْإِسْفَنْجُ عَلَى ثُقُوبٍ كَثِيرَةٍ .
- أَهْتَمُّ بِقِطْعَتِي الصَّغِيرَةِ .
- كَانَتِ الطِّفْلَةُ سَعِيدَةً أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرُّحْلَةِ .

نشاط ٣ : ادمج المقاطع الصوتية الآتية :

- (اَلْ / جَذْ / دُ) : (اَلْذُ / ثُوْ / ثُ) :
- (اَلْ / وَآ / نُذْ / هَا) : (سَاْ / اَلْ / لَثْ) :

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يدمج التلميذ المقاطع ليكون كلمات .





نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي فَصْلِ (السَّاء - الرَّبِيع - الرَّبِيع)
 ٢. رَأْتُ (هَنَا) أَلَوَانَهَا جَذَابَةً . (سَلْخَفَاءَ غَضْمُورَةٍ فَرَاشَةٍ)
 ٣. أَعْطَى الْجَدُّ (هَنَا) هَدِيَّةً . (فَرَاشَةً - كُرَةً - دُودَةً فَرْ)
 ٤. تَأْكُلُ دُودَةُ الْقَرْزُ وَرَقَ (التُّوبِ - الْعِنَبِ - الْخَوْخِ)
 ٥. ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي (الصَّخْرَاءِ - الرَّيْفِ - الْمَدِينَةِ)

نشاط ٥ رَتِّبْ مَا يَلِي : لِتُكُونَ جُفْلَةً :

هَنَا - فَرَاشَةً - رَأْتُ - جَذَابَةً - جَمِيلَةً - أَلَوَانَهَا - .

الْجَدُّ - هَدِيَّةً - قَرْزُ - دُودَةً - . - هَنَا - أَعْطَى

بِالْفَرَاشَاتِ - . - الْجَدُّ - لَاحَظَ - اهْتِمَامَ - هَنَا

وَرَقَ - أَوْصَى - هَنَا - بِإِطْعَامِ - الدُّودَةِ - . - الْجَدُّ - التُّوبِ

نشاط ٦ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا :

لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ (هَنَا) بِ.....

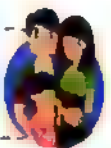
أَوْصَى الْجَدُّ (هَنَا) بِإِطْعَامِ الدُّودَةِ

وَقَفَّتْ (هَنَا) تَلْتَقِطُ لِلْفَرَاشَةِ .

كَانَتْ (هَنَا) تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَ.....

● نشاط (٤ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الفرض الأساسي منه .

● نشاط (٥) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملاً مفيدة .





نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

قالت الأم : تنسج الدودة هذه الشرنقة حول نفسها ، وعليك يا (هنا) أن تستمري في مراقبتها داخل الصندوق .
بعد مرور أسبوعين وجدت (هنا) الشرنقة بها ثقب صغير ، وفراشة تطير في الصندوق ، فصاحت : يا أمي ... يا أمي ، انظري ماذا حدث للشرنقة ؛ لقد خرجت منها فراشة .

- أداة استفهام : مثنى :
- أداة نداء : اسم إشارة :
- فعلًا مضارعًا : فعلًا ماضيًا :
- مضاد (فقدت) : فعل أمر :
- مفرد (الشرائق) : معنى (ملاحظتها) :

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي :

- مناسبة جذبت المحافظة عليها دأومت فتحة ضيقة
- أحضرت لي أمي قطعة هدية فقممت بمراعاتها . (.....)
- اخترت نظارة ملائمة لي . (.....)
- يوجد في رأس الإبرة ثقب . (.....)
- أثارت الأهرامات اهتمام السياح . (.....)
- استمرت (مريم) في المذاكرة لمدة ساعتين . (.....)

• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣

صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِهَا يُنَاسِبُهَا :

- نَسَجَتِ الدُّودَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا
- تُسْتَخْدَمُ الشَّرَنَقَةُ فِي
- تَبْيِضُ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا
- عَلِمَتْ (هَنَا)
- بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا)
- تَقْبَأُ فِي الشَّرَنَقَةِ .
- دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرَزِ .
- شَرَنَقَةٌ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ .
- صِنَاعَةُ الْحَرِيرِ .
- يَخْرُجُ مِنْهُ دُودٌ .

نشاط ٤

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ (هَنَا) ؟

مَا الَّذِي أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا) ؟

نشاط ٥

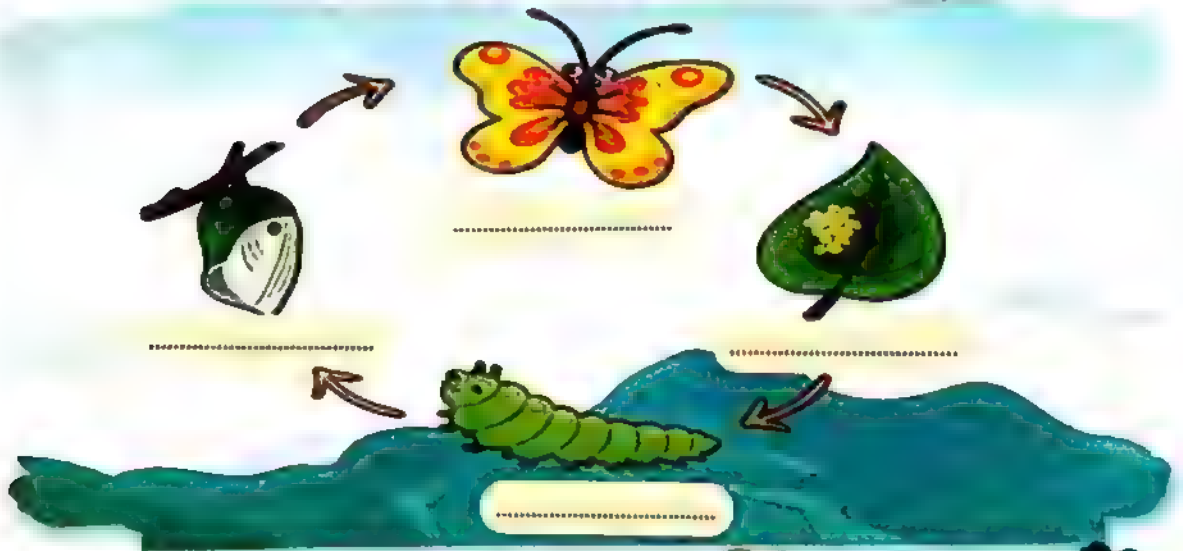
اكَتُبْ مَرَاجِلَ نُفُو الْفَرَّاشَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

فَرَّاشَةٌ

بَيْضَةٌ

دُودَةٌ

شَرَنَقَةٌ



◆ نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٦ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- تَأْكُلُ دُوْدَةُ الْقَرْزِ وَرَقَّ
- تَنْسُجُ دُوْدَةُ الْقَرْزِ حَوْلَ نَفْسِهَا
- بَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ تَخْرُجُ مِنَ الشُّرْنَقَةِ
- تَبْيِضُ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا يَخْرُجُ مِنْهُ

نشاط ٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ()
- ()
- ()
- أَحْضَرَتِ الْأُمُّ لـ (هَنَا) دُوْدَةَ قَرْزٍ هَدِيَّةً .
- خَرَجَتْ فَرَّاشَةٌ مِنَ الشُّرْنَقَةِ .
- شُرْنَقَةُ دُوْدَةِ الْقَرْزِ مَضَرٌّ طَبِيعِيٌّ لِلْحَرِيرِ .

نشاط ٨ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- (الشُّرْنَقَةُ) :
- (مَرَّةً) :
- (يَخْرُجُ) :
- (الْقَرْزُ) :

نشاط ٩ ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :

- نُقُوبٌ جَذَابَةٌ مُرَاعَاةٌ مُلَائِمَةٌ يَتَجَوَّلُ

عَالَمُ الْبَحَارِ مَلِيٌّ بِالْعَجَائِبِ ، بِهِ أَسْمَاكُ الْوَانْهَاءِ ، وَحَيَوَانُ
الْإِسْفَنْجِ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى كَثِيرَةٍ ، وَفِي الْبَحَارِ
الْغَوَاصُونَ لِيَلْتَقِطُوا صُورًا جَمِيلَةً لِلْأَسْمَاكِ ، وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْبَحَارِ
وَالْمِيَاهِ حَتَّى تَعِيشَ الْأَسْمَاكُ فِي بَيْئَةٍ لَهَا.



- نشاط (٦ ، ٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
- نشاط (٨) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
- نشاط (٩) : يوظف التلميذ الكلمات في عبارات مناسبة للسياق .



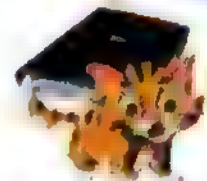
نشاط ١ : اكتب في المكان في الجملة (ضع دائرة داخلها ثم اكتب الاسم)



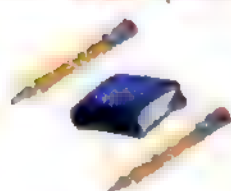
• الكتاب **على** الطاولة



• الكتاب **في** الحقيبة



• الكتاب **على** الحافة



• الكتاب **في** الحقيبة



• الكتاب **تحت** الطاولة



• الكتاب **أمام** الطاولة



نشاط ٢ : ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب .

دَاخِلَ تَحْتَ بَيْنَ فَوْقَ أَمَامَ

أَحْضَرْتُ لِي أُخْتِي هَدِيَّةً ، وَهِيَ عُصْفُورٌ قَفْصٍ ، وَلَكِنْ فَتَحَ
أَخِي الصَّغِيرُ الْقَفْصَ فَطَارَ الْعُصْفُورُ ، وَوَقَفَ الشَّجَرَةَ ، وَكَانَ هُنَاكَ
كَلْبٌ نَائِمٌ الشَّجَرَةَ ، فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَبَكَةِ الصَّيْدِ فَوَجَدْتُهَا
..... صُنْدُوقَيْنِ ، فَوَقَفْتُ الشَّجَرَةَ ، وَقَذَفْتُ شَبَكَةَ الصَّيْدِ عَلَى
الْعُصْفُورِ ، فَأَمْسَكْتُهُ ، وَوَضَعْتُهُ الْقَفْصِ مَرَّةً أُخْرَى .

• نشاط (١) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أن هناك كلمات تدل على مكان الشيء وتسمى : **أماكن** (

مثل : (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل)

- ولمعرفة ظرف المكان في الجملة نسال عنه بـ (أين) مثل : - أين يوجد الكتاب ؟

- يوجد الكتاب **فوق** المكتب .

• نشاط (٢) : يوظف التلميذ ظروف المكان المختلفة في العبارة .



نشاط ٣ اكتب أربع جمل تصف بها الصورة مستخدماً ظرف المكان :



Four dashed lines for writing.

نشاط ٤ اكتب أربع جمل تصف بها الأشياء :



الحياء السرير .



الهاتف المكتب .



القطعة صندوقين .

نشاط ٥ عبّر عن الصور الآتية مستخدماً ظرف المكان :



نشاط ٦ اكتب مراحل نمو الدجاجة مستخدماً بالصور ، وابحث عن

معلومات عنها ، واحتياجاتها ، والبيئة الملائمة لها :



نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (ظرف المكان) .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراحل نمو الدجاجة مستخدماً قواعد اللغة .



النشيد : أرضي موطني

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ
سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا
سَآنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا
وَسَاحْمِي النَّهْرَ لِيْ يَبْقَى
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي
تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
فِي الرُّوضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
يَتَلَألَأُ عِنْدَ الْوُدَيَانِ
فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

اقرأ واكتشف



نشاط (أ) اقرأ النشيد ، ثم اسخرجه منه ما يلي :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| فِعْلٌ أَمْرٌ : | يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ : |
| لَمَّا قَمَرِيَّةٌ : | جَمْعًا : |
| لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : | حَرْفًا : |
| فِعْلًا مُضَارِعًا : | اسْمًا : |
| أَدَاةٌ نِدَاءٍ : | ضَمِيرًا : |
| مَدًّا بِالْأَلِفِ : | مَدًّا بِالْيَاءِ : |
| مَعْنَى (يَسْتَمِرُّ) : | مُضَادٌّ (مَوْتُ) : |
| مُفْرَدٌ (الْأَنْهَارُ) : | جَمْعٌ (الشَّاطِئُ) : |

نشاط (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



الفصل الدراسي الأول



• يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستخدماً بيئاتها الفسدة
• وضعنا رمزاً لنا أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها

المفرد	مضادها	المفرد	مضادها	المفرد	مضادها
الرؤوس	بلدي	حياة	معيشة	إنسانون	سأخمي
الودف	أقطع	زهر	وردة	البستان	الحديقة
مجلسنا	مكان جلوسنا	دوما	دائماً	سأخمي	سأحاذل
الواديان	الأراضي المنخفضة	ينمي	يستمر	ابتلا	يلدغ
الرؤوس	الأشجار المحيطة بالحديقة				

• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أرض	أراض	حياة	حيوات	الإنسان	الأناسي
الوطن	الأوطان	زهر	زهرة	البستان	البساتين
مجلس	مجالس	الرؤوس	الرؤوس	الشاطئ	الشطآن
النهر	الأنهار	الوادي	الواديان	الكون	الأكوان

• يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أرضي	سمائي	جمال	قبح	سأصون	سأهمل
تخلو	تسو	سأنظف	سألوث	دوما	أحياناً
أقطف	أزرع	ينمي	ينتهي	يتلاً	ينطفئ
أخمي	أهمل	أحفظ	أهلك	صديق	عدو



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : بم وصف الشاعر الأرض ؟
- ج : بِأَنَّ فِيهَا حَيَاةَ الْإِنْسَانِ .
- س٢ : بم تحلو حياة الإنسان ؟
- ج : تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ .
- س٣ : كيف سيصون الشاعر الأرض ؟
- أو : ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض ؟
- ج : لَنْ يَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ ، وَسَيَنْظِفُ مَجْلِسَهُ ، وَيَحْمِي النَّهْرَ .
- س٤ : أين يجلس الشاعر ؟
- ج : فِي الرُّوضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ .
- س٥ : ماذا سيفعل الشاعر بمجلسه ؟ ولماذا ؟
- ج : سَيَنْظِفُهُ ؛ لِيُظَلَّ جَمِيلًا .
- س٦ : لم سيحمي الشاعر النهر ؟
- ج : لِئَلَّا يَبْقَى يَتَلَأُّ عِنْدَ الْوُدَيَانِ .
- س٧ : بم يدعو الشاعر ربه ؟
- ج : يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ .
- س٨ : لم يدعو الشاعر ربه أن يحفظ الأرض ؟
- ج : لِأَنَّهُ وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ .

هالمة المعالي

- يَلْمَعُ .
- أَمَاكِنِ جُلُوسَنَا .
- أَخْمِي .
- أَقْطَعُ .
- الْحَدِيقَةُ .

نشاط ٢ من كل كلمة، مثالاً

- لا أَطْفَأُ الْوُرُودَ مِنَ الْحَدِيقَةِ .
- أَنَا أَنْشُرُ وَطَنِي وَأَدَافِعُ عَنْهُ .
- خَرَجْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى النَّشَارِ .
- الْقَمَرُ يَدُلُّ فِي السَّمَاءِ .
- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى مَجْلِسِنَا .

نشاط ٣ أَدْمِلِ الصَّارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا تِلَاسِبُهَا :

- يَتَلَأَلُ النَّهْرُ عِنْدَ
- الشَّاعِرُ وَالْأَرْضُ
- يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ
- فِي الْأَرْضِ الْإِنْسَانِ .
- تَخْلُو الْأَرْضُ بِـ الْأَوْطَانِ .
- جِذْرُ كَلِمَةٍ (مَجْلِسْنَا) هُوَ :
- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الشَّجَعِ مِنَ النَّشِيدِ :
- الْوُدَيَانُ ، الْبُسْتَانُ ،

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- أَيْنَ يَجْلِسُ الشَّاعِرُ ؟
- بِمَ تَخْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ ؟

- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٥ اقرأ ، وأكمل الشيد مُستعيناً بالخلفات الآتية :

تَحْلُو الكَوْنِ أَقْطِفْ يَتَلَأَلُ الشُّطَانِ حَيَاهُ صَدِيقَانِ الأَرْضِ

فِي الأَرْضِ الإنسانِ بِجَمَالِ الأوطَانِ
سَأَصُونُ وأحفظُهَا لَنْ زَهَرَ البُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا فِي الرُّوضِ وَعِنْدَ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكِي يَبْقَى عِنْدَ الوُدَيَانِ
يَا رَبِّ أَحْفَظْ أَرْضِي فَأَنَا والأَرْضُ

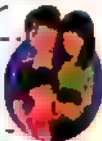
نشاط ٦ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الشَّاعِرُ لِلحِفَاطِ عَلَى الأَرْضِ :

تَحْلُو أَحْمِي أَنْظِفُ أَقْطِفُ يَتَلَأَلُ

نشاط ٧ صُغْ غَلَاةً (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَغَلَاةً (*) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- () يَقْطِفُ الشَّاعِرُ زَهَرَ البُسْتَانِ .
- () دَعَا الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الأَرْضَ .
- () يَتَلَأَلُ البُسْتَانُ عِنْدَ الوُدَيَانِ .
- () الشَّاعِرُ وَالنَّهْرُ صَدِيقَانِ .

● نشاط (٧، ٦، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .





نشاط ٨ اكْتُبْ مِنَ الشُّعْرِ بِأَنَا زَهْرٌ عَنْ كُلِّ نَوَازَةٍ :



Three sets of horizontal lines for writing, each set consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



نشاط ٩ اكْمَلِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

مَجْلِسَنَا الْوَادِي الْبُسْتَانِ يَتَلَّأَلُ

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى ، وَشَاهَدْتُ الْقَمَرَ وَهُوَ عَلَى
صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي ، وَتَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ ،
وَقَبَّلَ الرَّجِيلِ نَظْفُنَا وَاسْتَمْتَعْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ .

نشاط ١٠ رَتِّبْ : لِتُكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الأوطان - الأرض - تَحْلُو - . - بِجَمَالِ

الوديان - يَتَلَّأَلُ - النَّهْرُ - عِنْدَ - .

يَجْلِسُ - فِي - . - الشُّطَّانِ - وَعِنْدَ - الرُّوضِ - الشَّاعِرُ

- نشاط (٨) : اقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد العرض الأساسي منه .
- نشاط (٩) : يوظف التلميذ الكلمات في عبارات مناسبة للسياق .
- نشاط (١٠) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملاً مفيدة .



● الصف الثالث الابتدائي ●



أسلوب النداء

لاحظ واكتشف

نشاط ١ : لاحظ ، ثم أجب :



أسلوب النداء
أداة النداء المنادى

يَا مُحَمَّدُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .
يَا بِاسِمُ ، افْتَحْ كِتَابَكَ .
يَا حَارِمُ ، انْتَبِهْ لِلشَّرْحِ .

الْجُمْلُ السَّابِقَةُ تُعَبِّرُ عَنْ : (نَهْي - نِدَاء - نَفْي)
نَادَى الْمُعَلِّمُ عَلَى (مُحَمَّدٍ) وَ (.....) وَ (.....)
الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجُمْلِ هِيَ :

لاحظ وتعلم



نشاط ٢ : ارسم دائرة حول أداة النداء ، وَصِّغْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى :

يَا (يُوسُفُ) ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ . أَنْتِ أَرْضُ الْعِزَّةِ يَا مِصْرُ .
سَأَصُونُ أَرْضَكَ يَا وَطَنِي . يَا أُمِّي ، أَحْبُكِ كَثِيرًا .
يَا طُلَّابُ ، أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ . يَا (أَحْمَدُ) ، صَوْتُكَ رَائِعٌ .
يَا (هَيْثَمُ) ، عَلِقِ اللُّوْحَةَ . نَظِّفِي غُرْفَتَكَ ، يَا (بَشَمَةُ) .

نشاط (١) : - يوضح ولي الأمر للتلميذ أننا نستخدم أسلوب النداء عندما ننادي شخصاً أو
نستدعيه بغرض التنبيه ، وأن أسلوب النداء يتكون من : أداة النداء ، مثل : (يا)
و (المنادى) هو الشخص الذي ننادي عليه مثل : يا أمي .
نشاط (٢) : يميز التلميذ أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء والمنادى .



الفصل الدراسي الأول



نشاط ٣ أكمل الجمل بأداة نداء ، ومُنَادَى مُناسِبٍ :

- ، أَخْضِرْ كِتَابَكَ .
- ، شَرِّحْ كَ جَمِيلٌ .
- ، لَا اسْتَطِيعُ تَغْلِيقَ الرِّينَةِ .
- ، أَرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى النَّادِي .
- ، اكْتُبْ وَاجِبَكَ .
- ، لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ .

نشاط ٤ اكْتُبْ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ :



نشاط ٥ اسْتَخْدِمِ أَسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (قَرِيدَةٍ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُرَتِّبَ عُرْفَتَهَا .
- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (نَجِيبٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَخْصِدَ الزَّرْعَ .
- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (حُسَيْنٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (مَرِيمَ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا .
- قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (وَلِيدٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَرْسُمَ لَوْحَةً .

● **نشاط (٣)** : يكتب التلميذ مستخدماً أداة النداء والمُنَادَى .

● **نشاط (٥،٤)** : يكون التلميذ جَمَلًا مستخدماً أسلوب النداء .





نشاط ٦: ازلّم وُجْهًا مُحدّدًا 😊 أمام أشاوب الآداء :



يا (مُحَمَّدٌ) ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ .



أَنْتُمْ بَنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ يَا أَبْنَائِي .



مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْأَخْلَاقِ !



لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ .



الْتِبَاقَاتُ جَمِيلَةٌ ، يَا أَبِي .



نشاط ٧: لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانٍ طَبِيعِيٍّ ، وَاجْعَلِي وَجْهًا لَهُ ، وَكُلِّفِيهِ الْمَحَافِظَةَ عَلَيْهِ .



● لنشاط (٦) : يميز التلميذ أسلوب النداء بين الأساليب المختلفة .

● لنشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ١ اقرأ ، ثم اكتب

تُصَنِّعُ الْأَخْشَابُ مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ ، وَتُعَدُّ الْغَابَاتُ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْأَخْشَابِ ، وَتُسْتَخْدَمُ الْأَخْشَابُ فِي الْعِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ ، وَصِنَاعَةِ الْوَرَقِ .

وَتُسْتَخْدَمُ مِصْرُ خَشَبِ الزَّانِ ، وَالْأَزْوِ ، فِي صِنَاعَةِ الْمَقَاعِدِ ، وَغُرَفِ الْمَعِيشَةِ ، وَالْكَرَاسِيِّ ، وَالْمَكَاثِبِ وَذَلِكَ ؛ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْأَخْشَابِ بِقُوَّةِ التَّحْمُلِ وَسَهُولَةِ تَشْكِيلِهَا وَتُعْتَبَرُ صِنَاعَةُ الْأَثَاثِ مِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ لِأَنَّهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .

(أ) اكمل الخريطة الذهنية :



(ب) ضع خطاً تحت الجُفلة الافتتاحية وخطين تحت الجُفلة الختامية .

- ١- وضع ولي الأمر للتعلم أن الفقرة هي مجموعة حمل مرتبطة بفكرة واحدة وكل نص يتكون من مجموعة من الفقرات .
- ٢- لكي يكتب فقرة علمياً أولاً أن نحدد الفكرة العامة لها ثم علينا بعد ذلك تحديد الأفكار الفرعية .
- ٣- تكون الفقرة من :
 - ١- جملة افتتاحية : ويكون عبارة عن (جملة تعريفية أو سؤال تشويقي أو مشاعر) .
 - ٢- الموضوع .
 - ٣- جملة ختامية : وتكون عبارة عن (سؤال ختامي أو حقيقة أو أهمية) .

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



نشاط ١

أنواع الجمل الافتتاحية : اقرأ كل جملة ، واكتب نوعها

سؤال تشويقي

جملة تعريفية

مُسَاعَر

الماء هو سر حياة الكائنات الحية .

هل فكرتُم من قبل كيف نروي النباتات ؟

ما أجمل منظر الماء في البحار ! فهو يبعث الراحة والطمأنينة .

نشاط ٣

أنواع الجمل الختامية : اقرأ كل جملة ، واكتب نوعها

سؤال ختامي

حقيقة

أهمية

هل يوجد أنهار في بلدك ؟

تعد الأنهار من أهم مصادر توليد الكهرباء .

الماء من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها الإنسان في الشرب وري المحاصيل الزراعية .

نشاط ٤

أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية :

النباتات هي المصدر الطبيعي لصناعة الألوان ، مثل : العصفور وقشور الباذنجان ، وقد استخدم الفراعنة الألوان في تزيين جدران المعابد من قديم الزمان ، وكان لكل لون معنى يشير إليه أيضا .



نشاط (٣، ٢) : يميز التلميذ بين الحمل

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية لتشويق القارئ وجملة ختامية

كتابة فقرة عن الألبان كمورد طبيعي

المفصل الطبيعي:

الحيوانات .

المميزات:

المذاق الجيد
سهولة الحصول عليه



استخداماته:

صناعة الجبن والزبد
والقشدة .

الأنواع:

لبن الإبل والماعز
والبقرة .

نشاط : يستخدم التلاميذ قواعد اللغة في الكتابة و يكتب نصاً يوضح مستخدماً الفكر والمعلومات ويرتب فكره في الكتابة .





لأولئك والعلم



نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

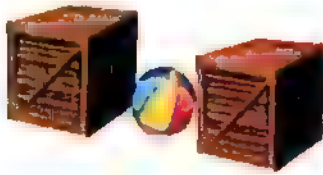
ثَقْبٌ جَذَابَةٌ مُلَائِمٌ مُرَاعَاةٌ تَتَجَوَّلُ

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، فَقَالَتْ أُمِّي : يَجِبُ عَلَيْكُمَا
النَّبَاتَاتِ ، وَعَدَمُ قَطْفِ الزُّهُورِ ، وَعِنْدَمَا كُنَّا فِي الْحَدِيقَةِ
رَأَيْتُ زُهُورًا أَلْوَانَهَا وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنَ النَّمْلِ يَدْخُلُ فِي فِي
الْأَرْضِ ، تَعَجَّبْتُ وَسَأَلْتُ أُمِّي : مَا هَذَا ؟ ! ، فَقَالَتْ لِي : إِنَّ هَذَا الْجُحَرَ
لِحَيَاةِ النَّمْلِ . فَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ بَيْتَهُ تَنَاسُبَهُ .

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا أَصْلُوبَ النَّدَاءِ :



نشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :



الْكُرَّةُ صُنْدُوقَيْنِ .

لِكُرَّةِ الشَّجَرَةِ .

الْكُرَّةُ السَّرِيرِ .

نشاط (١) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل مناسبة للسياق من النص .

نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (أسلوب النداء - ظرف المكان)



نشاط (أ) اقرأ ثم أجب

قَارَّةُ إفريقيا هِيَ ثَالِثُ قَارَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ وَعَدَدِ السُّكَّانِ بَعْدَ قَارَّةِ آسِيَا ، وَهِيَ تُضَمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الدُّوَلِ مِثْلُ : مِصْرَ ، وَلِيبِيَا ، وَالْجَزَائِرِ ، وَتُونِسَ ، وَغَيْرِهَا ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْقَارَاتِ ، وَبِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْهَارِ مِثْلُ : نَهْرِ النِّيلِ ، وَنَهْرِ الْأَوْرَانِجِ . وَأَنْتَ يَا قَارِي ، أَيْنَ تَعِيشُ فِي قَارَّةِ إفريقيا ؟ وَهَلْ تَخْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى قَارَّةٍ أُخْرَى وَالْعَيْشِ فِيهَا ؟

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- فِعْلًا مُضَارِعًا : ، أَسْلُوبَ نِدَاءٍ :
- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ، ضَمِيرًا :
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ : ، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ
- قَارَّةُ إفريقيا هِيَ قَارَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ بَعْدَ
- مِنَ الدُّوَلِ الْمَوْجُودَةِ فِي قَارَّةِ إفريقيا وَ
- نَهْرُ النِّيلِ مَوْجُودٌ فِي قَارَّةِ

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- لَا يُوجَدُ أَنْهَارٌ فِي قَارَّةِ إفريقيا . ()
- تُوجَدُ الْجَزَائِرُ فِي قَارَّةِ آسِيَا . ()
- إفريقيا هِيَ ثَالِثُ قَارَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ . ()

• نشاط (E) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (E) (B) : يقرأ التلميذ النص يفهم ويحدد العرص الأساسي منه .





نشاط ٥: اكْمَلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ ، وَأَذْرَى خَتَامِيَّةً :

يَعْدُ الْقَمْحُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، يَسْتَحْدِمُهُ الْإِنْسَانُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ مِثْلَ : صِنَاعَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ ، وَالْأَذْوِيَّةِ ، وَالْغِرَاءِ . يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ مِثْلَ : الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْأَلْيَافِ وَالْبُرُوتِينَ وَغَيْرِهَا .

وَيَسْتَحْدِمُ الْمِضْرِيُونَ الْقَمْحَ فِي صِنَاعَةِ الْمَخْبُوزَاتِ : كَالْخُبْزِ وَالْكَعْكَ وَالْقَطَائِرِ وَغَيْرِهَا .

نشاط ٦: اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أَسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

• مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّسَامُحِ !

• يَا (فَاطِمَةُ) ، اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

• مَاذَا تَقْرَأُ ؟

• لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

نشاط ٧: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ زَمَنِ الْمَضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي :

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ فِي الْحَقْلِ .

• يَسْبَحُ الطُّفْلُ بِسُرْعَةٍ .

• نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية لتشويق القارئ وجملة ختامية .

• نشاط (٦) : يميز التلميذ بين أنواع الأساليب المختلفة .

• نشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



المَوْصُوعُ الثَّانِي تَحَنُّنٌ وَكَوْنُكَبِ الْأَرْضِ



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : السَّاحِقَةُ الْبَحْرِيَّةُ

استمع إلى القصة ، ثم اكتب عن الأحداث التالية



يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةِ الْغُرْدَقَةِ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ ،
وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً ، وَقَدْ اعْتَادَ (أَشْرَفُ) انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ
يَوْمٍ عَلَى الْعِشَاءِ لِيُخْبِيَ لَهُ مَغَامِرَاتِهِ ، وَيُرِيَهُ صُورَهُ الشَّانِقَةَ .



ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ ، فَلَا حَظَّ (أَشْرَفُ) أَنْ أَبَاهُ مِنْهُمْ فِي اتِّصَالِ هَاتِفِيٍّ ،
وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتُهُ بِالْبَدءِ فِي تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ وَالْأَيَّامِ يَنْتَظِرَاهُ .
تَعَجَّبَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَمَعَهَا
(أَشْرَفُ) إِلَى الْوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ .



● الفصل الدراسي الأول ●



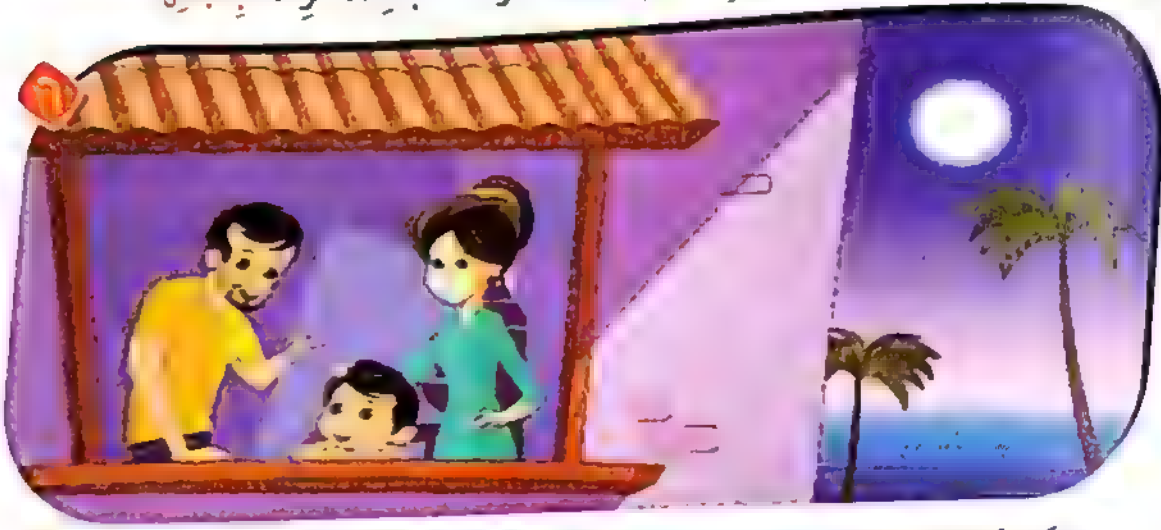
وَبِالْفِعْلِ دَقَّ (أَشْرَفُ) الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ ، فَسَمِعَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا : تَقْضِلْ .
 دَخَلَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ ، وَجَلَسَا بِجَوَارِدِهِ ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ :
 مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مِنْهُنَّ الْيَوْمَ هَكَذَا ؟
 سَكَتَ الْوَالِدُ ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا : لِلْأَسَفِ ، لَقَدْ مَرَزْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَغْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ
 بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ ، فَتَأَثَّرَ (أَشْرَفُ) وَسَأَلَ وَالِدَهُ : وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي ؟



رَدَّ الْأَبُ : سَأَخِي لَكَ يَا (أَشْرَفُ) مَا حَدَّثَ ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانٍ
 عَمَلِي ، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعَوَاصِفِ ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ ؛ فَالْيَوْمَ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ
 فَاتَّقَمْنَا عَلَى الْعَوَاصِفِ فِي الْأَعْمَاقِ لِقُفْرَةٍ ، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْخَلَائِفَةَ وَالْأَسْمَاقَ
 وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ ، وَ...



فَقَاطَعَهُ (أَشْرَفُ) : " كَلَامٌ جَمِيلٌ ؛ فَمَا الْمُخْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي ؟ "
أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا : عِنْدَمَا كُنَّا نَعُوضُ شَاهِدُنَا سُلْخَفَاءَ بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبُحُ بِاضْطِرَابٍ
وَقَزَعِ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا ، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَتْ
تَيْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقَ وَضُعُوبَةُ التَّنْفُسِ .. حَاوَلْنَا الْإِقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا ،
وَأَخْرَجْنَا الْكَيْسَ مِنْ فَمِهَا بِضُعُوبَةٍ ، فَسَرَعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً قَرِحَةً بِنَجَاتِهَا.



قَالَ (أَشْرَفُ) : يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلْخَفَاءُ ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَادِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي .
رَدَّ الْأَبُ : بِالْفِعْلِ يَا (أَشْرَفُ) : قَالِ لِبِلَاسْتِيكَ ضَارٌّ جِدًّا ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ
الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ فَقَالَ (أَشْرَفُ) عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ ؛ حَتَّى نَحَافِظَ
عَلَى بِحَارِنَا . أَجَابَ الْوَالِدُ : (مَعَكَ حَقٌّ يَا (أَشْرَفُ) ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ
بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتُ ، وَهَذَا مَا نَحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ .





- راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وناكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :
- ١س : أين يعيش (أشرف) ؟ وماذا يعمل والده ؟
 - ٢س : ماذا كان يستخدم والد (أشرف) في تدريبه ؟
 - ٣س : لماذا كان (أشرف) ينتظر والده كل يوم على العشاء ؟
 - ٤س : بم أشار الأب إلى (أشرف) ووالدته عندما كان منهما في اتصال هاتفي ؟
 - ٥س : لماذا ذهب (أشرف) وأمه إلى الأب ؟
 - ٦س : ماذا فعل (أشرف) قبل الدخول على والده؟ وماذا نتعلم من ذلك ؟
 - ٧س : ماذا ارتدى الأب عندما ذهب لمكان عمله ؟ ومن الذين قابلهم ؟
 - ٨س : على أي شيء اتفق الوالد مع المتدربين ؟ وماذا شاهدوا في الأعماق ؟
 - ٩س : كيف كانت تغوص السلحفاة ؟
 - ١٠س : ماذا كان يبدو على وجه السلحفاة ؟ وكيف كانت تتنفس ؟
 - ١١س : كيف ساعد الأب والغواصون السلحفاة ؟ وبم شعرت السلحفاة بعدها ؟
 - ١٢س : ما ضرر البلاستيك على الكائنات البحرية ؟
 - ١٣س : لماذا يجب علينا أن نوعي الناس بأضرار البلاستيك ؟
 - ١٤س : من الذي انزعج في القصة ؟ وما سبب انزعاجه ؟
 - ١٥س : عم كان الأب يتحدث مع بعض العاملين معه في الهاتف ؟
- يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

اللفظ	معناها	اللفظ	معناها	اللفظ	معناها
الغوص	النزول تحت الماء	منهمك	منشغل	تدريب	إعداد / تمرين
الشائقة	المسلية / الممتعة	تناول	أكل	دق	طرق
مغامرات	الأمور الخطيرة الشيقة	تعجب	اندهش	بجواره	بجانبه
مهموم	حزين	ارتديت	لبست	الأسى	الحزن
قاطعه	أوقفه عن الكلام	فترة	مدة زمنية	تأثر	أحس / انفعال
فزع	خوف	يبدو	يظهر	الخلافة	الجميلة
نجاتها	خلاصها من الموت	إنقاذ	تخليص	اضطراب	قلق
مسكينة	حالتها يدعو للحزن	ضار	مؤذي	الإرهاق	التعب
البحرية	التي تعيش في البحر	توعية	إرشاد	الكائنات	المخلوقات
تنهد	أخرج نفسًا عميقًا من صدره تعبيرًا عن حزنه				
الشعاب المرجانية	مواد صخرية ألوانها رائعة تشبه النباتات ، وهي من صنع حيوان المرجان				

أنشطة قصة الاستماع : السحابة العذراء

نشاط ١ النظر ، وأكمل مستعيناً بالكلمات الآتية :

نُحَافِظُ مَوْتِ تَضُرُّ

القُمَامَةُ وَالْمُهْمَلَاتُ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي الْبَحْرِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةُ ،
وَتُؤَدِّي إِلَى الْعَدِيدِ مِنْهَا ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ عَلَى بِحَارِنَا.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١. يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةٍ (الْقَاهِرَةِ - الْغُرْدَقَةِ - الإسْكَنْدَرِيَّةِ)
- ٢. اعْتَادَ (أَشْرَفُ) كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعِشَاءِ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَى وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْكِي لَهُ
(يَوْمِيَّاتِهِ - مُشْكَلَاتِهِ - مُغَامَرَاتِهِ)
- ٣. لَاحَظَ (أَشْرَفُ) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي (الْعَمَلِ - الْقِرَاءَةِ - اتِّصَالِ هَاتِفِي)
- ٤. مِنَ الْمُنْتَجَبَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ (الْقِطَارَاتُ - الْأَكْيَاسُ - الْمَسَامِيرُ)

نشاط ٣ (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١. شَعَرَ الْأَبُ بِالْحُزْنِ وَالْأَسَى بِسَبَبِ مَا حَدَثَ لِلْسُّلْحَفَاءِ . ()
- ٢. كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ تَسْبَحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ جَائِعَةً . ()
- ٣. يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِخَطَرِ إِلقاءِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْمِيَاهِ . ()
- ٤. أَخْرَجَ (أَشْرَفُ) الْكَيْسَ مِنْ قَمِ السُّلْحَفَاءِ بِصُعُوبَةٍ . ()
- (ب) أَجِبْ اقْتَرِحْ حَلًّا لِمُشْكِلَةِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ .

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يحدد التلميذ الفكر و الموضوعات الأساسية للنص .

الفصل الدراسي الأول



نشاط ٤ : حل الشبّ والنتيجة :

- يُضَبِّحُ الْمَكَانَ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.



- يَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.



- يَضُرُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّة.



نشاط ٥ : أَكْمِلِ الشَّبَّ وَالنَّتِيجَةَ فَسْتَعِينَا بِهَا يَا بَنِي :

النتيجة

الشبّ

إِذَا لَمْ نُلْقِ الْقُمَامَةَ وَالْقَاذُورَاتِ فِي الْبَحْرِ.

تَتَلَوُّ مِيَاهُ الْبَحَارِ .
تَخْتَنِقُ السُّلَحْفَاءُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَمُوتُ.

نشاط ٦ : ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تُؤْذِي الْمَرَّةَ تَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّة تَلَوُّ الْهَوَاءَ

إِذَا أَدْ غَدَمْنَا أَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِ وَحَرَقْنَاهَا فَإِنَّهَا

إِذَا اسْتَخْدَمْنَا الْأَكْوَابَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَالْقَيْنَاهَا فِي الشَّارِعِ فَإِنَّهَا

إِذَا أَلْقَيْنَا الْمُنتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهَا

● نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



● الصف الثالث الابتدائي ●



الشدة

النطق والتعلم

نشاط ١

استخرج من اللوحة الحركات الآتية كالمثال :



غ	س	ا	ل	ة
ب	ر	م	ا	ن
ط	ب	ط	ة	ب
ي	س	ل	م	ي
خ	م	ق	ص	ب



نشاط ٢

اكتب الكلمة المناسبة أسفل الصورة مع الضبط بالشكل :



.....

.....

.....



.....

.....

.....

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن الحرف المشدد أصله حرفان : الحرف الأول ساكن ، والحرف الثاني متحرك ، وأننا حذفنا الحرف الساكن ، لتكون الكلمة أسهل في النطق والكتابة ، وأبقينا الحرف المتحرك بشرط أن نضع عليه علامة الشدة (**ض**) ، مثل : (**كُتُون** - **قَمَلَة** - **مَعْلَم**)
 نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ الشدة نطقًا وكتابة .





نشاط ٣ اضبط الحركات الآتية ، وضع الشدة على الحرف المناسب :

قُبْعة • طَبَاح • عُمال • النور • مُعَلِّم

مُدرب • سَبورة • الصندوق • مُهَرِّج • شَماعة

نشاط ٤ اكمل حسب الصورة مع الضبط ووضع الشدة على الحرف :



اسْتَمَعَ التلميذ إلى
شرح _____



يَرْكَبُ الطفلُ



يَعِيشُ
في المناطقِ الجليدية .

نشاط ٥ اكْتُبْ بِحُطِّ النسخ :

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ .

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ :

• نشاط (٣ ، ٤) : يتعرف التلميذ الشدة نطقاً وكتابة .

• نشاط (٥) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة

• نشاط (٦) : يكتب التلميذ جملاً كاملة مستخدمًا قواعد اللغة .



قِصَّةُ غَابَاتِ الْبَامْبُو



اسْمِي (أَدَهْمُ) ، وَأَنَا شَابٌ مُغَامِرٌ أَحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرَحَالَ لَأَسْتَكْشِفَ
الْعَالَمَ ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ ، وَأُوجِهَ التَّحْدِيَّاتِ ، وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى
الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا .



ذَاتَ يَوْمٍ ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي ؛ لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى
الصِّينِ مِنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا
(الْبَامْبُو) ، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَمْلِئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ،
وَشَاهَدْتُ صُورَ الْبَانَدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْرَزَانِ ، وَالْغَابَاتِ
الْخَلَابَةِ ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ ، وَسَافَرْتُ .



١٣ وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! ، فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ
مُنْذِهِشًا ، وَسَأَلْتُهُ : مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ ؟
وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانَدَا ؟

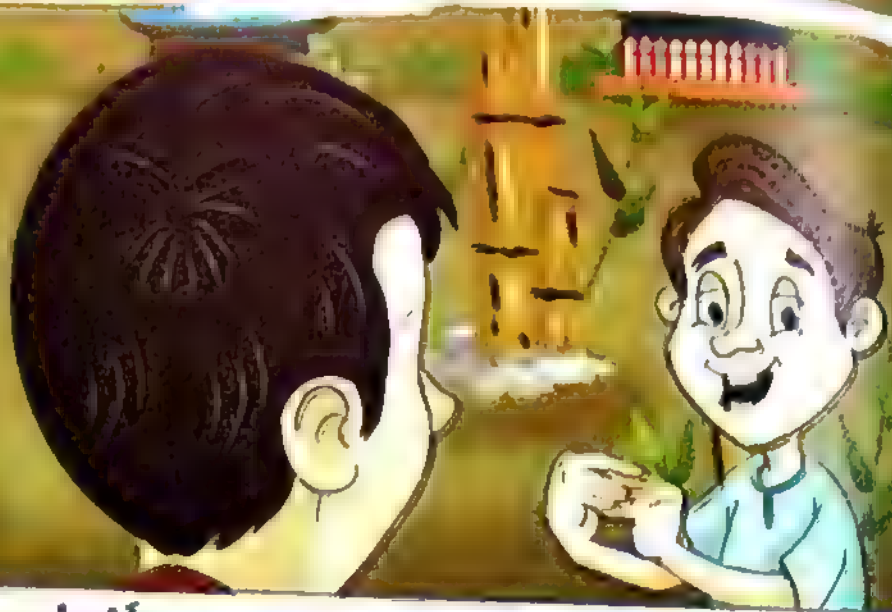
فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا : هَدَيْ مِنْ رَوْعِكَ ، وَسَاحِي لَكَ مَا حَدَثَ..
لِلْأَسَفِ ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.



١٤ حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيْقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانَدَا يَتَغَذَّى
عَلَيْهَا ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَابِ الْمَنْزِلِيِّ ، بِالإِضَافَةِ
إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ
أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهْدَدَةِ بِالْانْقِرَاضِ .



٥ نَظَرَ (أَذْهَمُ) فِي أَسَى قَائِلًا : الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ ..
 إِذَنْ ؛ مَا دَوَّرْنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبْقَى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ؟
 قَرَدُ الْعَالِمِ قَائِلًا : تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ
 لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةَ النَّاسِ
 بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النُّظَامَ الْبَيْئِيَّ.



٦ شَكَرَ (أَذْهَمُ) الْعَالِمَ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةِ
 عَلَى (الْإِنْتَرْنِتِ) تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيَّ.



• بوضع ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستخدماً بسباق القصة :
• وضعنا رمز () أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الكتابة ومحتوياتها

الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة
أَسْتَكْشِفُ	أَتَعَرَّفُ عَلَى	الزَّحَالُ	التَّنْقُلُ	التَّحْدِيَّاتُ	الصُّعُوبَاتُ
أَتَصَفِّحُ	أَقْلُبُ الصَّفَحَاتِ	العَدِيدُ	الكَثِيرُ	تَحْمَسْتُ	تَشَجَّعْتُ
تَقَالِيدُ	عَادَاتُ مَوْرَثَةٍ	تَجَوَّلِي	سَيْرِي	مُنْدَهَشًا	مُتَعَجِّبًا
يُطْلَقُ عَلَيْهَا	تُسَمَّى	تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ	تَحَوَّلَ	تَبَدَّلَ
مُفْتَعَةٌ	جَمِيلَةٌ / شَيْقَةٌ	حَدَّثَ	وَقَعَ	يَتَغَدَّى	يَأْكُلُ
الْخَلَابَةُ	الْجَمِيلَةُ / الرَّائِعَةُ	الإِضَافَةُ	الزِّيَادَةُ	الْجَائِرُ	الكَثِيرُ
مَعَالِمُ	مَلَامِحُ / مُمَيِّزَاتُ	سِرُّ	سَبَبُ	أَسَى	حُزْنُ
تَغْيَرُ	تَبَدَّلَ / تَحَوَّلَ	الْحِفَاطُ	العِنَايَةُ	دَوْرُنَا	وَاجِبُنَا
إِنْشَاءُ	إِقَامَةٌ / بِنَاءُ	أَضْرَارُ	مَخَاطِرُ	مُهْدَدَةٌ	مُعْرَضَةٌ
تُفْسِدُ	تَضُرُّ	الْمُغَامَرَاتُ	الْأُمُورُ الْخَطِيرَةُ	الْمُفْتَعَةُ	
الْبَاقِبُ	تَبَأْتُ الْخَيْرَانِ	قَرَوُ	جِلْدُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ		
الْإِنْقِرَاضُ	اِخْتِفَاءُ النَّوْعِ	الْبَائِدَا	نَوْعٌ مِنَ الدَّبِيَّةِ		
الْمَحْمِيَّاتُ	مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ				
الْأَنَاطُ	مَتَاعَا الْمَنْزِلِ وَمَقْرُوشَاتُهُ				
هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ	أَهْدَا وَأَطْمَئِنُّ				
أَنْحَسَارُ أَعْدَادِهَا	قِلَّةُ أَعْدَادِهَا				





الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة	الكلمة
شَابَ	شَبَاب	عَالَم	عَوَالِم	البُلْدَانُ/البِلَادُ
تَقَامَدَ	تَقَالِيدُ	أَوْسَمَ	يَوْمِيَّاتُ	مُعَامِرَاتُ
غَابَةُ	غَابَاتُ	وَامَ	أَغْوَامُ	عُلَمَاءُ
شَكَّلَ	أَشْكَالُ	سَأَوَانُ	سُلُوكِيَّاتُ	مَعَالِمُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	سَاقُ	سَيِّقَانُ	دَبِيبَةٌ
وَرَقَةٌ	وَرَقُ	عَدَدُ	أَعْدَادُ	أَسْرَارُ
دَوَّرَ	أَدَوَّارُ	حُكُومَةٌ	حُكُومَاتُ	مَخْمِيَّاتُ
ضَرَزَ	أَضْرَارُ	نِظَامُ	أَنْظِمَةٌ	حَمَلَاتُ

الكلمة ومضادها يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص

الكلمة	مضادها	الكلمة	الكلمة	الكلمة
شَابَ	شَيْخُ	أَحْبُ	أَكْرَهُ	الْبَقَاءُ
الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ	أَتَذَكَّرُ	أَنْسَى	مُفِيدَةٌ
مَلِينَةٌ	فَارِغَةٌ	الْخَلَابَةُ	الْقَبِيحَةُ	أَخْبَطْتُ
كَبِيرًا	قَلِيلًا	تَوَجَّهْتُ	رَجَعْتُ	أَجَابَ
تَحَوَّلَ	بَقِيَ	هَدَى	أَغْضَبَ	ظَهَرَتْ
بِالإِضَافَةِ	بِالنَّقْصَانِ	الْجَائِزُ	الْمُعْتَدِلُ	انْتِشَارُ
الْإِنْقِرَاضُ	الْبَقَاءُ	تَغَيَّرَ	ثَبَاتُ	الْإِهْمَالُ
مَنْعَ	سَمَاحَ/تَرْكُ	إِنْشَاءَ	هَذَمَ	قَوَائِدُ
تَفْسِدُ	تُصْلِحُ	النُّظَامُ	الْقَوَاضِي	ذَهَابُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سَوَائِلٍ وَجَوَابٍ



١ : راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٦٠٥ .

٢ : تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س ١ : بم تصف (أدهم) ؟

ج : بأنه شابٌ مُغامِرٌ .

س ٢ : ماذا يحب (أدهم) ؟ ولماذا ؟

ج : يُحِبُّ السُّفَرَ وَالتَّرَحُّالَ ؛ لِيَسْتَكَشِفَ الْعَالَمَ ، وَيَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ ، وَيُوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ .

س ٣ : ماذا تعلم (أدهم) من البلاد التي زارها ؟

ج : تَعَلَّمَ لُغَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا .

س ٤ : لماذا تصفح (أدهم) كتاب يومياته ؟

ج : لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ إِلَى الصِّينِ مِنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَانَ (الْبَامْبُؤِ) .

س ٥ : كيف كانت رحلة (أدهم) إلى الصين ؟ وماذا شاهد هناك ؟

ج : كَانَتْ رِحْلَةً مُفْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ ثَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةِ .

س ٦ : متى كانت زيارة (أدهم) الأولى للصين ؟ ومتى كانت زيارته الثانية ؟

ج : كَانَتْ زِيَارَتُهُ الْأُولَى مِنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ، وَزِيَارَتُهُ الثَّانِيَةُ هَذَا الْعَامَ .

س ٧ : بماذا تفاجأ (أدهم) في زيارته الثانية للصين ؟

ج : تَفَاجَأَ بِأَنَّ الْمَكَانَ قَدْ اخْتَلَفَ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ .



س ٨ : من الذي سأل (أدهم) عن سبب تغير المكان ؟

ج : عالم أحياء .

س ٩ : ماذا طلب عالم الأحياء من (أدهم) ؟

ج : أن يَهْدِي مِنْ رَوْعِهِ لِيُخْبِرَ لَهُ مَا حَدَثَ .

س ١٠ : ما سبب التغير الذي حدث لغابة الخيزران ؟

ج : السلوك البشري الذي أدى إلى اختفاء معالم هذه المنطقة .

س ١١ : ما الذي أدى إلى انحسار أعداد الباندا وتعرضه للانقراض ؟

رأو ما التحول الذي حدث في غابات الصين ؟

ج : أن البشر قاموا بقطع سيقان الخيزران التي كان دُب الباندا يتغذى عليها ؛
ليستخدموها في صناعة الورق والأثاث المنزلي ، بالإضافة للصيد الجائر
له ليستفيدوا من فروه .

س ١٢ : ما شعور (أدهم) عندما عرف سبب انحسار أعداد الباندا ؟

ج : شعَرَ بالأسى .

س ١٣ : ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات ؟

ج : أ- أن تقوم الحكومات بمنع الصيد الجائر ، وإنشاء المحميات للمحافظة
على الحيوانات من الانقراض .

ب- توعية الناس بأضرار قطع الأشجار ؛ لأنها تفسد النظام البيئي .

س ١٤ : ماذا فعل (أدهم) مع العالم بعد أن أنهى العالم حديثه ؟

ج : شكره (أدهم) .

س ١٥ : ماذا قرر (أدهم) أن يفعل عند عودته ؟

ج : أن يقوم بحملة توعية على الإنترنت تدعو للحفاظ على النظام البيئي .



اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ



تشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

ذات يوم ، أخذت أتصفح كتاب يومياتي لأتذكر رحلتي إلى الصين منذ عشر سنوات في غابة خيزران أو ما يطلق عليها (البامبو) ، ولقد كانت بالفعل رحلة ممتعة ومليئة بالمغامرات ، وشاهدت صور الباندا وهي تأكل من نبات الخيزران ، والغابات الخلابة ؛ فتحمست للسفر إليها مرة أخرى هذا العام ، وسافرت.

- مَدًا بِالْأَلِفِ : _____ • فَعْلًا مَاضِيًا : _____
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : _____ • فَعْلًا مُضَارِعًا : _____
- جَمْعَ (يَوْمِيَّة) : _____ • مَعْنَى (تَشَجَّعْتُ) : _____
- مُضَادَّ (مُمِلَّة) : _____ • مُفْرَدَ (الأعوام) : _____
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : _____ • لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : _____

قائمة المعاني

- أَقْلَبُ الصَّفَحَاتِ .
- التَّنْقَلَ وَالسَّفَرَ .
- تَبَدَّلَ وَتَغَيَّرَ .
- الْجَمِيلَةَ .

تشاط ٢ اقرأ ، وصل الكلمة الملوثة بمغناها :

- يُحِبُّ الْمُغَامِرُونَ التَّرْحَالَ بين الأماكن الرائعة .
- أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ يَوْمِيًا ؛ لِأَعْرِفَ آخِرَ الْأَخْبَارِ .
- ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَشَاهَدْتُ الْمَنَاطِرَ الْخَلَابَةَ .
- تَحَوَّلَ لَوْنُ الْحِرْبَاءِ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ لِلْوْنِ الْأَصْفَرِ .

• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تَعَلَّمَ (أَذْهَمُ) مِنْ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا (لُغَاتِهَا - تَقَالِيدَهَا - هُمَا مَعًا)
 كَانَتْ رِحْلَتُهُ (أَذْهَمَ) إِلَى (تَائِلَانْد - الصِّين - مِصْر)
 يُطْلَقُ (الْبَامْبُو) عَلَى غَابَةِ (الْفَوَاكِه - الْأَرْز - الْخَيْزُرَانِ)
 مِنْ أَشْهُرِ حَيَوَانَاتِ غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ (الْأَسَدُ - الزَّرَافَةُ - الْبَانْدَا)
 سَأَلَ (أَذْهَمُ) عَنْ سِرِّ تَحْوِيلِ شَكْلِ الْغَابَةِ. (الْمَعْلَم - السَّائِح - عَالِمُ الْأَحْيَاءِ)
 اخْتَفَتْ مَعَالِمُ الْغَابَةِ بِسَبَبِ (تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ - السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ - انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ)

نشاط ٤ طغ غلافة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وغلّافة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () يُحِبُّ (أَذْهَمُ) التَّرْحَالَ ؛ لِيَسْتَكَشِفَ الْعَالَمَ .
 () سَافَرَ (أَذْهَمُ) لِلصِّينِ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ .
 () عِنْدَمَا ذَهَبَ (أَذْهَمُ) إِلَى الصِّينِ مَرَّةً أُخْرَى وَجَدَ الْغَابَةَ كَمَا هِيَ .
 () تَعَلَّمَ (أَذْهَمُ) مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا مَهَارَاتِ الطَّبْخِ .

نشاط ٥ حلّل الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

- خَيْزُرَان : / / /
 مُعَامَرَاتٌ : / / /
 الْمَكَانُ : / / /
 السُّلُوكُ : / / /

نشاط ٦ أجب عَمَّا يَلِي :

لِمَاذَا يُحِبُّ (أَذْهَمُ) السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ ؟

مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي وَجَدَهَا (أَذْهَمُ) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِلصِّينِ ؟

● نشاط (٣، ٤، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

● نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .



اقرأ المقرة التالية ثم اشرح ما يلي :

نشاط ١ اقرأ المقرة التالية ثم اشرح ما يلي :

قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ ذُبُّ الْبَالِدَا يَتَعَدَّى عَلَيْهَا ؛
لَيْسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَابِ الْمَنْزِلِيِّ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ
الْجَائِرِ لَهُ لَيْسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَضَارَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهْدَدَةِ بِالانْقِرَاضِ .
نَظَرَ (أَذْهَمُ) فِي أَسَى قَائِلًا : الْآنَ فَهَيْتُ سِرٌّ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ إِذَنْ
مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ؟

- حَرْقَ عَطْفٍ : لَمْ تَعْلِيل :
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :
- جَمَعَ (سَاق) : أَسْلُوبَ اسْتِفْهَام :
- مَعْنَى (يَأْكُل) : مُضَادَّ (انْتِشَار) :
- فَعْلًا : ضَمِيرًا :

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة فيما يلي :

- قَلْتُ : كَثْرَةُ قَطْعِ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ النِّظَامَ الْبَيْئِي .
- يَضُرُّ : الدِّينَاظُورُ أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ .
- أَخْتَفَى نَوْعُهَا : يَتِمُّ الْحِفَاطُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ بِوَضْعِهَا فِي مَحْمِيَّةٍ .
- مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ : انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ الْبَالِدَا بِسَبَبِ صَيْدِ النَّاسِ لَهَا .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣

١- دُرِّعَ غُلَامُهُ (٧) أمامَ أَسْوَاقِ الْفَصِيحَةِ . وَغُلَامُهُ (٨) أمامَ أَسْوَاقِ بَيْتِ الْخَدِيجَةِ .
 ٢- يَسْتَحْفِدُ النَّاسُ سَيْقَانَ الْخَيْزُرَانِ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَابِ . ()
 ٣- يَصْطَادُ الْبَشَرُ حَيَوَانَاتِ الْبَانْدَا ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ لُحُومِهَا . ()
 ٤- الْبَانْدَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ . ()
 ٥- كَانَ (أَذْهَمُ) سَعِيدًا عِنْدَمَا رَأَى مَنْظَرَ الْغَابَةِ . ()

نشاط ٤

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يِلَى الْقُوسَيْنِ :
 ٢- دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَى (الْفَوَاكِه - الْحُوم - الْخَيْزُرَانِ)
 ٣- غَابَةُ الْخَيْزُرَانِ تُوْجَدُ فِي (مِصْرَ - الصِّينَ - إِفْرِيْقِيَا)
 ٤- قَالَ : تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ . (أَذْهَمُ - الْعَالِمُ - الْوَالِدُ)
 ٥- قَطَعَ الْأَشْجَارَ يُفْسِدُ (الْبَحَارَ - الْأَنْهَارَ - النُّظَامَ الْبَيْئِيَّ)

نشاط ٥

١- انْخَسَرَتْ أَعْدَادُ الْبَانْدَا
 ٢- اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ
 ٣- قَطَعَ الْأَشْجَارَ
 ٤- تَمَّ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
 ٥- لِّلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ .
 ٦- بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ .
 ٧- بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ .
 ٨- يُسَبِّبُ فَسَادَ النُّظَامِ الْبَيْئِيِّ .

نشاط ٦

١- رَتَّبْ مَا يِلَى ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً :
 ٢- عَلَى - الدُّبُّ - يَتَغَذَّى - سَيْقَانِ - . - الْخَيْزُرَانِ

١- بِمَنْعِ - الْحُكُومَةِ - تَقُومُ - الصَّيْدِ - عَلَى - . - الْحَيَوَانَاتِ - لِلْمُحَافَظَةِ

● نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
 ● نشاط (٦) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملة .





نشاط ٧ : لاحظ الفرق بين الدورتين ، ثم اقول :



قَطَعَ أشجار الغابة ،
وَاضْطَّادُوا الباندا .



الباندا تَعِيشُ فِي بِسَلام ،
وَتَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِ

نشاط ٨ : عَبِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ فَسْتَخْدِمَا (هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ) :



هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ ، سَأَسَاعِدُكَ عَلَى الْقِيَامِ .

نشاط ٩ : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

التَّحْدِثَاتِ : الباندا :

سِيقَانِ : الانقراض :

نشاط ١٠ : رَتِّبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

(أَدْهَمُ) يَتَفَاجَأُ بِتَغْيِيرِ شَكْلِ الْغَابَةِ .

(أَدْهَمُ) قَرَّرَ أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةٍ تَوْعِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيِّ .

(أَدْهَمُ) يَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِهِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ لِلصَّيْنِ .

عَالِمُ الْأَحْيَاءِ يُوَضِّحُ لِأَدْهَمَ مَا حَدَثَ فِي الْغَابَةِ .

● نشاط (٧ ، ٨) يكتب التلميذ كلمات معبرة عن الصور مستخدماً قواعد اللغة .

● نشاط (٩) : يكون التلميذ جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .

● نشاط (١٠) : يحدد التلميذ الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص .



نوع الناس نحن وكوكب الأرض



الفرد والجمع

لاحظ واكتشف



النشاط

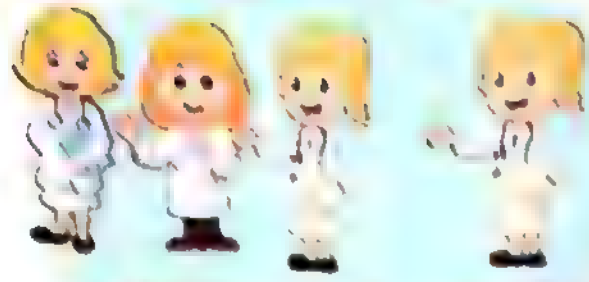
اقرأ ولاحظ ، كم أفعال

طبيبات

طبيبة

جمع مدكر

فرد مدكر



طبيبات

طبيبة

لاعبون

لاعب



تلميذات

تلميذة

رسم

رسم

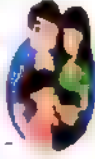
لاحظ وتعلم



نشاط ٢ اجمع الكلمات الآتية :

معلم : _____ عامل : _____ مهندس : _____
نشيط : _____ صديقة : _____ جميلة : _____

نشاط ١ : اجمع الكلمات الآتية :
مثل : (معلم - رسام - مهندس - تلميذة)
مثل : (لاعبون - رسامون - فتيات - فتيات)
مثل : (لاعب - رسامة - رسامة - رسامة)
مثل : (لاعب - رسامة - رسامة - رسامة)
نشاط ٢ : اجمع الكلمات الآتية :
مثل : (معلم - رسام - مهندس - تلميذة)
مثل : (لاعبون - رسامون - فتيات - فتيات)
مثل : (لاعب - رسامة - رسامة - رسامة)
مثل : (لاعب - رسامة - رسامة - رسامة)



الفصل الدراسي الأول



نشاط ٣ قُلِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمَأُولَةَ مِنْ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجُمُعِ وَكَثِّبِ الْجُمْلَةَ صَدِيقَةً :

• خَطَّطَتِ الْمُهَنْدِسَةُ لِلْمَشْرُوعِ .

• شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

• فَازَ الْأَيْبُ فِي الْمُبَارَاةِ .

• ذَهَبَتِ الْفَلَاحَةُ إِلَى الْحَقْلِ .

نشاط ٤ هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

• مُذِيعَاتُ : مُذِيعَةٌ .

• عَامِلُونَ : عَامِلٌ .

• مُهَذَّبَاتُ : _____

• كَاتِبُونَ : _____

• مُجْتَهِدَاتُ : _____

• مُتَعَاوِنُونَ : _____



نشاط ٥ اكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي، لِتَوْضِيحِ أَسْبَابِ الْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ :

الأشجار

للحيوانات

الكائنات

• قَامَ الْبَشَرُ بِالصَّيْدِ الْجَائِرِ _____

• قَامَ النَّاسُ بِقَطْعِ _____ لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنْ أَخْشَابِهَا .

• رَمَى النَّاسُ الْمُخْلَقَاتِ فِي الْبَحْرِ فَمَاتَتْ _____ الْبَحْرِيَّةُ .

نشاط ٦ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ :

الْمَحْمِيَّاتُ تُحَافِظُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ النَّادِرَةِ مِنَ الْإِنْقِرَاضِ .

• نشاط (٣، ٤) : يَدْرِبُ وَلِي الْأَمْرِ التَّلْمِيزَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدِ وَالْجُمُعِ فِي التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ .

• نشاط (٥) : يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ النَّصَّ بِفَهْمٍ ، وَيَحَدِّدُ الْفَرْصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ .

• نشاط (٦) : يَكْتُبُ التَّلْمِيزُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ .



مُغْلُومَاتِي : الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ

الْوَانِيهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ

بِلَادِ الْعَالَمِ ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ

فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى

أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالطَّحَالِبِ ،

وَالْقَشْرِيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ

أَدْوِيَّةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ .

لَكِنْ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاعَلَتِ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ

بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاقِصَةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ

الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ

الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ مُتَفَجِّرَةٍ

الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشُّعَابِ .



المحور الثاني : العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)

قطر الندى



• يوضح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :
• وضعنا رمز **الـ** أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
دُول	بُلْدَان	العِنَايَةُ	الحِفَافُ	مَشْهُورَةٌ	مَعْرُوفَةٌ
كَيْسَرُ	ضَخَمَ	تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ	رَوْعَةٌ/حَلَاوَةٌ	جَمَالٌ
عِلَاجُ	أَدْوِيَّة	شِفَاء	عِلَاج	أَسَاسِيًّا/ مُهِمًّا	رَبِيسًا
السَّابِقَةُ	الْمَاضِيَّةُ	رَمَى	إِلْقَاء	اسْتِخْرَاجُ	اسْتِخْلَاصُ
الْجَوِيَّةُ	الْمُنَاحِيَّةُ	الكَثِيرُ	سَالِجَاتُ	قَلْتُ	تَضَاءَلْتُ
هَلَاكُ	مَوْتُ	تَخْرِبُ	تَدْمِيرُ	قُمَامَةٌ	مُخْلَفَاتُ
بِالزِّيَادَةِ	بِالإِضَافَةِ	مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	أَدَّى إِلَى	تَسَبَّبَ فِي
الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ أَشْجَارُ صَخْرِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ مِنْ صُنْعِ حَيَوَانَ الْمَرْجَانِ					
الْمُحِيطُ هُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ يُحِيطُ بِالْيَابِسِ مِنْ مُعْظَمِ الْجِهَاتِ					

• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والجمع في النص :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
بُلْدَان	بَلَدٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	شَعَابٌ	شُعْبَةٌ
ضَخَامٌ	ضَخَمٌ	مَسَاكِينُ	مَسْكَنٌ	عَوَالِمُ	عَالَمٌ
مَصَادِرُ	مَصْدَرٌ	أَسْمَاكُ	سَمَكَةٌ	طَحَالِبُ	طُحْلُبٌ
مَصَانِعُ	مَصْنَعٌ	أَمْرَاضُ	مَرَضٌ	أَدْوِيَّةٌ	دَوَاءٌ
أَجْزَاءُ	جُزْءٌ	مَوَادُّ	مَادَّةٌ	بِحَارُ	بَحْرٌ

• الصف الثالث الابتدائي •





يوضح نص، الأمر يستند لفهم المصادر في نص

البيئة	البيئة	البيئة	البيئة	البيئة
مَجْهُولَةٌ	عِلَاج	مَرَض	مَغِير/ضَمِيل	مَرْجَانِيَّة
بِزِيَّة	تَضَاعَلَتْ	زَادَتْ	تَغْمِير	بِزِيَّة
حَيَاة	الْجَائِر	الْقَلِيل	صَغِيرَةٌ	بِزِيَّة

تُخْلِلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

شرح خطوات تناول نص القراءة ص 6، 5.

الهدف من التلميذ حول أحداث النص، وتؤكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية.

أ: تعرف الشعب المرجانية؟

ج: تُعَرَّفُ بِجَمَالِ ألوانها.

ب: من يأتي الناس لرؤية الشعب المرجانية؟

ج: من مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

د: ما أهمية الشعب المرجانية؟

ج: لِنَا أَمَئِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ.

هـ: مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ،

وَالزُّمَارِكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

و: حدث للشعب المرجانية خلال السنوات الماضية؟ ج: تَضَاعَلَتْ بِشِدَّةٍ.

ز: ماذا تضاءلت الشعب المرجانية بشدة خلال السنوات الماضية؟

ج: بِسَبَبِ: التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ (الْجَوِّيَّةِ).

ح: إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار والمحيطات.

ط: الصيد الجائر باستخدام المواد المتفجرة الذي أدى إلى

تدمير أجزاء كبيرة من تلك الشعب.

ي: أي شيء أدى إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار؟

ج: تَضَاعَلَتْ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.



اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

الشعاب المرجانية معروفة بجمال ألوانها التي يأتي إليها الناس من مختلف بلدان العالم ، كما لها أهمية كبيرة في الحفاظ على البيئة ، بالإضافة إلى أنها مسكن لعدد ضخم من الكائنات البحرية ؛ كالطحالب ، والقشريات ، والأسماك التي تُعتبر مصدراً رئيساً في استخلاص أدوية لعلاج كثير من الأمراض للإنسان .

- لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : ● لَمَّا قَمَرِيَّةٌ :
- حَرْفُ جَرٍّ : ● تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :
- جَمَعَ (الْمَرَض) : ● مُضَادَّ (صَغِيرَةٍ) :
- مَعْنَى (شِفَاء) : ● مُفْرَدَ (مَسَاكِن) :
- اسْمًا : ● تَنْوِينًا بِالضَّمِّ :

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي :

- قَابَلْتُ الْمُدِيعَةَ الْمَعْرُوفَةَ فِي الطَّرِيقِ . (الْمَجْهُولَةُ - الْمَشْهُورَةُ - الطَّيِّبَةُ)
- تُعْتَبَرُ الْأَسْمَاكُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . (تُعَدُّ - تُعْبَرُ - تُعْبَرُ)
- فِي قَاعِ الْبَحْرِ مَجْمُوعَاتٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ . (كَبِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - صَغِيرَةٌ)
- نَقُومُ بِاسْتِخْلَاصِ السُّكَّرِ مِنْ نَبَاتِ الْقَصَبِ . (اسْتِعْمَالٍ - اسْتِخْرَاجٍ - اسْتِخْدَامٍ)

● نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

● نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣ : صل كل عبارة مما يلي بما يناسبها :

لِعَدَدِ ضُحَمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .
بِجَمَالِ الْوَالِهَاتِ .
لِاسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ .
مِنْ مُخْتَلَفِ بِلَادِ الْعَالَمِ .

تَشْتَهَرُ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ
الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنُ
يَأْتِي النَّاسُ لِرُؤْيَا الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ
بَعْضُ الطَّحَالِبِ وَالْقِشْرِيَّاتِ تُعْتَبَرُ مَضَرًّا

نشاط ٤ : أجب عما يلي :

بِمَ تُعْرَفُ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ ؟

مَا أَهْمِيَّةُ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ ؟

نشاط ٥ : حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

جَمَال : / /
طَحَالِب : / /
رَبِيسَا : / /
أدْوِيَّة : / /
الْبَيْئَةُ : / /
السَّنَوَات : / /
تَذْمِير : / /
تَسَبُّب : / /
تَضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي ؛ كَالْمِثَالِ :

نشاط ٦ : ضَع دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلَفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي ؛ كَالْمِثَالِ :

أَسْمَاك - شَعَاب مَرْجَانِيَّة - (نُمُور) - قِشْرِيَّات .
سَبُورَة - أَمْوَاج - شَاطِئ - مَرْكَب .
غَوْض - بَحْر - صَيَّاد - مُعَلِّم .

نشاط (٣ ، ٤ ، ٦) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الفرض الأساسي منه .

نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .





نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استأخر ما يلي

لَكِنْ خِلَالِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ نَضَاءَتِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَارِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادٍّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشُّعَابِ .

- مَدًا بِالْأَلِفِ : _____
- فَعَلًا مَاضِيًا : _____
- حَرْفَ جَرٍّ : _____
- حَرْفَ عَطْفٍ : _____
- مَعْنَى (تَخْرِيْب) : _____
- جَمْعَ (الْبَحْر) : _____
- مُضَادَّ (حَيَاة) : _____
- تَاءَ مَرْبُوطَةٍ : _____
- اسْمًا : _____
- لَمَّا قَمَرِيَّةً : _____

نشاط ٢ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَفَيَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الْقِمَامَةُ قُلْتُ مُشْتَعَلَةٌ الْكَثِيرُ

- نَضَاءَتِ أَعْدَادُ النَّاسِ فِي الشُّوَارِعِ لَيْلًا . (_____)
- إِنْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِ النَّيْلِ يُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ . (_____)
- الصَّيْدُ الْجَارِ يُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ . (_____)
- الْقَتَائِلُ مَوَادٌّ مُتَفَجِّرَةٌ تُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ . (_____)

• نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

• نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .





نشاط ٣ رُفِعَ عِلْدَةُ (✓) أَلَامَ الْعِلْدَةِ الْعِلْدَةُ (×) أَلَامَ الْعِلْدَةِ عِلْدَةُ الْعِلْدَةِ

- ١ زَادَتْ أَعْدَادُ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ . ()
- ٢ نَمُوْتُ الْكَيْسِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ الْفَاءِ الْمُخْلَفَاتِ فِي الْبَحْرِ . ()
- ٣ تُؤَدِّي الْمَوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ لِيَزَادَةَ أَعْدَادِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . ()
- ٤ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْضَارَةِ بِالْبَيْئَةِ . ()

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَطْوِيرُ الْجَائِرِ مُخْلَفَاتِ الْمُتَفَجِّرَةِ مَسْكَنًا تَضَاوُلِ

تُعَدُّ الْبَحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ لِلْأَسْمَاكِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَقُومُونَ بِالْقَاءِ تَلَوُّثُ مِيَاهِ الْبَحَارِ ، وَتُؤَدِّي الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا يَقُومُونَ بِالصَّيْدِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى أَعْدَادِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا الْحِفَاطَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَحَارِ وَ وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

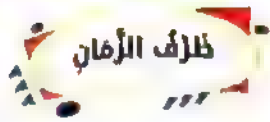
نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُفْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



- ١ كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُشَبِّهُ النَّجْمَةَ .
- ٢ كَائِنٌ بَحْرِيٌّ لَهُ ثَمَانِي أَذْرُعٍ .
- ٣ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمَلَوْنَةِ .

• لنشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
• لنشاط (٥) : يقرأ التلميذ الجمل ، ويوصلها بالصورة المناسبة لها .





لاحظ واكتشف



نشاط ١ أكمل الجمل الآتية مُستعينًا بالكلمات التالية :

لَيْلًا سَاعَةً شِتَاءً غَدًا شَهْرًا نَهَارًا

- انتظرت الطبيب ثُمِطِرُ السَّمَاءُ
- تَئِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَرَى الْقَمَرَ
- اتَّفَقْتُ مَعَ صَدِيقَتِي أَنْ نَتَقَابَلَ أَقْمْتُ فِي الْفُنْدُقِ
- تَخَيَّرَ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي فَوْقَ النُّقْطِ تَدُلُّ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ) .

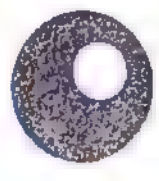
لاحظ وتعلم



نشاط ٢ أكمل بالفُئاسِبِ مِمَّا يَلِي :

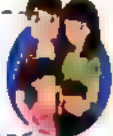
- مَسَاءً عَصْرًا صَبَاحًا خَرِيفًا
- يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَى الْعَمَلِ أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ
- تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ النُّجُومِ

نشاط ٣ صل ظَرْفَ الزَّمَانِ بِالصُّورَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهُ :



لَيْلًا شِتَاءً نَهَارًا سَاعَةً شَهْرًا

يوضح ولي الأمر للتلميذ ظرف الزمان ، وهو ما دل على وقت حدوث الفعل مثل : (صباحًا - مساءً - ظهرًا -)
 نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام ظرف الزمان في الكتابة والتحدث .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٤

أجب عن الأسئلة ، فسنُقدِّمُكَ (كأول الأمان) الفلاس

شِئَاءٌ صَبَاحًا لَيْلًا صَيْفًا

متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

- اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

متى تَنْتَشِرُ الْأَمْْرَاضُ؟

- تَنْتَشِرُ الْأَمْْرَاضُ

متى يَشْتَدُّ الْبَرْدُ؟

- يَشْتَدُّ الْبَرْدُ

متى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟

- يَظْهَرُ الْقَمَرُ

نشاط ٥

صَلِّفِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ ، كَالْمِثَالِ :

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

رَزْتُ جَدِّي أَمْسَ .

الرَّصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

ذَكَرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً .

جَمَلُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ

جَمَلُ بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .



نشاط ٦

اَكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ :

.....

.....

• نشاط (٤) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان المناسب في الكتابة والتحدث .

• نشاط (٥) : يستخدم التلميذ ظرفي المكان والزمان في الكتابة والتحدث .

• نشاط (٦) : يحول التلميذ الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .



النموذج المثالي لخبر الخيبر عريضة



نشاط ١ اقرأ ، أسمع ، أكتب .

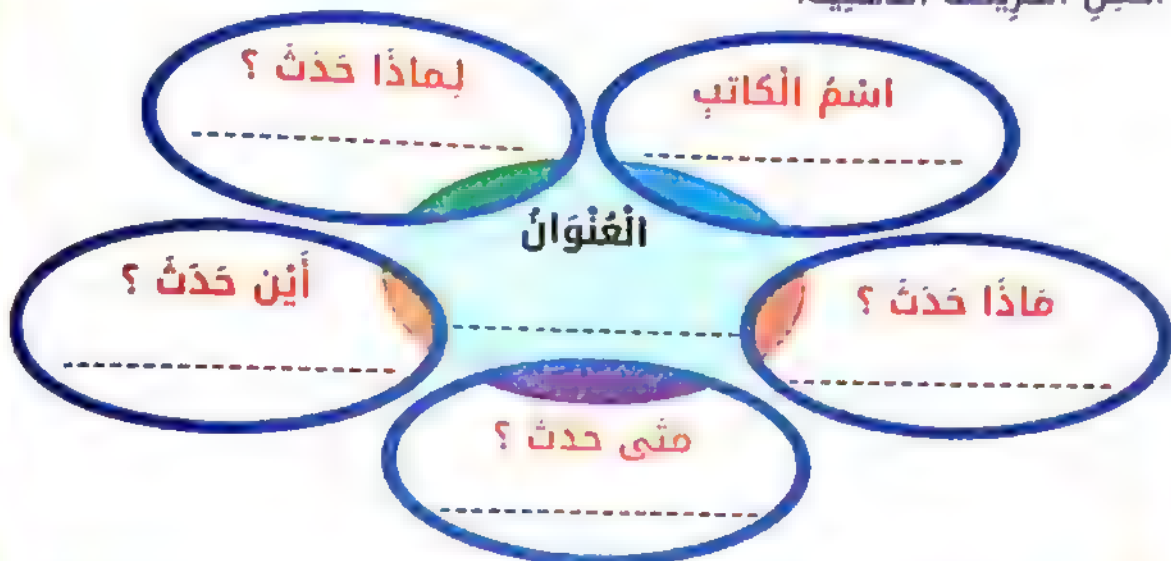
النشأة الأولى للنشأة

أَعْلَنَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبَيْتَةِ عَنْ مَوْتِ أَخِي قِطِّ سَمَاكِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النُّوعِ مِنَ الْقِطَطِ ، وَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي جَزِيرَةٍ (جَاوَةٍ) بِإِنْدُونِيسِيَا بِقَارَةِ آسِيَا ، كَانَ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الَّتِي يَضْطَاطُهَا مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ ، وَقَدْ قَامَ الْبَشَرُ بِالْإِنْتِقَالِ لِلْعَيْشِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي اعْتَادَ أَنْ يَسْكُنَهَا مِمَّا أَدَّى إِلَى تَنَاقُصِ أَعْدَادِهِ ، ثُمَّ تَسَبَّبَ اضْطِْيَاذُ النَّاسِ لَهُ إِلَى انْقِرَاضِهِ عَامَ ٢٠١٧ م .

د. دافيد ستين .



أكمل الخريطة الذهنية:



يوضح ولي الأمر للتلميذ معنى (خبر في جريدة) : وهو عبارة عن فقرة تحتوي على بعض المعلومات المؤكدة والتي نشرت في أحد الصحف أو المجلات أو الجرائد ، يجب أن يتضمن (الخبر) ما يلي :

١- العنوان ٢- ماذا حدث؟ ٣- متى حدث؟ ٤- أين حدث؟ ٥- لماذا حدث؟ ٦- اسم الكاتب .

نشاط (١) : اقرأ التلميذ الخبر واملأ الخريطة الذهنية .



نحن وكوكب الأرض

أهلاً ، ثُمَّ أَكْمَل :

نشاط



يُعَدُّ الْخُوتُ الْأَزْرَقُ مِنْ ، وَيُوجَدُ فِي
جَمِيعِ مَا عَدَا الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ ، وَقَدْ انْخَفَضَتْ أَعْدَادُهُ
بِنِسْبَةِ ٩٠ ٪ بِسَبَبِ ، وَلِهَذَا تَمَّ مَنَعُ ذَلِكَ
عَامَ م. لِلْحِفَاطِ عَلَى هَذَا النُّوعِ مِنَ الْحَيَاتَانِ عَلَى كَوَكَبِ
الْأَرْضِ .



الخريطة الذهنية



نشاط (٢) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



الفصل الدراسي الاول

نشاط

الهدف من النشاط هو التعرف على بعض المدن السياحية في الكويت

الهدف	المكان	الوقت	المدة	الهدف
-------	--------	-------	-------	-------

الهدف الجانبي	جزيرة باحا في كازيمورنيا	٢٠١١ م	مهدد بالانقراض	فاكيما (خوت صغير)
الهدف الجانبي	نيوزيلندا	٢٠١٠ م	مهدد بالانقراض وعذده ٥٥ فقط	دلفيس هكتور
الهدف الجانبي	المحيط الهادي	١٩١١ م	مهددة بالانقراض	القضاغة البحرية



بالقسي صحيح

الكتاب

استخدمت علامات الترقيم

الهدف

استخدمت كجيات مناسبة

استخدمت التلخيص (من أين - ماذا - لماذا)

الهدف الجانبي

نشاط - يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب بصورة معلوماتية ويوصل الفكر بوضوح.

الصف الثالث الابتدائي





الصفحة الأولى



الكتاب والدرس

دع الكلمات الآتية في مكانها المناسب

نشاط ١

نصفنا

البحر

الأنهار

المخلوقات

نصفنا

أنا شخص مغامر أحب السفر و
العالم ممتعة ، في العام الماضي ذهبت في رحلة مدرسية مع زملائي
وعلمني إلى مخيمية (رأس محمد) في سيناء ، والتي تحتوي على الكثير
من النباتات والحيوانات والطيور المهددة بـ
انقراضها ، وقد
أعزادها ، وأثناء الزيارة حافظنا على المكان ، ولم نلق
فيها .

نشاط ٢ : الطلوع غل عن كل صورة بما هو مكتوب بجانبها :

هذه من
زوعك



ظرف
زمان



نشاط ٣ : أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١ زرت أنا وأسرتي قلعة قايتباي ، قبل أن ندخل القلعة وقفنا
المدخل قليلاً لنقطع التذاكر أولاً ، صعدنا أحد الأماكن العالية
بالقلعة وشاهدنا البحر ، ثم عدنا لبيوتنا مسؤولين .
- (أكمل بطرؤف مناسبة)
- (حول الجملة للجمع)
- (سلم - الأم - سيارة) (اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشدد)

نشاط (١ ، ٢) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط (٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



الفصل الدراسي الأول

نشاط ٤ : انقراض المخلوقات ، أم أخت ؟

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ وَنباتاتٍ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا شَكْلٌ وَبَيْئَةٌ مُمَيَّزَةٌ ، وَلَكِنْ الْكَثِيرُ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ تَعْرِضُ لِلانْقِرَاضِ أَوْ النَقْصِ الْعَدَدِيِّ نَتِيجَةً لِبَعْضِ التَّغْيِرَاتِ الْجَوِّيَّةِ وَبَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَاطِئَةِ كَالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِهَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنْ الْعُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ ، مِثْلُ : إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَمَنْعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ .

• ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .

• اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْمَخْلُوقَاتِ وَ

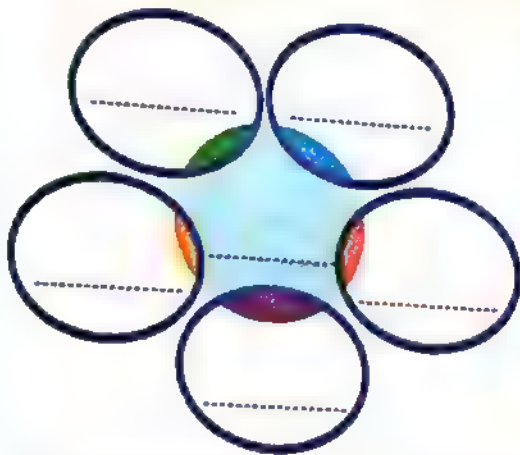
• بِمَ قَامَ الْعُلَمَاءُ لِمَنْعِ انْقِرَاضِ الْمَخْلُوقَاتِ ؟

(هَذْم - تَذْمِير - إِقَامَةٌ)

• اخْتَرْ : مَعْنَى (إِنْشَاء) : ، وَمَعْنَى (مُتَنَوِّعَةٌ) :

• اسْتَخْرِجْ : جَمَعَ (طَائِر) : ، تَحْيَلُ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِكَ ، خُطِّطْ لَهُ ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبْرًا

عَلَيْهِ فِي الْجَرِيدَةِ :



Blank lines for writing a news report.

• نشاط (٤) : يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
• نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة نموذج لخبر في جريدة .

● الصف الثالث الابتدائي ●



البيئة والبيئة

قَسِّمُوا لِيَتَنِي



قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ : مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْتَةٍ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَلْسِطَةِ التَّالِيَةِ :

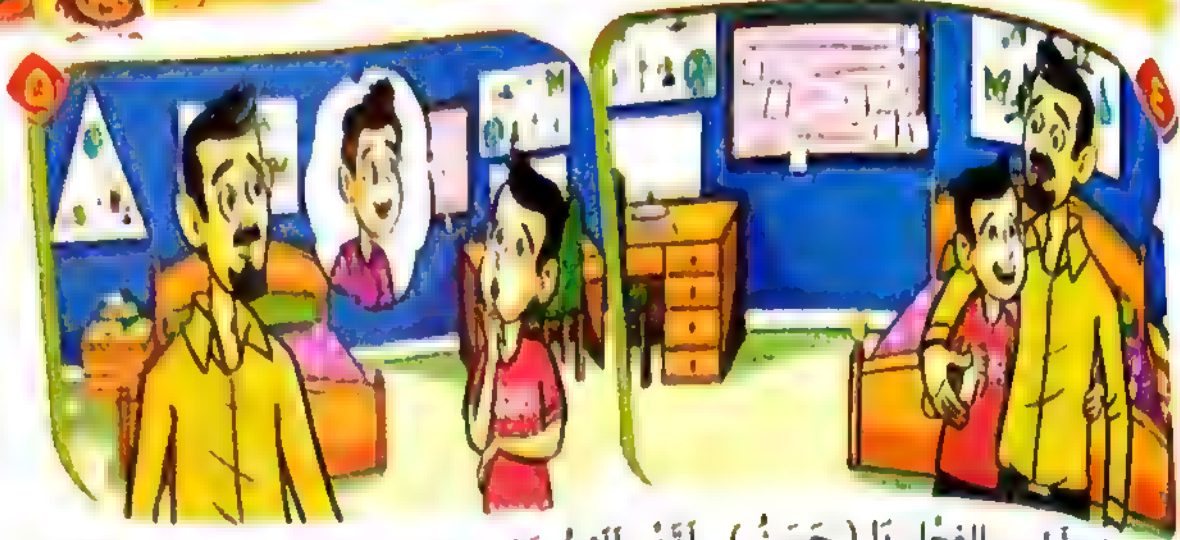


(حَسَنُ) طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ، يُحِبُّ الْبَيْتَةَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَثَّلَتْ دِرَاسَتُهَا ، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ ؛ لِيَتَابَعَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتَحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُورٌ وَمَعْلُومَاتٌ ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

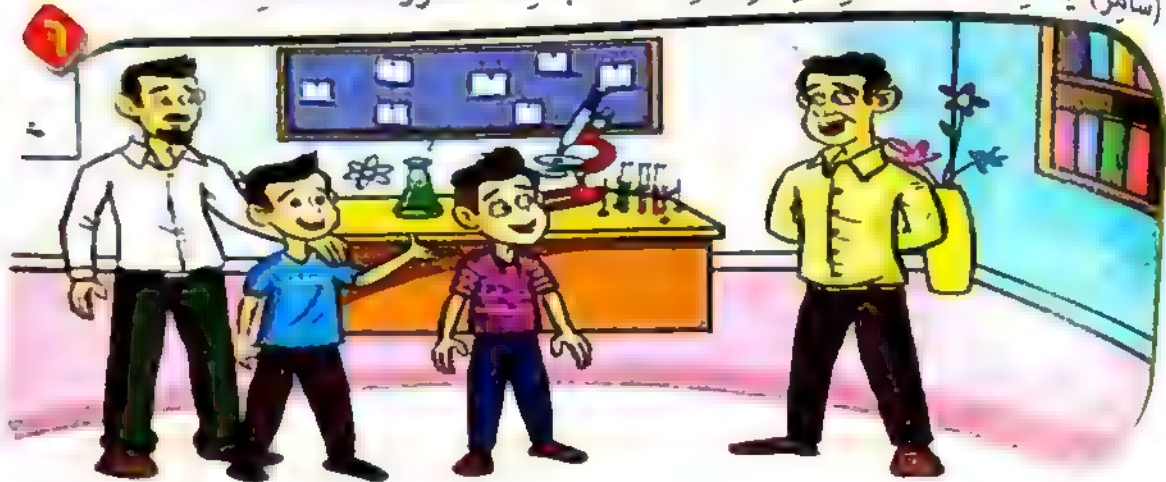


عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبَيْتَةِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكُهُ هَذَا الْاهْتِمَامَ وَيَتِمِّمَهُ لَدَيْهِ ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيْتَةِ يَسْكُنُ بِحِجَازِهِمْ ، فَتَحَمَّسَ ، وَأَخْبَرَ (حَسَنًا) بِالْأَمْرِ قَائِلًا : يَا (حَسَنُ) ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ ، فَتَحَمَّسَ (حَسَنُ) وَقَالَ : مَا هَذَا الْخَبَرُ يَا أَبِي ؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ .

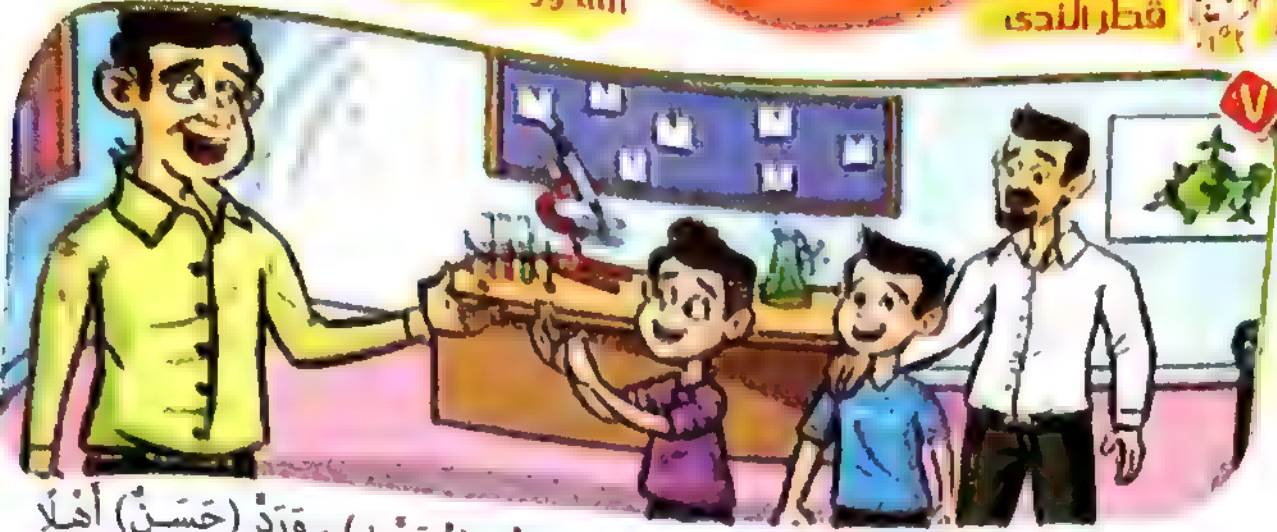
ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا : لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى حِينَا عَالِمِ بَيْتَةٍ شَهِيرٍ ، قَرَدَ (حَسَنُ) مُتَعَجِّبًا : عَالِمِ بَيْتَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ ، وَتَتَحَدَّثَ مَعًا .



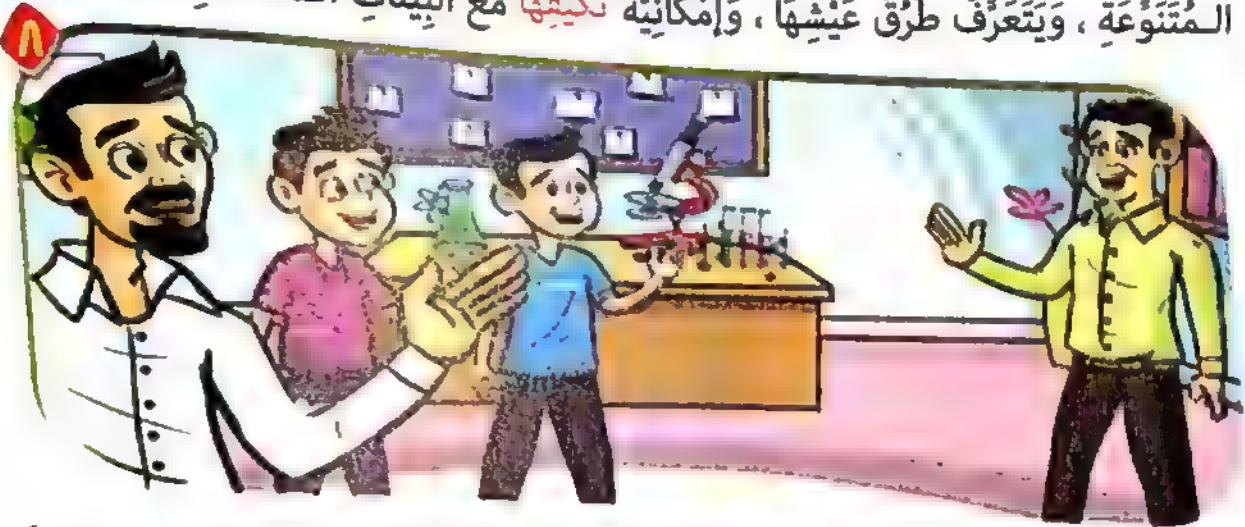
رَدُّ الأب : بِالْفِعْلِ يَا (حَسَنُ) ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ ، وَاسْتَجَابَ لِحَدِيثِنَا ، سَنَقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ ، فَقَفَزَ (حَسَنُ) مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَانِلًا : سَيَكُونُ يَوْمًا مِثْلَهُمَا ، وَاحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ ، وَ..... قَاطَعَهُ وَالِدُهُ : وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ ، هَذَا الْعَالِمُ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ ، وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ ؟ سَكَتَ (حَسَنُ) ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي ؛ فَصَدِيقِي (سَامِرٌ) يُمَكِّنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا الْلِقَاءِ مَعَنَا .



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ ، وَ (حَسَنُ) مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ لِيَتَنَاقَشَهُ فِيهَا . دَخَلَ الأبُ ، وَ (حَسَنُ) ، وَ (سَامِرٌ) بَيَّنَّ الْعَالِمَ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ .. وَاتَّفَقَ (حَسَنُ) مَعَ (سَامِرٍ) عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةَ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيَتَرَجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ .

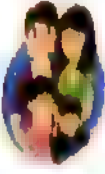


بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ : (مُحَمَّد) ، وَرَدَّ (حَسَنُ) أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا ، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ ، فَإِنَّا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبَيْتَةِ ، لِكَيْتَنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لِأَنِّي أُنْعَرِفُ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ . قَامَ (سَامِرُ) بِتَرْجَمَةٍ مَّا قَالَهُ (حَسَنُ) بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ . قَالَ الْعَالِمُ : عِلْمُ الْبَيْتَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النُّظَامِ الْبَيْتِيِّ ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيْتَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ ، كَمَا يَدْرُسُ الْاِخْتِيَاجَاتِ الْآسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا ، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكْيُفِهَا مَعَ الْبَيْتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .



سَرَّعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطَوْلِ الْمُقَابَلَةِ مُتَمَنِّيًا تَكَرَّارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً . قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْدِيْعِهِمْ ، وَكَّرَرَ (حَسَنُ) مَّا فَعَلَهُ (سَامِرُ) بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيْعِ . وَعِنْدَمَا عَادَ (حَسَنُ) إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصَلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ .

الموسوعات الثالث : مساولي



ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
ما الذي تعلمون عن التطورات في مختلف بلاد العالم ؟

بوضوح ولي الأمر للتلميذ معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الترادف	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ينبغي	يزيده	لديه	عنده	بجوارهم	بجانبهم
أثث	أثحمس	ابتسم	ضحك دون صوت	شهير	معروف
متنبا	مندهشًا	أتمنى	أريد / أرغب	المقبل	القادم/التالي
التحضير	الإعداد	ذوي	أصحاب	القدرة	الاستطاعة
يحاور/يسأل	يحاور/يسأل	حيثما	منطقتنا	ماسة	شديدة
يوضح	يوضح	العلاقات	الارتباطات	الأساسية	الضرورية
تلاؤم/تناسب	تلاؤم/تناسب	مر	انقضى/انتهى	تطورات	تغيرات
يصل	يصل	الموسوعات	كتب ضخمة بها معلومات وافية		

البيئة الحية

البيئة الحية

نشاط

- اقرأ : حسن ، والم من حسن
- اقرأ : فريد (خمس) وعلوانه من عالم الحية
- كان عالم الحية يعالني ضحكاً
- فكل عالم الحية كان فريد
- فكل النوازل مع عالم الحية عن طريق

نشاط

- ودراسة : عالم الحية
- حسن الإنسان
 - اختباكات الكائنات الحية
 - النخوة والكواكب
 - صناعة الآذنة
 - تكثف الكائنات الحية مع الحية

نشاط



قِفْ

وَدَاعَا

أَحْسَنْتَ

نشاط (1) : اقرأ : حسن ، والم من حسن



الصف الثالث الابتدائي

نشاط ٤ اكتب أمام كل جملة الشخصية التي تناسبها مما يلي

حسن

سامر

محمد

- ١. يترجم لغة الإشارة ، وحلقه الوصل بين العالم و (حسن).
- ٢. عالم بيئة من ذوي الإرادة يعاني ضعفا في السمع .
- ٣. يحب علم البيئة ، وعرفته أشبه بمتحف صغير .

نشاط ٥ صل كل شخص بما يناسبه للقي شغفه :



شغوف بعلم الفلك .

يدرس النجوم
والكواكب.

يتعرف على أنواع
الأسماك المختلفة.



شغوف بالحياة البحرية.



شغوف بعلم الجغرافيا.

يسافر بلاد العالم للتعرف
على وصفات الطعام.

يدرس الخرائط
والموارد الطبيعية.



شغوف بوصفات الطعام.

نشاط ٦ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

المقابلة

لغة الإشارة

العلوم

- ١. اعتذر الأب لطول متمنيا تكرارها مرات عديدة .
- ٢. قرّر (حسن) في نهاية القصة أن يتعلم
- ٣. درس (حسن) علم البيئة في مادة

نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يحدد التلميذ الفكر أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص .



التفصيل الدراسي الأول



نشاط ١

اقرأ ، ولاحظ الحروف الأخرى (الكلمات) :

• ظم - زمر

• كل - جمل

• نجر - إنسان

• عذ - بن

• أم - فن

• ضابط - بطن

نشاط ٢

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(شجرة - شجرتنا - شجرت)

• زرع أبي في الحديقة

(طائر - طائرا - طائرن)

• وضعت في القفص .

(جنيها - جنية - جنيهن)

• أعطاني والدي عشرين

(بناء - بناءا - بنا)

• صمم المهندس

(نذا - ندى - نذن)

• رأيت على النباتات .

نشاط ٣

اقرأ الكلمات الآتية ، وضع الشوون كما في المثال :



.....

كوكب

.....

تلميذة

.....

نور

.....

سماء

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن (سوس) : هو نون ساكنة ، تنطق ولا تكسب في آخر الكلمة ، مثل : (قلم - قلم)
(التنوين ثلاثة أنواع) : (تنوين بالضم) ، (تنوين بالفتح) ، (تنوين بالكسر) .
سوس - شمع : يظهر على الحرف الأخير من الكلمة ويضاف بعده ألف ، مثل : (قلم - قلم - قلم)
وهذه الألف لا توضع مع الكلمات التي تنتهي بـ (ة : شجرة) - (اء : ماء) - (أ : مبدأ) .
• نشاط (١) : يميز التلميذ بين صوت حرف النون والتنوين .
• نشاط (٢ ، ٣) : يميز التلميذ بين أنواع التنوين نطقاً وكتابةً .



الصف الثالث الابتدائي



نشاط ٤ : اكتب نوع التكوين في الكلمات الآتية

تكوين بالفتح

تكوين بالضم

تكوين بالكسرة

مُهَنَّدِس :

طَبَّيْرَا :

شِئَاءَ :

رَالِع :

طَالِبَاتَا :

مُخَلِّمَةٌ :

أَمِيد :

طَبْرَقِي :

نشاط ٥ : اكتب أسماء فواكه مختلفة مع وضع التكوين المطلوب

تكوين بالفتح	تكوين بالضم	تكوين بالكسرة

نشاط ٦ : اكتب ما يُقلى عليك :

نشاط ٧ : اكتب بخط النسخ :

ازرع خيراً تحصد خيراً .

نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين التكوين وأنواعه نطقاً وكتابة .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحروف والمسافات

نشاط (٧) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



قصة آدم القوي



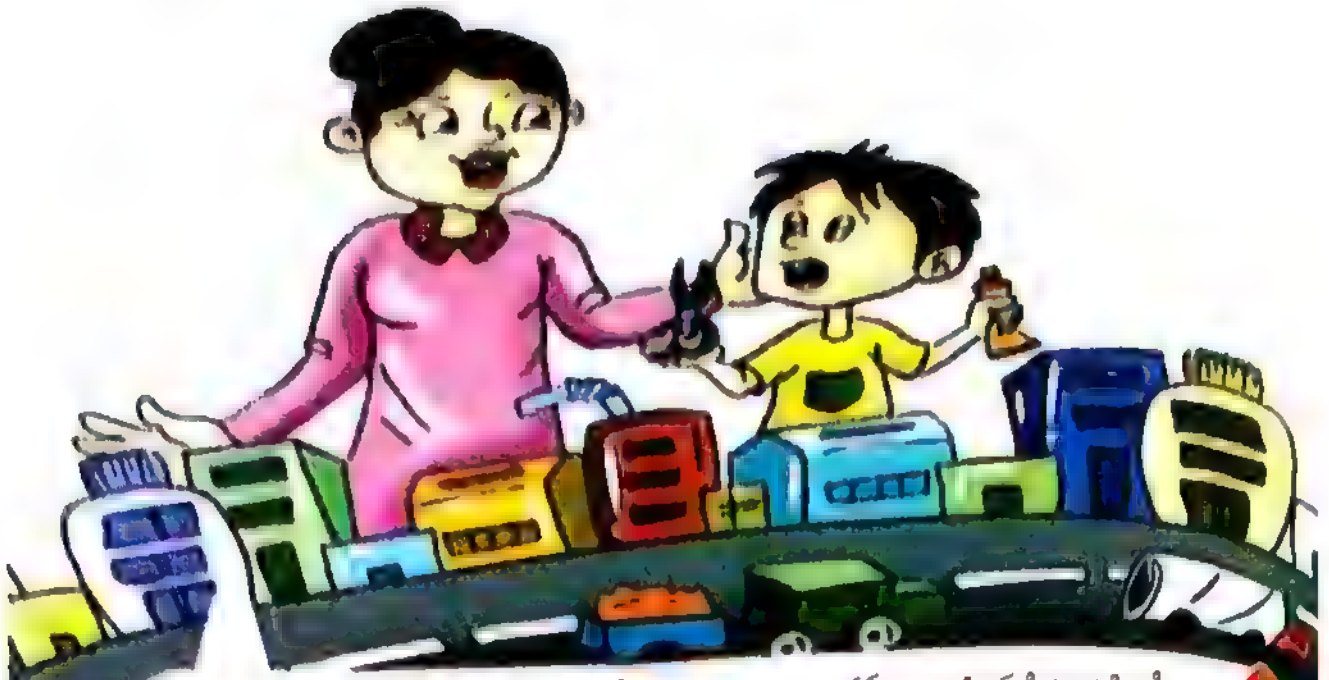
١ (آدم) طفل غفيرة ٩ سنوات ، كان في الصف الرابع ، كان يحب
الشديد لجميع الأشياء الغريبة والمختلفة ، كان يحب
الكرتونية ، ويكر المناديل ، ولونها من الأشياء التي يحبها
الناس عدداً كبيراً .



٢ ذات يوم ، خرجت الأم من البيت لزيارة صديقتها ، وكان آدم
يشغل بالملل الشديد حيث أنه
واجباته المدرسية .



٣ بعد ذلك ، كان آدم
كثيراً ما يذهب إلى
الحدائق ، وكان
يحب أن يمشي في
الحدائق ، وكان
يحب أن يمشي في
الحدائق .



وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ، أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا
مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ ... وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ
بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي **أَسَمَاهَا** (مَدِينَةُ آدَمَ).
تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ ، وَنَظَرَتْ بِإِنْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَزْوَغَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ) !
مِنْ الْآنَ سَأَسْمِيكَ (آدَمَ الْمُبْتَكِرَ) .



فَتَحَمَّسَ (آدَمُ) وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا
عَلَى زَمَلَانِهِ بِالْفَضْلِ ، وَمُعَلِّمِيهِ ، فَسَعِدُوا بِهِ ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ ،
وَأَرَادُوا أَنْ يَقْلُدُوهُ .

الصفات	الصفات	الصفات	الصفات	الصفات	الصفات
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب
أدب	أدب	أدب	أدب	أدب	أدب

• بوضع ولي الأمر يحدد العمر والخدم في النص

الصفات والصفات

الصفات	الصفات	الصفات	الصفات	الصفات	الصفات
أطفال	أطفال	أطفال	أطفال	أطفال	أطفال
أشياء	أشياء	أشياء	أشياء	أشياء	أشياء
بكر	بكر	بكر	بكر	بكر	بكر
بيوت	بيوت	بيوت	بيوت	بيوت	بيوت
عرق	عرق	عرق	عرق	عرق	عرق
حدايق	حدايق	حدايق	حدايق	حدايق	حدايق
مدارس	مدارس	مدارس	مدارس	مدارس	مدارس
معلمون	معلمون	معلمون	معلمون	معلمون	معلمون

• الصف الثالث الابتدائي

• بوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضارها في النص .

الكلمة	المضار	الكلمة	المضار	الكلمة	المضار
طافَل	شَيْخُ	حَبَلٌ	كُرْهُهُ	الضَّرْبُ	تَفْرِيقُ
تَضَمُّعٌ	تَفْرِيقُ	الغَرِيْبَةُ	المُعْتَادَةُ	الضَّرُ	تَفْرِيقُ
الْمَنْفَعَةُ	الضَّرُ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ	الْمُتَعَّةُ	الضَّرُ
الْمَلَلُ	الْمُتَعَّةُ	أَنْهَى	بَدَأَ	يَهْدِمُ	يَهْدِمُ
يَبْنِي	يَهْدِمُ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	رَجَعَ/عَادَ	رَجَعَ/عَادَ
تَوَجَّهَ	رَجَعَ/عَادَ	عَادَتْ	ذَهَبَتْ	مَلَّلَ	مَلَّلَ
انْبَهَارٌ	مَلَّلَ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ	أَحْبَطَ	أَحْبَطَ
تَحْمَسَ	أَحْبَطَ	يَأْخُذُ	يَتْرُكُ	حَزَنُوا	حَزَنُوا
سَعَدُوا	حَزَنُوا	يُقَلِّدُ	يَتَتَكَّرُ		
			زَمَلَانَهُ	أَعْدَائِهِ	أَعْدَائِهِ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : كم عمر (آدم) ؟

ج : تسع سنوَاتٍ .

س٢ : بم ندعو الأم ابنها (آدم) ؟ ولماذا ؟

ج : تَدْعُوهُ الْأُمُّ بِـ (أَسْتَاذٍ كَرْكُوبٍ) ؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَاطِهَا ؛ كَالْعَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ ، وَالصَّنَادِيْقِ الْكَرْتُونِيِّ ، وَبِكِرِ الْمَنَادِيلِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ .



س ٣ : اذكر أمثلة لبعض الأشياء التي يمكنك إعادة استخدامها مرة أخرى .

ج : العَلَبُ البلاستيكيُّ ، والصَّنَادِيْقُ الكَرْتُونِيَّةُ ، وَبَكْرُ المَنَادِيلِ .

س ٤ : لماذا خرجت الأم ذات يوم من البيت ؟

ج : لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا .

س ٥ : بم كان يشعر (آدم) بعد أن أنهى واجباته المدرسية ؟

ج : كَانَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ .

س ٦ : ماذا قرر (آدم) أن يفعل بعد أن أتم واجباته المدرسية ؟

ج : قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً بِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَّاتِهِ الْمُفْضَلَةِ .

س ٧ : ما المدة التي استغرقها (آدم) حتى أنهى مدينته ؟

ج : ثَلَاثَ سَاعَاتٍ .

س ٨ : ما الذي يوجد بالمدينة التي بناها (آدم) ؟

ج : يُوجَدُ بِهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ .

س ٩ : ماذا أطلق (آدم) على المدينة التي بناها ؟

ج : سَمَّاهَا مَدِينَةَ (آدَمَ) .

س ١٠ : بم شعرت الأم عندما شاهدت مدينة (آدم) ؟ وبم سمته بعدها ؟

ج : نَظَرَتْ بِإِثْبَاهٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ !

، وَسَمَّيْتُهَا بَعْدَهَا (آدَمَ الْمُبْتَكِرَ) .

س ١١ : لماذا لقب (آدم) بالمبتكر ؟

ج : لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الْأَشْيَاءَ عَدِيمَةَ الْمَنْفَعَةِ إِلَى مَدِينَةٍ بِهَا مَبَانٍ

وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ .

س ١٢ : لماذا قرر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟

ج : لِإِعْرَاضِهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَضْلِ وَمُعَلِّمِيهِ .

س ١٣ : ما رأي الزملاء في مدينة (آدم) ؟

ج : تَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ .





المسألة الأولى

اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، أتم استدرج ماها ما يلي

ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَاةٍ صَدِيقَتِهَا ، وَكَانَ (أَدَمُ) يَشْغُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ .
وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ قَائِلًا : أَحْيِرَا حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمُفْضَلَةِ .

اسْمًا مُفْرَدًا : اسْمًا جَمْعًا :

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : لَامًا قَمَرِيَّةً :

مَعْنَى (أَتَمَّ) : مُضَادَّ (يَهْدِمُ) :

حَرْفًا : فِعْلًا :

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي :

- أحِبُّ افْتِتَاءَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ . (إِهْدَارَ - قِرَاءَةً - اِمْتِلَاكَ)
- تَتَخَلَّصُ مِنَ الْقِمَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ . (مُمْتَلِنَةٌ - فَاقِدَةٌ - مُهِمَّةٌ)
- الْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا مَنَفَعَةٌ كَبِيرَةٌ . (فَائِدَةٌ - ضَرَرٌ - شُهْرَةٌ)
- نَدْعُو الْإِنْسَانَ شَدِيدَ الذِّكَاةِ بِالْعَبْقَرِيِّ . (نَكْرَمٌ - نُسَمَى - نَمْدَحُ)

نشاط ٣ خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

خَرَجَتْ : / / اسْتِعْمَالَ : / / /

زِيَارَةً : / / تَوَجَّهَ : / / /

● نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

● نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

● نشاط (٣) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .





نشاط ٤

- غَمَزَ (آدَمَ)
- مِنْ الْأَشْيَاءِ عَدِيمَةِ الْفَائِدَةِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ
- ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِرِيَاةٍ
- بَنَى (آدَمَ)
- ضَدِيقَتَهَا .
- مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً .
- ٩ سَلَوَاتٍ .
- الْعَلَبُ الْبَلَاغِيَّةُ .

نشاط ٥

- تَدْعُو الْأُمُّ (آدَمَ) بـ (أَسْتَاذٍ كَرُكُوبٍ) .
- قَامَ (آدَمَ) بِنَاءَ مَدِينَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ وَاجِبُهُ .
- بَنَى (آدَمَ) مَدِينَتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

نشاط ٦

- رَتَّبَ مَا يَلِي : لِيَكُونَ حُفْلَةً :
- يَحُبُّهُ - عُرِفَ - . - الشَّدِيدِ - آدَمَ - الْأَشْيَاءِ - لِتَجْمِيعِ - الْغَرِيبَةِ
- قَرَّرَ - يَنْبَى - أَنْ - مُتَكَامِلَةً - . - مَدِينَةٍ - مُقْتَنِيَاتِهِ - بِاسْتِخْدَامِ - آدَمَ

نشاط ٧

عَدِيمَةِ الْمَنْفَعَةِ مُقْتَنِيَاتِهَا دَعَاها افْتِنَاءَ

عِنْدَمَا كَانَتْ (مَرْيَمُ) صَغِيرَةً كَانَتْ تُحِبُّ اللَّعِبِ ، وَكَانَتْ تَجْمَعُ كُلَّ مِنَ اللَّعِبِ دَاخِلَ صُنْدُوقِ ضَخْمٍ ، وَلَمَّا كَبُرَتْ وَلَمْ تَعُدْ هَذِهِ الْأَلْعَابُ تُنَاسِبُهَا وَأَصْبَحَتْ فَقَرَّرَتْ أَنْ تُوزِعَهَا عَلَى أَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ فَ بِالْفَتَاةِ الطَّيِّبَةِ الْكَرِيمَةِ .

- نشاط ٤ ، ٥ ، ٦ : بحيث التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .
- نشاط (٧) : يختار التلميذ كلمات لإيصال المعنى والأسلوب المراد .





نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية، ثم استدرج ملها ما يلي

وبالفعل بعد مرور ثلاث ساعات ، أنهى (آدم) مدينته التي بها مبان،
وحداثق ، وسيارات ، وعندما عادت أمه إلى البيت قام بمفاجاتها بمدينته
الجديدة التي أسماها (مدينة آدم) . تعجبت الأم ، ونظرت بالبهار قائلة :
ما أزوع مدينتك يا (آدم) ! من الآن سأسميك (آدم المبتكر) .

اسمًا : : فعلًا :

حرف عطف : : جمعًا :

معنى (مضي) : : مضاد (أفتح) :

ظرف زمان : : جمع (ساعة) :

لامًا قمرية : : مفردًا :

تنوينًا بالكسر : : أسلوب تعجب :

اسمًا موصولًا : : أداة نداء :

تنوينًا بالضم : : تاء مفتوحة :

نشاط ٢

اقرأ ، وصل الكلمة القلوثة بمعناها :

أنهى الطالب واجبه ثم نام .

استطاع المبتكر أن يصنع جهازًا جديدًا .

نظر الجميع بالبهار لخدع الساحر .

حاول صديقي أن يقلد صوت الديك .

أماكنة المعاني

- يحاكي .

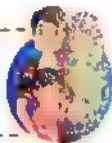
- يأندهاش .

- المخرع .

- أتم .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

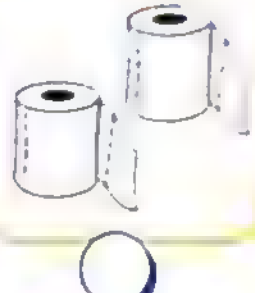
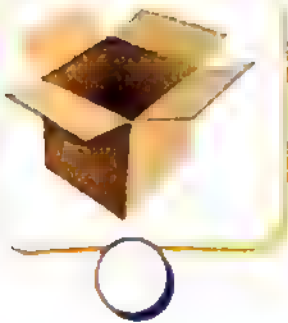


نشاط ٣ (١) اذكر الإجابة الصحيحة مما تان القوسان:

- أنهى (آدَم) مَدِينَتَهُ بَعْدَ مُرُورِ سَاعَاتٍ . (ثلاث - أربع - خمس)
- اخْتَوَتْ مَدِينَتُهُ (آدَم) عَلَى (مبانٍ - حدائق - كُلُّ مَا سَبَقَ)
- أَخَذَ (آدَم) مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى (الحديقة - المنزل - المدرسة)
- (ب) أَدِن : مَا الْاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ (آدَم) عَلَى مَدِينَتِهِ ؟
- بِمَ كَانَتْ الْأُمُّ تَدْعُو (آدَم) قَبْلَ صُنْعِ الْمَدِينَةِ وَبَعْدَهَا ؟

نشاط ٤ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَشْفَلِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُفَكِّكَ

اسْتَخْذَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى :



نشاط ٥ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا بِالْمِثَالِ :



..... الْأُمُّ
..... الْعُلْبَةُ فِي
..... سَلَّةِ

..... الطُّفْلَةُ
..... الْإِنَاءِ فِي
..... زَهْرِيَّةِ

أَعَادَ الطُّفْلُ اسْتِخْدَامَ
الْجُورَبِ فِي صُنْعِ
كُرَّةٍ جَمِيلَةٍ.

• نشاط ٣، ٤ : يحبب التلميذ عن أسئلة يظهر فهمه للنص ، مع الرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .

• نشاط (٥) : يختار التلميذ كلمات وجملًا ، لإيصال المعنى والأسلوب المراد .





حروف الجر

لاحظ واكتشف



نشاط ١



اكتب الحروف الملوثة داخل الميمون

هنا نعد عصير الليمون ، نضع الخلط
على المنيصة ، ثم نضع الماء البارد في
الخلط ، ثم نضيف الليمون إلى الماء
وبعضاً من السكر للتخلية ، ثم نستمتع
بالعصير الذي أعدناه كالمخترفين .

لاحظ ونعلم



نشاط ٢

- الطلاب يدرسون في الفصل .
- جلست على الكرسي .
- تحدث المعلم عن فضيلة الصدق .
- احتفلت بعيد ميلادي بالأمس .
- أنا سريع كالفهد .
- سافرت مع أبي إلى القاهرة .

نشاط ٣

- سلمت _____ أصدقائي في المدرسة .
- أضع أدواتي وكُتبي _____ الحقيبة .
- ذهبت مع أسرتي _____ الشاطئ .
- الجندي قوي _____ الأسد .
- ذهب القلاح _____ حقله راكباً الحمار .
- (من - في - على)
- (في - إلى - عن)
- (عن - على - إلى)
- (ك - ب - من)
- (ب - ل - ف)

يوضح ولي الأمر للتلميذ أن من الحروف التي تستخدم في الربط بين الكلمات ليصبح لها معنى ، حروف الجر .
وهي كغيرها من الحروف ليس لها معنى وحدها ولكن يكون لها معنى مع غيرها ومن حروف الجر :
(من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل)



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يدرّب ولي الأمر التلميذ على استخدام (حروف الجر) .



الفصل الدراسي الأول



- نشاط ٤** أكمل الجمل الآتية بحرف جر مناسب :
- أَخَذْتُ قَلَمًا أَخِي .
 - لَعِبْتُ الْكُرَّةَ النَّادِي .
 - وَقَفَّ الْعُصْفُورُ غُصْنِ الشَّجَرَةِ .
 - أَحْبَبْتُ الْبُرُوتَيْنَاتِ اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ وَاللَّبَنَ .
 - أَضَفْتُ السُّكَّرَ الشَّاي .
 - أَكَلْتُ الْأُرْزَ الْمِلْعَقَةَ .
 - قَدَّمْتُ هَدِيَّةً صَدِيقِي .



نشاط ٥

قُمْ بِتَجْمِيعِ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ ، وَأَعِدْ اسْتِخْدَامَهَا فِي ابْتِكَارِ شَيْءٍ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالَهُ :

استعمالها

الأدوات والخامات

صِنَاعَةُ اللَّعِبِ وَالذَّمَى



الْجَوَارِبُ



الْعَلَبُ الْكَرْتُونِيَّةُ



كَאוْتِشُ السَّيَّارَةِ



الْحِبَالُ

● نشاط (٤) : يستخدم التلميذ حروف الجر .

● نشاط (٥) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .



الصف الثالث الابتدائي



مغلومانی مٹجڑ الثفایات

فې مَدینةَ الثُّیومِ ، قام بَعْدُ الخِمْ مَدینةَ الثُّیومِ
مَحْفَظًا عَلٰی نَظَافَةِ مَدینَتِهِمْ ؛ فَاَمَّ یَعْدُ مَدینةَ الثُّیومِ
لِنَفْسِهِمْ ، بَلْ قَامُوا بِاَفْتِتَاحِ مَدینةِ الثُّیومِ
الْمَدینةِ ، ثُمَّ یَشُومُ کُلَّ شَجَرٍ یَنْقُلُهَا اِلٰی مَصْنَعٍ لیتَمَّ
یَقَوَادُ وَرَقِیَّةٍ وَبِلَاسْتِیْکِیَّةٍ وَمَعْدِنِیَّةٍ ، وَیَحْوِلُهَا اِلٰی مَوَادِّ جَدِیدَةٍ ،
وَنُفْسِ هَذِهِ الْعَمَلِیَّةِ اِعَادَةُ التَّدْوِیرِ .

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ الثُّفَایَاتِ دَوْرٌ اِیْجَابِیٌّ کَبِیرٌ ؛ حَیْثُ فَتَتْ
الثُّفَایَاتُ بِشَکْلِ وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوٰی التَّلَوُّثِ فِی الْمَدِینَةِ
کُلِّهَا ؛ لِذَٰلِکَ نَعُدُّ تَجْرِیْبَتَهُ اِعَادَةُ التَّدْوِیرِ بِمَدِینَةِ الثُّیومِ مِثْلًا وَاضِحًا
لِیُفْهِدَ الْاِنْسَانُ عَلٰی الْحِفَاطِ عَلٰی الْبِیْئَةِ .



• يوضح ولي الأمر التلميذ مفاهيم المفردات التالية مستخدماً وسائل التعلم
• يستعمل مفردات المفردات التي وردت في الكتاب والصور في أهميتها

المفردات	المفردات	المفردات	المفردات	المفردات	المفردات
السكان	السكان	السكان	السكان	السكان	السكان
مفيدة/نافعة	مفيدة/نافعة	مفيدة/نافعة	مفيدة/نافعة	مفيدة/نافعة	مفيدة/نافعة
المخلفات	المخلفات	المخلفات	المخلفات	المخلفات	المخلفات
تغيير/تبديل	تغيير/تبديل	تغيير/تبديل	تغيير/تبديل	تغيير/تبديل	تغيير/تبديل
إعادة استخدام	إعادة استخدام	إعادة استخدام	إعادة استخدام	إعادة استخدام	إعادة استخدام
مهمة/وظيفة	مهمة/وظيفة	مهمة/وظيفة	مهمة/وظيفة	مهمة/وظيفة	مهمة/وظيفة
محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة	محاولة
مكان عيش الإنسان	مكان عيش الإنسان	مكان عيش الإنسان	مكان عيش الإنسان	مكان عيش الإنسان	مكان عيش الإنسان

• يوضح ولي الأمر للتلميذ المفرد والمجمع في النص :

المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد
مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة	مَدِينَة
مَصَائِرُ	مَصَائِرُ	مَصَائِرُ	مَصَائِرُ	مَصَائِرُ	مَصَائِرُ
نُفَايَاتُ	نُفَايَاتُ	نُفَايَاتُ	نُفَايَاتُ	نُفَايَاتُ	نُفَايَاتُ
جَدِيدَة	جَدِيدَة	جَدِيدَة	جَدِيدَة	جَدِيدَة	جَدِيدَة
مُسْتَوَاتُ	مُسْتَوَاتُ	مُسْتَوَاتُ	مُسْتَوَاتُ	مُسْتَوَاتُ	مُسْتَوَاتُ
إِنْسَانُ	إِنْسَانُ	إِنْسَانُ	إِنْسَانُ	إِنْسَانُ	إِنْسَانُ

يوضح ولي الأمر للتلميذ الكلمة ومضادها في النص

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بعض	كُل	إيجابية	سلبية	الحفاظ	الإهمال
نظافة	قَذَارَة	افتتاح	غلق	شراء	بيع
يتم	يَبْدَأ	فرز	خاط	جديدة	قديمة
كبير	صغير	قلت	زادت	واضح	معتق
الخفَض	ارتَفَعَ/زَادَ	التلوث	النقاء	قدرة	عجز

تُخْلِلُ النَّصَّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما الذي قام به بعض المواطنين في مدينة الفيوم ؟

ج : قاموا بمبادرة إيجابية للحفاظ على نظافة مدينتهم .

س٢ : ما هو مصير النفايات المعتاد ؟

ج : سلة المهملات .

س٣ : ما دور متاجر شراء النفايات ؟

ج : تشتري النفايات من سكان المدينة ، ثم تنقلها لمصانع إعادة التدوير .

س٤ : ماذا تعرف عن إعادة التدوير ؟

ج : هي إعادة تصنيع النفايات كالمواد الورقية ، والبلاستيكية ، والمعدنية وتحويلها إلى مواد جديدة .

س٥ : ما نتيجة افتتاح متاجر لشراء النفايات ؟

ج : قلت النفايات بشكل واضح ، وانخفض مستوى التلوث في المدينة كلها .

س٦ : علام تدل تجربة إعادة التدوير بمدينة الفيوم ؟

ج : تدل على قدرة الإنسان على الحفاظ على البيئة .

اقرأ واكتشف



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ثم استدرج منها ما يلي :

فِي مَدِينَةِ الْفُيُومِ ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إيجابية للجفافِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ ؛ فَلَمْ يَعْذِ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَةُ الْمُهْمَلَاتِ ، بَلْ قَامُوا بِإِفْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ .

- حَرْفُ جَرٍّ : _____ ضميرًا :
- اسْمَ إِشَارَةٍ : _____ جمعًا :
- فِعْلًا : _____ نوعه :
- مَعْنَى (العناية) : _____ مُضَادُّ (غلق) :

قائمة المعاني

- تَصْنِيفِ .
- الْقِمَامَةِ .
- اقْتِرَاحِ .
- نِهَائِيَّتُهُ .
- السُّكَّانُ .
- الْمَحَلَّ .

نشاط ٢ اقرأ ، وصل الكلمة المُلوَّنة بِمَعْنَاهَا :

- المُوَاطِنُونَ المِضْرِيُونَ يُحِبُّونَ بِلَدَهُمْ مِضْرَ .
- قُمْنَا فِي حَيِّتَا بَعْمَلِ مُبَادَرَةٍ لِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ .
- إِذَا وَقَعَ الرُّجَاجُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ فَنَمِصِرُهُ الْكَسْرُ .
- نَقُومُ بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَةِ .
- اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْمَتَجَرِ .
- قُمْتُ بِفَرْزِ أَقْلَامِي حَسَبَ ألْوَانِهَا .

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

نشاط (٢) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات





نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- قام بعض المواطنين في مدينة
نظافة مدينتهم .
مسير النفايات المعتاد هو
تقوم المتاجر بفرز النفايات إلى مواد
عملية تحويل النفايات إلى مواد جديدة تسمى

و و

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- عندما نقوم بسلوك نافع لنا وللآخرين يسمى ذلك عملاً إيجابياً. ()
تقوم متاجر شراء النفايات بإعادة تصنيعها بنفسها. ()

نشاط ٥ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- مدينة : _____ نظافة : _____
النفايات : _____ افتتاح : _____
متاجر : _____ يقوم : _____

نشاط ٦ عبّر بحفلة عن كل صورة مما يلي :

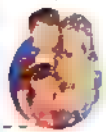


مبادرة : _____ متجر : _____

● نشاط (٣، ٤) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .

● نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

● نشاط (٦) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة .





نشاط ١ : اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

أصبح لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ
وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَتُهُ إِعَادَةً
التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتِ .

- فِعْلًا مَاضِيًا : _____ : جَمْعًا :
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : _____ : تَنْوِينًا بِالضَّم :
- حَرْفَ جَرٍّ : _____ : اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :
- مُفْرَدًا : _____ : مَعْنَى (نَمُودَجًا) :
- مُضَادًّا (سَلْبِيٌّ) : _____ : مُفْرَدًا (مُسْتَوِيَّات) :

نشاط ٢ : اختر المفعلى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي :

نَقَصَتْ تَضَيَّعَ نَافَعٌ ظَاهِرٌ تُعْتَبَرُ

- مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ عَمَلٌ **إِيْجَابِيٌّ** . (_____)
- قَلَّتْ أَعْدَادُ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ . (_____)
- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الْعُنْوَانَ بِحَظٍّ **وَاضِحٍ** عَلَى السَّبُورَةِ . (_____)
- تُعَدُّ اللَّحُومُ مِنَ الْبُرُوتِيَّاتِ . (_____)
- يُمَكِّنُ إِعَادَةَ **تَدْوِيرِ** الْوَرَقِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ . (_____)

● **نشاط ١** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

● **نشاط ٢** : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني "كلمات





نشاط ٣

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة .

زادَت النُّقَايَات بِشَكْلٍ وَاضِحٍ بَعْدَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ شِرَاءِ النُّقَايَاتِ . ()

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ . ()

نشاط ٤

أحبَّ عَمَّا يَلِي :
مَا نَتِيَجَةُ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ النُّقَايَاتِ ؟

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟

نشاط ٥

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ ، كَالْمِثَالِ :

مُبَادَرَةٌ إِيْجَابِيَّة	تفصيل المبادره	أثار المُبادرة
مَدِينَةُ الْمَحَلَّةِ .	تَمَّ تَنْظِيفُ الشُّوَارِعِ	-أَصْبَحَتِ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً .
تَجْمِيلُ الشُّوَارِعِ .	وَزَرَعَتْهَا بِالْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ .	-انْخِفَاضُ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ .
مَدِينَةُ	قَامَ النَّاسُ بِجَمْعِ	-وَجَدَ الْفُقَرَاءُ
مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ	وَ	-انْخِفَاضُ بَيْنَ
وَالْمُحْتَاجِينَ .	قَامُوا بِصُنْعِ	أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .
	لِإِطْعَامِهِمْ .	

نشاط ٦

عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



نُقَايَات :

فَرَز :

● نشاط (٣ ، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .

● نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .

● نشاط (٦) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة .



نشاط ٣

لنم تلمذ الحروف



نشاط ٤

لنم القدرة التي تملكها في التعرف على الحروف

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي دَهَبْتُ إِلَى
وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَخَذَنِي أَبِي لِأَحَدِ الْمَطَاعِمِ وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ ، غَدَّتْ
الْبَيْتِ سَعِيدًا ، وَأَخْبَرْتُ أَصْحَابِي فِي الْيَوْمِ الثَّالِي
هَذِهِ الرَّحْلَةَ .



نشاط ٥

صن كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْخَطِّفَاتِ بِإِعَادَةِ التَّكْوِيرِ الْفَنَاسِفَةِ لَهُ



● نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ بين حروف الجر والعطف ويستخدمهما في الكتابة والتحدث
● نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص .

نموذج كتابة رسالة اقتراح

الخطوة الأولى

نشاط ١ اقرأ وضع الكلمات داخل الفراغات المناسبة :

دعوة كتابة - اسم المرسل إليه - اسم المرسل - التاريخ -
الدعوة الاستثنائية - الاقتراح - المشكلة - أثر تنفيذ الاقتراح

١٩ نوفمبر ٢٠٢١ م

إلى السيد مدير مصنع الأدوية:

تحية طيبة وبعد.....

أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع
الأدوية ، وشاهدت العديد من النفايات من المواد
البلاستيكية الخاصة بالمصنع والتي تؤثر على نظافة
البيئة وتسبب التلوث.

فبادرت إليكم برسائتي لجمع المخلفات والمهملات
وإعادة تدويرها مرة أخرى ؛ لصنع منتجات جديدة .
حتى ننعم ببيئة خالية من التلوث .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير .

من التلميذ : زياد محمود

الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجفع

لاظهار الاحترام .

يوضح ولي الأمر للتلميذ نموذج كتابة رسالة اقتراح ، وأنه عبارة عن رسالة تحمل فكرة إيجابية لحل إحدى
المشكلات ويتم إرسالها لأحد المسؤولين لحل هذه المشكلة ويجب أن تحتوي على :

١ - دعوة افتتاحية - التاريخ - اسم المرسل إليه - اسم المرسل - المشكلة - الاقتراح - أثر التنفيذ - الخاتمة (

نشاط ١) : يحلل التلميذ تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وحمل وفقرات ، وهذا
كله يكون الشكل الكلي .



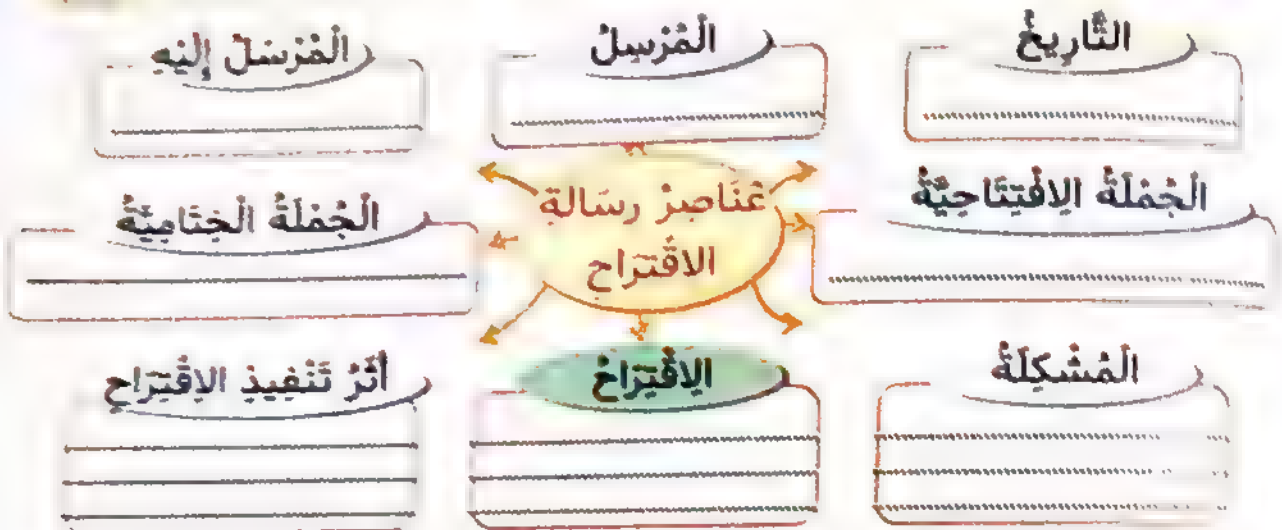
١٢ نوفمبر ٢٠٢١ م

إلى الشادة : أصحاب المراكب الشياحة

تحية طيبة وبعد ...

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على نهر النيل ، فانا
أعيش في مدينة القاهرة التي تطل على نهر النيل الخالد ، ولاحظت
تلوث الماء بالكثير من المواد البلاستيكية ، وغلب المشروبات الغازية ،
وبعض فطور الفاكهة ، والتي تلوث ماء النيل فتتضرر بقاء المياه مما يؤثر
على الأسماك والبشر وجمال نهر النيل كذلك .
لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامة على متن المراكب لجمع القمامة
والحفاظ على جمال نهر النيل وحمايته من التلوث .
مع أطيب التحيات والتشدير .

من : محمد أحمد



نشاط ٣ : يطلب ولي الأمر من التلميذ أن يقرأ الرسالة ، ثم يساعد في عمل ملخص

نشاط ٣ : اذ كنت رسالة لمسؤول الذي تسكن فيه ، لتعرض عليه مبادرة لتجميل الحي وإغادة تدوير المخلفات الموجودة فيه :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تذكر طريقة الكتابة الرسمية

اسم المرسل إليه التاريخ الجملة الافتتاحية شرح تفاصيل المشروع

طريقة الإقناع الجملة الختامية اسم المرسل

نشاط (٣) : يكتب التلميذ رسالة اقتراح مراعيًا طريقة الكتابة الرسمية .



الصف الثالث الابتدائي

ألعاب الحروف

نشاط ١

أسم الحروف الحركات (ألف / ياء / واو) :
 (ب / هـ / ز / ي) :
 (ت / م / ر / ج) :
 (ك / ن / م / ب / ر) :

نشاط ٢

عز عن كل كونه بقاءه فاستدعى لها الصداقات



على



في



ب



من

نشاط ٣

ارسم دائرة حول حروف الزمان، وضع خطأ تحت حروف المكان :

دَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا ، وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ صَبَاحًا ،
 وَقَفْتُ فَوْقَ الرَّمَالِ أَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَأَمَامِي الْأَمْوَاجُ وَالسُّفُنُ ، تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ
 ظِلًّا تَحْتَ الْمِظْلَةِ ، وَعَدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا مَسَاءً مَسْرُورِينَ .

- نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد الكلمات المناسبة للمواقف في النص
- نشاط (٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط (٣) : يميز التلميذ بين ظرفي الزمان والمكان .



نشاط ١ اقرأ الحوار التالي، ثم اكتب :

الأب : هل يمكنك تعريف إعادة التدوير ؟
الابن : اممممممم ، لا يا أبي .
الأب : إعادة التدوير هي استخدام المخلفات ، والنفايات ، والمُهملات
ولصنعها مرة أخرى وتحويلها لمواد جديدة .
الابن : فهمت يا أبي مثل الورق ، والزجاج ، والمواد البلاستيكية ، والأشياء المعدنية .
ولكن ما فائدة ذلك للبيئة يا أبي ؟
الأب : يساعدنا ذلك في الحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث .

- ضَعْ عنوانًا لهذا الحوار .
- مَعْنَى كَلِمَةِ (تَعْرِيف) فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ (تَرْجِيْب - مَعْنَى - تَشْجِيع)
- التَّلَوُّنُ : حَرْفُ جَرٍّ : ، حَرْفُ عَطْفٍ :
- مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا وَ

نشاط ٥ اكْمَلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ ، وَتَوْضِيحِ أَثَرِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ :

٢٠ نوفمبر ٢٠٢١ م

إلى السيد : مدير المدرسة
تحية طيبة وبعد ،
أكتب إليكم هذه الرسالة ، بعد أن رأيت فناء المدرسة ، وشعرت بالحزن
لوجود العديد من النفايات ووجود بعض الجدران المشوهة بالكتابة
عليها ، فاقترح عليكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
من التلميذ :

- نشاط (ع) : اقرأ التلميذ النصوص وبهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (هـ) : استخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

الصف الثالث الابتدائي





نشاط ١ اقرأ ، ثم اكتب

تَحَدَّثُ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبَيْئَةِ عَنْ تَعَرُّضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِحَظَرِ
الْإِنْقِرَاضِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِهَدَفِ التُّجَارَةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَقَاتِ الْمَصْنَعِ ،
وَسُقُوطِ الْمَوَادِّ الْبَشْرُولِيَّةِ فِي الْمَاءِ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ
الْكَائِنَاتِ ، وَنَصَحَ الْعَالِمُ الْجَمِيعَ بِضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ ،
وَتَحْرِيمِ الدَّوْلَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ .

(أ) ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْخَطَا .

- () تَحَدَّثُ عَالِمُ الْبَيْئَةِ عَنِ انْقِرَاضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ .
 - () مِنْ مُلَوُّنَاتِ الْمَاءِ مُخْلَقَاتُ الْمَصْنَعِ .
 - () يَجِبُ تَحْرِيمُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .
- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ السَّابِقَةِ :

حَرْفَ عَطْفٍ : _____

حَرْفَ جَرٍّ : _____

فِعْلًا مَاضِيًّا : _____

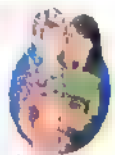
اسْمًا : _____

نشاط ٢ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ _____
- نَظَّفَ أَسْنَانَكَ . _____
- ذَاكُرْتُ دُرُوسِي _____
- تَقَعُ مَدْرَسَتِي _____ مَنَزَلِي .
- (اَجْمَعِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)
- (اُسْلُوبِ نِدَاءٍ)
- (ظَرَفِ زَمَانٍ)
- (ظَرَفِ مَكَانٍ)

● نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

● نشاط (٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .





نشاط ٣ غبر عن الضورة الآتية في ثلاث فمل :



نشاط ٤ خذذ نوغ السون في الكلمات الآتية ، كالمثال :

رُجَاجٌ : تَنوِينٌ بِالضَّمِّ . مِثَالٌ : _____ صُخُورٌ : _____

نُقَايَاتٌ : _____ بَيْتٌ : _____ نَخْلًا : _____

نشاط ٥ حوّل الكلمات الآتية : كالمثال :

مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمُونَ . فَلَاحٌ : _____ مُهَنْدِسٌ : _____

تِلْمِيذَةٌ : تِلْمِيذَاتٌ . مُمَرِّضَةٌ : _____ نَشِيطَةٌ : _____

كِتَابٌ : كُتُبٌ . لَوْنٌ : _____ طِفْلٌ : _____

نشاط ٦ صلف قا يلي لظرف زمان ، وظرف مكان :

فَوْقَ مَسَاءً صَبَاحًا تَحْتَ خَلْفَ غَدًا الآنَ أَمَامَ

ظرف مكان

ظرف زمان





نشاط ٣ : يعبر التلميذ عن الصور مستخدمًا قواعد اللغة .

نشاط ٤ : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .



نشاط ملء على ما سمعت في السورة

يا مَنِي السُّوحَةِ عَلَى الْحَانِطِ .

يا صَاحِبَ الرِّمَابِ : لِنَشْرَأِ فِيهِ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا أُمِّي السُّوحَةِ عَلَى الْحَانِطِ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا صَاحِبَ الرِّمَابِ : لِنَشْرَأِ فِيهِ .

يا مَنِي السُّوحَةِ عَلَى الْحَانِطِ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

يا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةُ : لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

الفصل الأول



نشاط ٥ : أتمم الجمل الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلمها بالترقيم المناسب

- دَهَبْتُ لِلنَّادِي بِالسيَّارة ()
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ وَضَعْتُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ ()
- ذَاكِرْتُ ذُرُوسَكَ ذَاكِرْتُ ذُرُوسِي بَعْدَ الْفَجْرِ ()
- دَهَبْتُ لِلْمَتَجَرِّ لِأَشْتَرِي أدوات للرَّسْم ()

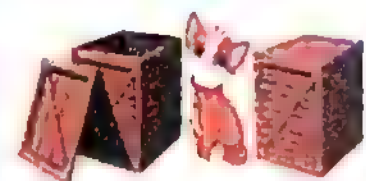
نشاط ٦ : استُخدم أسلوب التَّعْجِبِ كما في المثال :

- ما أطول الطريق ! الطريق طَوِيلٌ .
- الألوانُ رَائِعَةٌ .
- الأرنَبُ سَرِيعٌ .
- الفَوَاكِهُ لَذِيذَةٌ .

نشاط ٧ : اقرأ ، ولاحظ ، وأكمل كما في المثال :

- نَامَ (بِاسِمٌ) مُبَكَّرًا نَامَتْ (بَسْمَةُ) مُبَكَّرًا .
- قَرَأَ (بِاسِمٌ) الْقِصَّةَ (بَسْمَةُ) الْقِصَّةَ .
- جَلَسَ (بِاسِمٌ) عِنْدَ الشُّرْفَةِ .

نشاط ٨ : عبّر عن الجمل الآتية مُستخدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ :



نشاط ٥، ٦، ٧، ٨ : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





نشاط ٩ استُخدِمَ أَشْأَوْبُ اللَّذَاءِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ .

فُمِّ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (هَنَاءَ) ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى أَدَوَاتِهَا .

فُمِّ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (زَيْدِ) ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

نشاط ١٠ دَوِّلِ الْمُهْرِدَ إِلَى دُفْعٍ ، وَاجْعَلِ إِلَى مُهْرِدٍ :

طَبِيبَةٌ : : نَشِيطٌ : : مُجْتَهِدَةٌ :

فَلَاخُونَ : : مُهَنْدِسَاتٌ : : مُعَلِّمُونَ :

نشاط ١١ اكْتُرْ ذُرُوفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ مَقَامًا لِلنَّوَسِيْنِ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ (صَبَاحًا - لَيْلًا - سَاعَةً)

أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ (فَجْرًا - ظَهْرًا - مَسَاءً)

تَوَضَّأْتُ الصَّلَاةِ . (بَعْدَ - قَبْلَ - أَثْنَاءَ)

نشاط ١٢ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَزْرِ الْمُنَاسِبِ :

أَنَا سَرِيعٌ النِّمْرِ . أَرْسَلْتُ خِطَابًا أَبِي .

اشْتَرَيْتُ الْفَاكِهَةَ الْمَتَجَرِّ . وَضَعْتُ الْمَلَابِيسَ الْخِزَانَةِ .

كَتَبْتُ قِصَّةً الْأَمَانَةِ .

نشاط ١٣ اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

(أَوْ - فَ - ثُمَّ - وَ)

أَنَا حَايِرٌ أُرِيدُ شِرَاءَ كُرَّةٍ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ .

وَقَعَ الْإِنَاءُ انْكَسَرَ .

أَكَلْتُ عِنَبًا تُفَاحًا .

● نشاط (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .





نشاط 1 من قِدة (في مآري قِدة)

(أ) اقرأ القِدة التالية، ثم استخرج ما لها ما يلي :

بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتِ الدَّوْدَةُ فِي لَسْجٍ مُتَرْفِقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامٍ (هُنَا) فَسَأَلَتْ أُمُّهَا : مَا الَّذِي يَخْذُكَ لِلدَّوْدَةِ يَا أُمِّي ؟

• ظَرْفُ زَمَانٍ : _____ • ضَمِيرُ غَالِبٍ : _____

• أَسْلُوبُ نِدَاءٍ : _____ • مُضَادٌّ (إِمْتِنَال) : _____

• مَعْنَى (جَذَبَ) : _____ • مُفْرَدَ (الدَّوْدِ) : _____

(ب) اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

• تَتَغَذَّى دَوْدَةُ الْقَرْزِ عَلَى _____

• تَنْسُجُ الدَّوْدَةُ _____ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .

• خَرَجَتْ _____ مِنَ الشَّرْنَقَةِ بَعْدَ أَشْبُوعَيْنِ .

نشاط 2 مِنْ نَشِيدٍ (صَحْتُنَا سِرٌّ سَعَادَتُنَا) :

(أ) اكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِمَّا يَلِي :

مُوصِيكَ

بِنِظَافَتِنَا

تَعْجَلْ

سِرٌّ

إِنِّي _____ فَلَا تَرْحَلْ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا _____

_____ تُضِيحُ أَفْضَلَ

صَحْتُنَا _____ سَعَادَتُنَا

(ب) احْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(نَهَى - نَفَى - نَدَا)

• (لَا تَعْجَلْ) أَسْلُوبٌ : _____

(تَسْرُعٌ - أَذْهَبٌ - أَهْدَأُ)

• مَعْنَى (تَمَهَّلْ) : _____

- جمل ()
- مضارع ()

الاسماء والصفات
الاسماء والصفات
الاسماء والصفات

الاسماء والصفات : الاسماء والصفات والاسماء والصفات

نشاط 3 : الاسماء والصفات

الاسماء والصفات : الاسماء والصفات والاسماء والصفات

الاسماء والصفات : الاسماء والصفات والاسماء والصفات

الاسماء والصفات : الاسماء والصفات والاسماء والصفات

- (ب) خذ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة
- إلقاء المخلفات في السماء لا يضر بالاشجار . ()
- يشجع العلماء على الصيد الجائر للاشجار . ()
- (د) أدت : إلام نتيجة العلماء الناس ؟

نشاط 4 : الاسماء والصفات

الاسماء والصفات : الاسماء والصفات والاسماء والصفات

- تحب القراءة ؟ نعم . (أداة استفهام)
- (مريم) : يدك قبل الأكل . (فعل أمر)
- تظهر الأجوف . (ظرف زمان)



(ب) اذكر القائلين مما كان القوسان :

(نُهِيدَل - نُفْهِلِي)

يا (باسم) لا ذرؤك.

(٩ - ١ - ٠)

ما أجمل الأوحة ○

(من - في - إلى)

السماك يعيش الماء.

نشاط ٥ التعبير الكتابي : (قوذي كتابة لافلة مضبوقة)

أحمل اللافلتان الآتيتان :



لا المصابين بالأمراض المعدية.

..... أسنانك بالفرشاة والمعجون.



نشاط ٦ الإفلاء : اكتب ما يفلى عليك:

نشاط ٧ الخط : اكتب بخط النسخ :

تَنَاولِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؛ لِتَحْصَلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ .

الدرس الثاني

الدرس الثاني

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

الدرس الثاني

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى

من الله تعالى



(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

نظافة

متاجر

إعادة التدوير

- ❖ افتتحت _____ لـِشراء النفايات في مدينة القيوم .
- ❖ إعادة تصنيع النفايات وتخويلها لمواد جديدة يُسمى بـ _____
- ❖ قامت مدينة القيوم بمبادرة إيجابية للحفاظ على _____ مدينتهم .
- (ج) أجب : ما نتيجة افتتاح متاجر لـِشراء النفايات ؟

نشاط ٣ القراءة مُدرّرة المُختوى :

(أ) أكمل الفقرة الآتية بما يناسبها من الكلمات التالية

المائدة

مُتكاملاً

بالهناء والشفاء

دعاني صديقي إلى وجبة غداء ، وعندما جلستُ إلى _____ ،
قال لي صديقي : لقد أعدتُ لنا أُمّي طعاماً _____ ،
يحتوي على كُرْبُوهِدْرَاتٍ وَلُحُومٍ وَخَضِرَاوَاتٍ ؛ حَتَّى
نَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صَحِيٍّ ، هَيَّا نَتَنَاوَلِ الْغَدَاءَ _____

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ❖ تناولتُ وجبة العشاء مع صديقي . ()
- ❖ اشترى صديقي طعاماً مُتكاملاً من أحد المطاعم . ()
- ❖ نتناول طعاماً مُتكاملاً ؛ لنحصل على جسمٍ صحيٍّ . ()
- (ج) أجب : ما الذي يحتوي عليه الطعام المُتكامِلُ ؟



نشاط ٤ من الأساليب والتراكيب :

(أ) اقول بما هو مطلوب بين القوسين :

..... قِشَرَ المَوْزِ عَلَى الأرضِ .

..... دَافِعٌ عَنِ وَطَنِكَ .

..... تَسْقُطُ الأمطارُ

..... مَنْ حَصَلَ عَلَى الجَائِزَةِ الأولى ○

(أشوب نهى)

(أداة نداء ومنادى)

(ظرف زمان)

(علامة توكيد)

نشاط ٥ التعبير الكتابي : (نفذ كتاب مطوية)

اكتب مطوية للبحث على ممارسة الرياضة :



نشاط ٦ الإلقاء : اكتب ما يلقى عليك :

.....

.....

.....

نشاط ٧ الخط : اكتب بخط النسخ :

سَلَامَةُ الإنسانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ .